



Offre pédagogique

Depuis sa création, le musée-mémorial a pour vocation d'éduquer, de former et d'accompagner la réflexion de tous les publics sur le crime contre l'humanité et les circonstances qui l'engendrent. Chaque année, plus de 18 000 élèves sont ainsi accueillis en visite. La découverte de la Maison d'Izieu s'intègre naturellement aux programmes d'Histoire-Géographie-EMC et fait écho aux enseignements de lettres, langues vivantes, arts et philosophie, et plus généralement à l'éducation au vivre ensemble et à la citoyenneté.

Elle s'intègre aux nouveaux programmes de l'enseignement de spécialité « histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques » et particulièrement au thème 3 « Histoire et mémoires » de la classe de Terminale.

Au vu des thèmes abordés, il est conseillé d'accompagner des élèves à partir du CM1. Toutes les activités proposées sont toujours adaptées au niveau des classes et se font sous la conduite d'un membre de l'équipe pédagogique avec la participation active des élèves.

>> Suivre une visite guidée : la maison et l'exposition temporaire

La Maison d'Izieu organise pour tous les groupes scolaires **une visite accompagnée de la maison et de l'exposition permanente.**

Un médiateur accompagne les élèves pour leur faire découvrir l'histoire et la mémoire du lieu tout en cherchant à les rendre acteurs de la visite. Ils sont en permanence invités à lire, (se) questionner, échanger et à participer ainsi au travail de mémoire mené par l'équipe du mémorial.

Outre l'histoire de la « colonie des enfants réfugiés de l'Hérault » replacée dans son contexte (la France de Vichy, la politique antisémite et la collaboration à la « solution finale », leurs impacts sur les familles des enfants d'Izieu), la visite permet d'aborder les questions de justice (autour des crimes contre l'humanité et des procès de Nuremberg et de Klaus Barbie) et de mémoire (notamment à partir des plaques et stèles mémorielles présentes sur le site).

Durée : 2h



À NOTER AVANT TOUTE DEMANDE DE RÉSERVATION

- Les visites libres ainsi que les questionnaires préparés par les établissements et destinés aux élèves (durant la visite) ne sont pas autorisés.
- Il est recommandé que les élèves soient préparés en amont de leur venue.
- Toutes les activités proposées se font sous la conduite d'un médiateur ou d'une personne chargée de recherche et éducation pour des groupes de 30 élèves maximum (au-delà, le dédoublement est systématique pour permettre davantage de confort de visite).



INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

- Les visites guidées peuvent être menées sur demande préalable en anglais, en italien, en espagnol ou en allemand.
- Une visite spécifique est conçue pour les élèves de Terminale HGGSP.
- Afin d'enrichir la visite et d'approfondir certaines thématiques, il est conseillé de profiter d'une journée sur le site en participant à une autre activité

>> Suivre un atelier participatif à la Maison d'Izieu

Complémentaire à la visite de la maison et du musée, **un atelier participatif** est proposé aux élèves de primaire, collège et lycée pour approfondir certaines thématiques. Les ateliers thématiques sont adaptés à chaque classe d'âge du CM1 à la Terminale en lien avec les programmes de l'Éducation nationale.

Après avoir effectué une demande de réservation via le formulaire en ligne prévu à cet effet, vous pouvez prendre contact avec l'équipe de la Maison d'Izieu pedagogie@memorializieu.eu pour faire part de vos choix d'ateliers ou convenir d'un échange téléphonique afin d'être conseillé-e sur les thématiques proposées.

Pour tout projet pédagogique spécifique, nous vous invitons à contacter l'équipe de la Maison d'Izieu via l'adresse mail ci-dessus pour être conseillé-e et accompagné-e dans l'élaboration de votre projet.

Vous trouverez ci-dessous la liste des ateliers proposés.

Sur demande et réservation préalable, certains peuvent être proposés en anglais, en allemand et en italien.

CM1, CM2

1. Vie quotidienne à la colonie d'Izieu

Les élèves sont, tout d'abord, amenés à découvrir les activités de la vie quotidienne à partir des photographies prises à l'époque de la colonie. Puis ils recherchent sur le site le lieu où les photos ont été prises afin de comparer les paysages d'hier et d'aujourd'hui. Si le temps le permet, il leur est proposé d'élaborer leur propre souvenir de leur journée à Izieu.

> Atelier participatif > Durée : 2h

CM1, CM2, 6e et 5e

2. Parcours des familles

À partir d'archives, les élèves étudient le parcours de plusieurs enfants de la colonie ainsi que de leur famille avant, pendant et après la Seconde Guerre mondiale. Par petits groupes, ils retracent le parcours étudié sur une carte.

> Atelier d'investigation et de créativité > Durée : 2h

3. Stéréotypes, discriminations et droits de l'enfant

Les élèves sont amenés à réfléchir à trois notions : stéréotypes, discrimination et droit de l'enfant. Cet atelier propose différentes activités : cultionary, échanges et analyse d'images.

> Atelier participatif > Durée : 2h

À partir de la 3e

4. Comment s'écrit l'histoire des enfants d'Izieu ?

Après enquête sur des documents d'archives et des témoignages, les élèves répartis en petits groupes cartographient le parcours d'un enfant d'Izieu et de sa famille. L'objectif est d'incarner la diversité des destins des Juifs d'Europe avant, pendant et après la Seconde Guerre Mondiale.

> Atelier de recherches et de conception > Durée : 2h

- > Disponible en anglais, allemand et italien
- > Version adaptée aux groupes à besoins spécifiques (ULIS, SEGPA...)
- > Atelier recommandé pour les lycées professionnels et/ou filières technologiques

5. Stéréotypes, préjugés et discriminations

À travers des photographies et des campagnes de prévention et de publicité, les élèves sont amenés à définir et à déconstruire les stéréotypes qu'ils soient de nature raciste, xénophobe, antisémite, sexiste, anti-LGBTQIA+ ou validiste.

> Atelier participatif > Durée : 2h

- > Atelier recommandé pour les lycées professionnels et/ou filières technologiques
- > Version adaptée aux groupes à besoins spécifiques (ULIS, SEGPA...)

6. Shoah et cinéma

Grâce à une sélection d'extraits, les élèves analysent et comparent les points de vue des réalisateurs ainsi que les messages qu'ils souhaitent transmettre. Les thématiques explorées dans cet atelier – telles que les étapes du processus génocidaire, la représentation de l'assassinat et la construction de la mémoire – sont adaptées aux programmes scolaires.

> Atelier participatif > Durée : 2h

- > Atelier recommandé pour les lycées professionnels et/ou filières technologiques
- > Version adaptée aux groupes à besoins spécifiques (ULIS, SEGPA...)

7. Résister, juger, faire mémoire

En s'appuyant sur le parcours de personnes liées à l'histoire de la colonie d'Izieu, les élèves répartis en petits groupes sont amenés à illustrer trois formes d'engagement :

S'engager pour des valeurs pendant la guerre, s'engager dans le cadre du procès de Klaus Barbie et s'engager pour la mémoire.

> Atelier créatif et coopératif > Durée : 2h

8. De « la haine des Juifs » à la « Solution finale » (1933-1945)

Répartis en petits groupes, les élèves identifient les mécanismes du processus menant à l'assassinat des Juifs d'Europe : origines, idéologie et propagande, embrigadement de la jeunesse, exclusion, ghettos, fusillades de masse, Chelmno et Auschwitz. En fin d'atelier, chaque groupe est amené à restituer, à l'oral, la synthèse du dossier étudié.

> Atelier coopératif > Durée : 2h

- > Atelier adapté aux groupes à besoins spécifiques (ULIS, SEGPA...)

9. Politique antisémite du gouvernement de Vichy et collaboration à la "solution finale"

Répartis en petits groupes, les élèves découvrent, à l'aide de documents d'archives et de témoignages, les différentes étapes de la politique antisémite et de la collaboration de l'État français. En fin d'atelier, chaque groupe est amené à restituer, à l'oral, la synthèse du dossier étudié.

> Atelier coopératif > Durée : 2h

10. Art et Shoah

Répartis en petits groupes, les élèves analysent le contexte de création et le message porté par des artistes à partir de poèmes, dessins, tableaux et œuvres musicales créés pendant et après la Shoah. En fin d'atelier, chaque groupe est amené à présenter le dossier étudié.

> Atelier coopératif > Durée : 2h

11. Préparation au Concours National de la Résistance et de la Déportation

Il est possible de préparer le CNRD à la Maison d'Izieu en réservant l'atelier dédié. Selon la thématique, le mémorial tente de privilégier les archives liées à la colonie pour concevoir l'atelier. Afin de prendre connaissance de la thématique et avoir plus d'informations, vous pouvez vous rendre sur le lien suivant : <https://www.education.gouv.fr/le-concours-national-de-la-resistance-et-de-la-deportation-4295>

> Atelier coopératif > Durée : 2h

12. Circuit sur les traces de la famille Kaufman, une famille juive dans la guerre

Répartis en petits groupes, les élèves découvrent le parcours de la famille d'Henri Kaufman, un enfant de la colonie, à travers l'exposition permanente. L'objectif est d'appréhender les différentes phases de la politique antisémite du gouvernement de Vichy et de la collaboration de l'État français à la Shoah. L'activité se déroule en deux temps : une visite d'une heure de la maison suivie d'une heure de recherche dans l'exposition permanente. Ensuite, les élèves réalisent un travail d'écriture qui sera mis en valeur lors d'une restitution orale collective.

> Atelier coopératif et créatif > Durée : 4h

13. Circuit sur les traces de la colonie dans son environnement

Les élèves découvrent l'histoire des enfants d'Izieu à travers la visite de la maison et de l'exposition permanente. Dans un second temps, ils sont accompagnés dans le village pour explorer son histoire et les liens qui l'unissent à la colonie à l'aide de documents d'archives.

Il est conseillé de prévoir une tenue et des chaussures adaptées, l'activité comprenant environ 1h de marche. Sous réserve des conditions météorologiques, il vous sera demandé d'opter pour une autre thématique d'atelier parmi l'offre.

> Atelier participatif > Durée : 4h

À partir de la terminale générale

14. Diversité des familles

Répartis en petits groupes, les élèves étudient et comparent par différentes entrées (religieuse, socio-économique, origines géographiques, etc.) la diversité des enfants passés par la colonie d'Izieu. À l'aide d'archives, écrites et orales, les élèves réalisent des synthèses pour mettre en avant la pluralité des parcours des Juifs d'Europe avant, pendant et après la Seconde Guerre mondiale.

> Atelier coopératif

> Durée : 2h15

15. Les enjeux du témoignage à travers le destin de Paul Niedermann

À partir des extraits des témoignages de Paul Niedermann, ancien enfant de la colonie d'Izieu et partie civile lors du procès de Klaus Barbie, cet atelier permet de retracer le parcours d'une famille juive allemande avant, pendant et après la Seconde Guerre mondiale. Par ailleurs, le destin de Paul amène les élèves à s'interroger sur le rôle du témoin, du juge et de l'historien.

> Atelier coopératif

> Durée : 2h

> Atelier disponible en allemand

16. Justice et mémoire : les procès et la rafle d'Izieu (Nuremberg, Bourdon, Barbie)

À l'aide de documents d'archives tirés de trois procès (Nuremberg, Bourdon et Barbie), les élèves s'interrogent sur les liens entre la rafle d'Izieu, la justice et la notion de crime contre l'humanité. Par ailleurs, cet atelier leur permet de comprendre comment ce long cheminement judiciaire a permis d'intégrer l'histoire des enfants d'Izieu à la mémoire nationale.

> Atelier coopératif

> Durée : 2h

Terminale spécialité HGGSP/HLP ou option DGEMC

17. Antijudaïsme, antisémitisme, antisionisme et négationnisme

Répartis en petits groupes, les élèves déconstruisent et définissent les notions d'antijudaïsme, d'antisémitisme, de sionisme/antisionisme et de négationnisme. Par cet atelier, ils-elles mettent à jour la sensibilité de ces thématiques hier et aujourd'hui ainsi que la résurgence ou latence de certaines. En fin d'atelier, chaque groupe est amené à restituer, à l'oral, la synthèse du dossier étudié.

> Atelier coopératif et créatif

> Durée : 2h30

18. Crimes de masse et justice internationale

Répartis par groupes, les élèves étudient un exemple de crime de masse commis au cours du XXème siècle dans un des pays suivants : Namibie, Espagne, Afrique du Sud, Chili, Cambodge, Ex-Yougoslavie, Rwanda ou Irak. Ils-elles s'interrogent sur le contexte historique dans lequel les crimes ont été produits, les réponses juridiques ou l'absence de justice et les mémoires entretenues jusqu'à nos jours dans les pays en question. L'objectif est de mettre en lumière la nécessité et l'émergence de la justice internationale depuis le procès de Nuremberg jusqu'à la création de la Cour Pénale Internationale.

> Atelier coopératif

> Durée : 2 h



EN COMPLÉMENT DE L'ATELIER

Vous avez la possibilité de choisir une visite dite « classique » ou une visite « justice et mémoire », adaptée au programme de la spécialité HGGSP.

Rester dans votre établissement

19. « Les petits historiens »

Élèves de CM1-CM2 ou du même niveau en classe unique.

Sur un cycle de plusieurs rendez-vous de 30 minutes en visio avec un membre de l'équipe pédagogique, découvrez la Colonie d'Izieu pour mener une réflexion citoyenne.

20. Intervention dans les établissements

Écoles / Collèges / Lycées

Grâce aux ressources documentaires de la Maison d'Izieu, découvrez son histoire et un atelier thématique au choix

> Durée : 3h

21. Le Prix Maison d'Izieu

Gagnez votre voyage à la Maison d'Izieu en remportant la prochaine édition du Prix Maison d'Izieu !

Chaque classe participante a pour mission de réaliser une production audiovisuelle de 5 à 8 minutes. Les élèves s'appuient sur les ressources historiques mises à disposition par le musée-mémorial pour réfléchir aux conséquences des conflits dont les enfants furent victimes hier et le sont encore aujourd'hui. En lien avec l'enseignement moral et civique, les élèves sont amenés à décrypter les images proposées par les différents médias. Ce prix s'adresse aux élèves de CM1/CM2, de collège et de l'enseignement professionnel.

Ouverture des inscriptions le 30 septembre de chaque année.

www.prix.memorializieu.eu

22. Accueillir une exposition

Des expositions itinérantes permettent de faire vivre un projet de classe à l'échelle de votre établissement scolaire.

Découvrir les expositions : <https://www.memorializieu.eu/archives-et-recherches/les-expositions-itinerantes/>



CONTACTS

Je souhaite réserver ou demander une information en lien avec une réservation :
resagroupes@memorializieu.eu

J'ai déjà réservé et je souhaite contacter l'équipe pédagogique pour préparer la venue de mon groupe : pedagogie@memorializieu.eu



www.memorializieu.eu
+33-0)4 79 87 21 05

