



6 avril 2018 © Maison d'Izieu

# Maison d'Izieu

mémorial des enfants juifs exterminés

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2018



# SOMMAIRE

<i>Chiffres clés</i> .....	4
----------------------------	---

## **LES ACTIVITÉS MENÉES EN 2018.....5**

- Une équipe stabilisée au service de la Maison d'Izieu.....6
- Des commémorations fortes et l'affirmation de la dimension nationale.....7
- Des partenariats fructueux.....8
- Les premiers jalons d'une programmation culturelle.....12
- Le centre de documentation au cœur des activités éducatives.....14
- Renouvellement de la médiation.....16
- Une communication en transition.....18

## **STATISTIQUES DE FRÉQUENTATION.....19**

- Statistiques de fréquentation tous publics.....20
- Les Journées européennes du patrimoine.....21
- Les groupes scolaires.....22
- La librairie.....23

<i>Soutiens</i> .....	25
-----------------------	----

# Chiffres clés

- **Une équipe de 17 personnes**, dont 12 postes de salariés à plein temps, 2 enseignants mis à disposition à plein temps par l'académie de Lyon, une enseignante mise à disposition à 1/3 temps par l'académie de Grenoble, une volontaire en service civique et un volontaire allemand.

- **30 000 visiteurs** en 2018, dont **14 000 scolaires** venus avec leur classe. **10 500 élèves** sont venus sur le site une journée entière pour visiter la maison et l'exposition, puis travailler dans des ateliers pédagogiques, rencontrer un témoin, travailler avec un artiste ou faire une visite participative.

- Plus de **400 ateliers pédagogiques** ont été assurés par l'équipe de médiation, à la Maison d'Izieu et hors les murs.

- Des activités de formation pour **480 adultes** en 2018 :  
**60 enseignants** pour les stages organisés dans le cadre du plan académique de formation de l'académie de Lyon ;

**25 enseignants** lors du séminaire organisé par le mémorial à l'École internationale de Yad Vashem ;

**15 stagiaires** de l'École supérieure du professorat et de l'éducation de Saint-Etienne et de Bourg-en-Bresse ;

**30 commissaires et officiers stagiaires** de l'École nationale supérieure de la Police ;

**150 élèves-attachés** de l'Institut régional d'administration de Lyon ;

**200 étudiants** du Collège de droit de l'université Lyon 3.

- Des commémorations impliquant près de **200 jeunes** au total en 2018 :  
**30 élèves** de 1<sup>ère</sup> du lycée de La Boisse et **30 collégiens** venus de Savoie le 27 janvier ;  
**70 collégiens et lycéens** de Belley le 6 avril, **20 petits chanteurs de Saint-Marc** et **30 éclaireurs israélites de France** le 29 avril.



# LES ACTIVITÉS MENÉES EN 2018

# Une équipe stabilisée au service de la Maison d'Izieu

Alors que les années précédentes avaient été marquées par de nombreux départs, deux seulement ont été enregistrés en 2018 :

Océane Roux-Villedieu, secrétaire de direction, et Théo Barthélémy, assistant de gestion en fin de contrat d'apprentissage.

Les arrivées de Séverine Fraysse sur un nouveau support de poste de responsable de la communication et des relations extérieures, et d'Élodie Gaillard, assistante de direction, ont eu lieu à la fin de l'été.

Par une évolution de l'organigramme, trois salariées se sont vues confier de nouvelles tâches :

- la gestion du système informatisé des réservations a été confiée à Pauline Sulcis, jusque-là médiatrice, également chargée de l'accueil des publics ;
- Sylvie Richen qui occupait cette dernière fonction jusqu'à l'été, est désormais assistante de gestion ;
- Claire Mayeur est passée de chargée de documentation et de communication aux fonctions de chargée de documentation et de la coordination culturelle.

Alexandre Nugues-Bourchat, enseignant détaché de l'Éducation nationale s'est vu confié de nouvelles missions pour la coordination de l'animation pédagogique.

La professionnalisation de l'équipe a été renforcée par des intervenants extérieurs lors de journées de formation en septembre (maniement des outils pédagogiques numériques avec Kathya Baumard, initiation aux ateliers d'écriture avec Juliette Anne, sensibilisation à la sécurité avec Daniel Waknine).

Parallèlement, le travail de fond concernant la médiation a été poursuivi avec la formation des médiateurs/trices à un nouveau format de visite pour les groupes scolaires.

Sur un autre plan, les interventions trimestrielles de la psychologue Laurence Collet-Roth ont permis d'améliorer considérablement la communication interne et la prise en compte des risques psycho-sociaux au sein de l'équipe.



Journées Européennes du Patrimoine 2018 © Maison d'Izieu

# Des commémorations fortes et l'affirmation de la dimension nationale

Les commémorations de 2018 ont été marquées par une forte affluence de participants :

- Celle du **27 janvier, Journée internationale de la mémoire de l'Holocauste et de la prévention des crimes contre l'humanité** a été animée par les élèves du lycée de La Côtière (La Boisse), ambassadeurs de la mémoire pour la Maison d'Izieu dans le Réseau des lieux de mémoire de la Shoah.

- Celle du **6 avril, pour les 74 ans de la rafle**, a été portée par des classes du collège Sabine Zlatin et du lycée du Bugey (Belley). Leurs interventions chantées et dansées ont fait naître beaucoup d'émotion dans l'assistance, de même que celle des Petits chanteurs de Saint-Marc lors de la Journée nationale du souvenir des victimes et héros de la déportation le **dimanche 29 avril**.

- Le **20 juin, une cérémonie d'hommage à la famille Maître, reconnue « Juste parmi les nations »** a eu lieu à Brégnier-Cordon. Armand et Henriette Maître avaient hébergé à la poste les trois enfants juifs d'une amie d'enfance d'Henriette, recherchés par la Gestapo après l'arrestation de leur père. Les enfants furent scolarisés à l'école de Brégnier-Cordon. Bernard Frandji a tenu à constituer un dossier pour que le titre de « Juste parmi les nations » soit attribué à titre posthume à Henriette et Armand Maître, représentés par leurs enfants Daniel et Gilbert. Cette médaille a été remise par le comité français de Yad Vashem en présence de Bernard Frandji qui, avec ses frères Jacques et Roger, a été sauvé de la barbarie nazie.

- **Une commémoration renouvelée le 16 juillet 2018**

Dans le contexte de banalisation de l'antisémitisme et d'atteintes aux principes de la collectivité nationale, la Maison d'Izieu, conformément à sa mission, a souhaité lancer un message en direction de la communauté européenne et des élus de la région Auvergne-Rhône-Alpes.

La Maison d'Izieu fut en effet instituée par le décret présidentiel du 3 février 1993 comme l'un des trois lieux de la mémoire nationale des victimes des persécutions racistes et antisémites et des crimes contre l'humanité commis avec la complicité du « gouvernement de l'État français » (1940-1944).

Plus déterminé que jamais à poursuivre cette mission, le conseil d'administration de la Maison d'Izieu sous l'impulsion de sa présidente d'honneur Hélène Waysbord, a souhaité rendre à la commémoration du 16 juillet toute son importance en lui adjoignant une séance de travail sur le thème « *Combattre l'antisémitisme et l'intolérance aujourd'hui* » à laquelle ont participé le Président de la région Auvergne-Rhône-Alpes, Monsieur **Laurent Wauquiez**, le Président de la Métropole de Lyon, **David Kimelfeld**, ainsi que les trois Inspecteurs d'académie-Directeurs des Services départementaux de l'Éducation nationale de l'Ain, de la Loire et du Rhône, des consuls généraux et de nombreuses personnalités de la région.

# Des partenariats fructueux

## En France

Le partenariat avec les universités de Poitiers et de Lyon 3 a permis, grâce au soutien financier de la DPMA du ministère des armées et de la Délégation Interministérielle à la Lutte contre le Racisme, l'Antisémitisme et la Haine anti-LGBT (DILCRAH), d'organiser la 3<sup>e</sup> édition du séminaire interuniversitaire pour 30 étudiants en Master 2 de Droit pénal du 19 au 23 mars. Outre les contributions des quatre professeurs encadrant leurs étudiants, Bernadette Aubert, Élisabeth Joly-Sibuet, Michel Massé et Xavier Pin, de nombreux conférenciers venus du Brésil, des Pays-Bas, du Royaume-Uni, d'Espagne et de France sont intervenus.

L'École nationale supérieure de la Police (ENSP), l'Institut régional d'administration de Lyon, le Collège de droit de Lyon, le Rectorat de l'académie de Lyon ont tous renouvelé leur confiance à la Maison d'Izieu pour assurer la formation des fonctionnaires : ce sont près de 500 adultes qui sont venus toute une journée visiter, se recueillir et travailler au mémorial grâce au soutien financier de la DILCRAH. L'ENSP a d'ailleurs souhaité officialiser le partenariat avec la Maison d'Izieu et la DILCRAH en signant une convention triennale au ministère de l'Intérieur le 11 avril.

La Fondation pour la Mémoire de la Shoah (FMS) a également manifesté un soutien sans faille en organisant la visite d'une délégation de soixante de ses membres, dont Serge et Beate Klarsfeld, le 4 octobre. Ce fut l'occasion de leur montrer l'exposition permanente que beaucoup ne connaissaient pas encore et les nouveaux espaces pédagogiques de la Maison. Elle a également soutenu financièrement de nombreux projets éducatifs et culturels au mémorial cette année encore dont l'édition de l'ouvrage *De Nuremberg à Izieu : juger le crime contre l'humanité*.



Visite de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah © Maison d'Izieu

Deux partenariats régionaux ont été approfondis avec succès : le premier, noué depuis 2016 avec le **Lieu de mémoire du Chambon-sur-Lignon** et l'association **Patrimoine, mémoire et histoire de Dieulefit** autour de la thématique des enfants réfugiés d'hier et d'aujourd'hui ; le second a été lancé en 2018 à l'initiative du **Musée de la résistance et de la déportation de l'Isère** en direction de la Maison d'Izieu et de la **Fondation du Camp des Milles** pour créer des parcours pédagogiques complémentaires.

Un partenariat local a confirmé la volonté de la Maison d'Izieu de renforcer son ancrage territorial et de jouer un rôle plus actif pour la population de la **Communauté de communes de Bugey Sud**. Elle s'inscrit désormais pleinement dans la politique de la ville et dans le projet territorial d'éducation artistique et culturel de son territoire, comme l'a montré le succès du projet « *C'est MON patrimoine* » qui a permis à **20 jeunes collégiens de Belley, Bourg-en-Bresse et Izieu** de découvrir le mémorial par le biais d'une pratique artistique (création de textes, de vidéos et d'objets de mémoire) du 22 au 24 octobre.



C'est MON patrimoine 2018 © Maison d'Izieu

## À l'étranger

Le partenariat avec l'**École internationale de Yad Vashem** s'est poursuivi avec l'organisation par Virginie Genest et Alexandre Nugues-Bourchat d'un séminaire pour 30 enseignants français à Jérusalem du 8 au 17 juillet, et la participation de Dominique Vidaud à un colloque du 25 au 28 juin qui a permis de renforcer nos liens avec Richelle Budd Caplan, directrice de l'**International School for Holocaust Studies**.

Le séminaire « *Vie et destin des Sépharades en Méditerranée* » a eu des retombées importantes pour le mémorial devenu partenaire naturel du **Centro Sefarad et de la Casa de Velázquez à Madrid**, comme en témoigne l'invitation à un important colloque « *Communautés transnationales dans l'Espagne contemporaine* » qui s'est tenu dans la capitale espagnole du 6 au 8 février et s'est terminé par une soirée littéraire à l'Institut français lors de laquelle Abraham Bengio a dignement représenté la Maison d'Izieu. Une autre retombée de ce séminaire de 2017 a été l'organisation par l'un des anciens participants, Franck Thénard-Duvivier, d'une grande journée de présentations et d'échanges pour les classes préparatoires littéraires et commerciales du **Lycée Fauriel (Saint-Etienne)** le 2 février sur la thématique « *Communautés sépharades et mémoire de la Shoah* ». Hélène Waysbord, Abraham Bengio et Dominique Vidaud y ont participé pour la Maison d'Izieu.

Les relations se sont encore renforcées avec diverses institutions allemandes : la préparation par Dominique Vidaud, Léo Volkhardt et Nina Knittel (volontaires ASF) d'un séminaire sur « *Le rôle des procès dans la construction mémorielle de la Shoah en Allemagne* » a permis de nous rapprocher du département pédagogique de l'**Institut Fritz Bauer à Francfort** et du **Mémorial de Nuremberg**. Par ailleurs, la participation de Paul Stock, élève de la Cité scolaire internationale de Lyon, comme ambassadeur de la mémoire pour la Maison d'Izieu aux cérémonies du Bundestag en janvier a réactivé un partenariat plus ancien. Enfin, le mémorial a été sollicité par l'**Office pour la jeunesse de Weimar** pour intégrer un **projet européen Erasmus+** qui a permis à Léo Volkhardt d'emmener **quatre lycéennes de Belley dans un camp d'été en Croatie** où 48 jeunes européens ont travaillé sur la question mémorielle des crimes de masse en Europe au XX<sup>e</sup> siècle.



Erasmus + 2018 © Maitane Uriarte Atxikallende

À l'invitation de Piotr Cywinski, directeur du **Musée d'État d'Auschwitz-Birkenau**, Stéphanie Boissard, Claire Mayeur et Dominique Vidaud se sont rendus en Pologne du 28 octobre au 1<sup>er</sup> novembre afin d'y préparer, avec les directeurs de départements du musée (éducation, archives, collections, histoire, communication) et le vice-directeur Piotr Setkiewicz, un séminaire pour des enseignants français sur la thématique « *Archives et traces de la Shoah à Auschwitz* » pour avril 2020. La direction du Musée d'État souhaite en retour organiser un voyage d'étude à Izieu pour son service éducatif en octobre 2020.



Visite du Musée d'État d'Auschwitz-Birkenau © Maison d'Izieu

En septembre 2018, dans le cadre du Réseau des lieux de mémoire de la Shoah en France, Alexandre Nugues-Bourchat a participé à un voyage d'étude au Rwanda afin de mieux comprendre les mécanismes du processus génocidaire et de prendre contact avec les mémoriaux rwandais.

Avec l'Italie, après la participation de Stéphanie Boissard et Dominique Vidaud à deux colloques à Milan et Fossoli fin 2017, un nouveau projet a vu le jour en 2018 avec Metella Montanari et Giulia Ricci, respectivement directrice et coordinatrice pédagogique de l'**Institut historique de Modène** : ce projet franco-italien de formation historique et linguistique concerne avant tout les professeurs d'italien et d'Histoire en italien des sections Esabac en France (et ceux de français et d'Histoire en français en Italie). Il vise à créer un parcours de formation à partir des documents d'archives de chaque institution et d'un travail historique commun sur les lois raciales en France et en Italie en 1938-40, et la zone d'occupation italienne en France. Le développement du projet se fera, avec l'aval des autorités académiques de chaque pays, en 2019 et 2020.

En Belgique, l'action de Bertrand Wert aux côtés de l'**Association pour la Mémoire de la Shoah (AMS)** poursuit l'objectif, qui devrait être atteint en 2019, d'une pose de pavés de mémoire à Anvers pour les enfants d'Izieu originaires de cette ville. Il s'efforce également, par les relations qu'il a nouées au consulat et au Parlement européen, de renforcer l'intérêt des établissements scolaires belges pour la Maison d'Izieu, comme il l'a fait avec succès pour le Lycée français de Bruxelles.

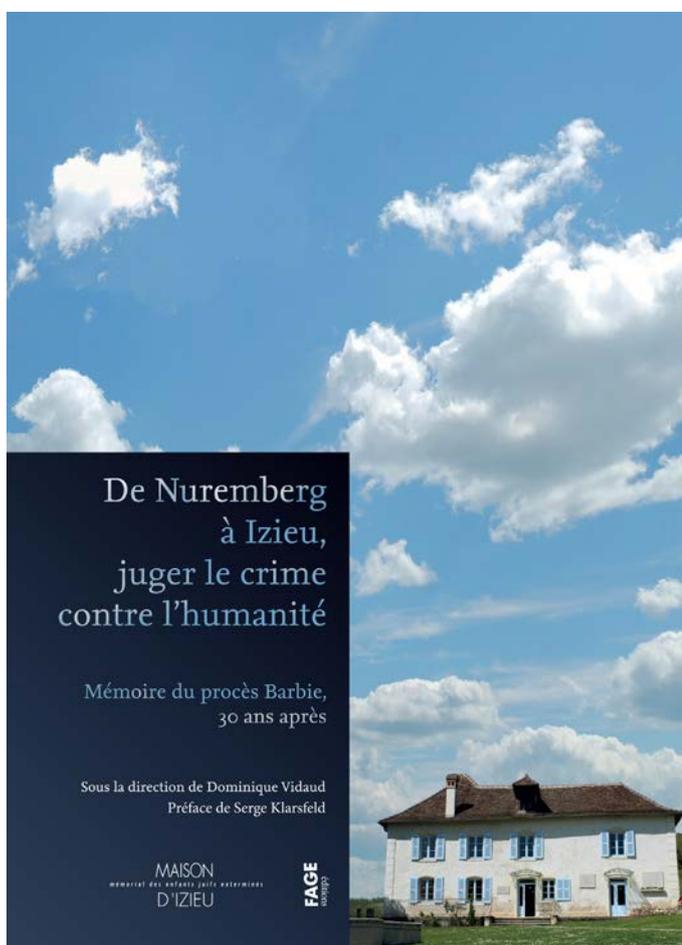
# Les premiers jalons d'une programmation culturelle

- **Conférence de Piotr Cywinski**, directeur du Musée d'État d'Auschwitz-Birkenau, au Collège de droit (université Lyon 3) sur « *La place d'Auschwitz dans la construction mémorielle de la Shoah en Pologne* » le 14 février. Cette intervention organisée par la Maison d'Izieu en partenariat avec l'université Lyon 3 eut lieu dans le grand amphithéâtre du Collège de droit devant 250 étudiants.
- **Conférence de Samuel Ghiles-Meilhac**, docteur en sociologie et maître de conférences à Sciences-Po Paris, le 30 mars sur « *Les habits neufs de l'antisémitisme en France* ». Cette intervention qui portait sur l'antisémitisme et l'antisionisme dans la société française contemporaine a eu lieu à la Maison d'Izieu pour 40 enseignants dans le cadre du plan académique de formation de l'académie de Lyon.
- **Conférence de Manuel Reyes Mate**, docteur en philosophie des universités de Heidelberg et de Madrid, à l'École normale supérieure (ENS) de Lyon le 21 mars : « *Histoire et Mémoire : deux regards en conflit sur le passé* ». Cette intervention organisée par la Maison d'Izieu en partenariat avec l'ENS a mobilisé une centaine d'étudiants de Lyon et Saint-Etienne.

- **Publication aux éditions Fage le 18 octobre :** « *De Nuremberg à Izieu, juger le crime contre l'humanité* », mémoire du procès Barbie, 30 ans après.

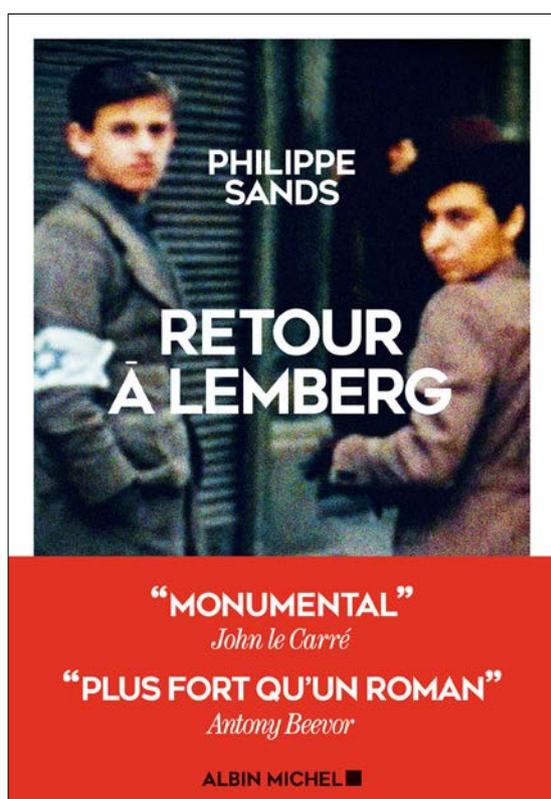
À l'occasion des 30 ans du procès Barbie, la Maison d'Izieu avait organisé une journée de rencontres et d'échanges ouverte au grand public le 14 mai 2017.

Des historiens, des avocats, des témoins et d'autres experts du procès de K. Barbie ont participé aux tables rondes dont le contenu a été retranscrit dans cet ouvrage par Cécile Mathias et la rédaction finale assurée par Stéphanie Boissard, Claire Mayeur et Dominique Vidaud.



• **Rencontre avec Philippe Sands le 10 novembre :**

La Maison d'Izieu a invité Philippe Sands pour présenter son livre « *Retour à Lemberg* » paru en 2017 aux éditions Albin Michel. Grâce à ses liens personnels avec la famille Waysenson dont les enfants étaient passés par Izieu en 1943, cet avocat international réputé dont l'ouvrage a été un succès planétaire a accepté très vite de venir au mémorial dont il a découvert avec surprise la connexion étroite avec le procès de Nuremberg et la constitution du crime contre l'humanité. Un public curieux et attentif lui a rendu hommage.



## Maison d'Izieu

### mémorial des enfants juifs exterminés



La Maison d'Izieu vous invite à une rencontre avec Philippe Sands suite à la sortie de son livre « *Retour à Lemberg* » en 2017 aux éditions Albin Michel.

« Invité à donner une conférence en Ukraine dans la ville de Lviv, autrefois Lemberg, Philippe Sands, avocat international réputé, découvre une série de coïncidences historiques qui le conduiront de Lemberg à Nuremberg, des secrets de sa famille à l'histoire universelle (...).

Philippe Sands transcende les genres dans cet extraordinaire témoignage où s'entrecroisent enquête palpitante et méditation profonde sur le pouvoir de la mémoire. » (Albin Michel)

Rencontre avec  
**Philippe Sands**  
animée par Dominique Vidaud  
Directeur de la Maison d'Izieu

**SAMEDI 10 NOVEMBRE 2018**  
> de 13h à 15h30

ouverture exceptionnelle de la Maison d'Izieu de 10h à 18h - Tél : 04 79 87 25 01 - [www.memorializieu.eu](http://www.memorializieu.eu)

# Le centre de documentation au cœur des activités éducatives

- **Nouvel atelier « Comment s'écrit l'histoire d'Izieu ? »**

Issu du travail conjoint entre documentalistes et animateurs pédagogiques, le nouvel atelier « Comment s'écrit l'histoire d'Izieu ? » a été très demandé par les enseignants qui apprécient la méthodologie basée sur un travail d'analyse de documents d'archives. Les élèves, « apprentis historiens », reconstruisent des parcours d'enfants d'Izieu sur une carte de l'Europe élaborée par l'équipe.



Atelier © Maison d'Izieu

Conçu à partir de la recherche menée sur toutes les familles d'Izieu dans des centres d'archives de toute l'Europe, il est de fait constamment enrichi de nouveaux parcours. Cet atelier, traduit en italien, est proposé régulièrement aux groupes scolaires venant d'Italie auprès desquels il rencontre autant de succès.

- **Restauration des tableaux de Sabine Zlatin**

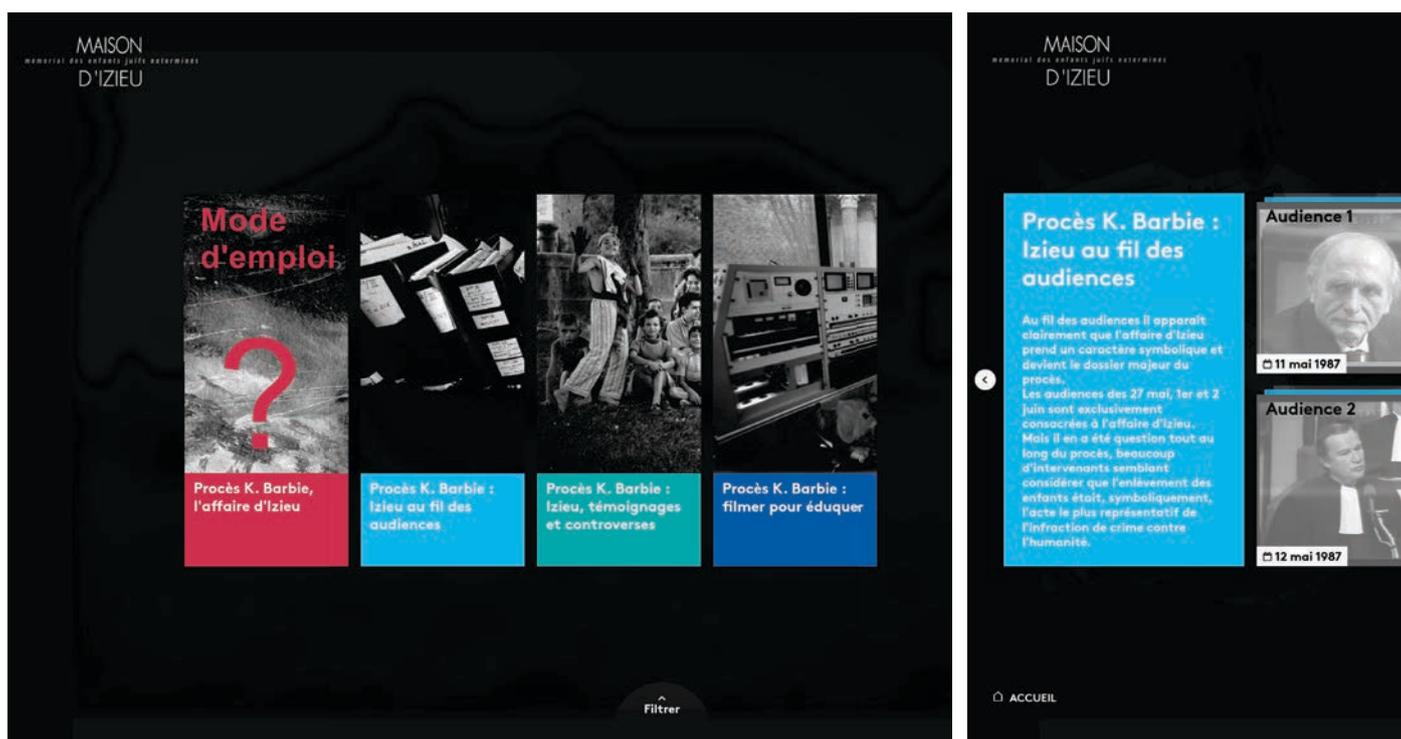
Dans le cadre de ses missions de conservation, la documentation a installé définitivement la soixantaine de tableaux de Sabine Zlatin, ayant bénéficié d'une restauration préventive, dans les réserves. Un inventaire a été réalisé pour l'occasion.

- **Les photographies contemporaines**

Les photographies des commémorations ayant eu lieu à la Maison d'Izieu depuis 1994, année d'inauguration du mémorial, sont en cours de catalogage afin de conserver la mémoire contemporaine du lieu et de permettre, à terme, des recherches dans ce fonds spécifique.

### • L'application « Procès K. Barbie »

Une application numérique spécifique au procès K. Barbie a été développée depuis 2017 et finalisée en 2018. Présentée sur quatre écrans tactiles, elle permet de suivre l'affaire d'Izieu jour après jour. Trois audiences ont été exclusivement consacrées à l'affaire d'Izieu : celles des 27 mai, 1<sup>er</sup> et 2 juin 1987 mais il en a été question tout au long du procès. Au fil des audiences, il apparaît clairement que l'affaire d'Izieu prend un caractère symbolique et devient l'élément central de ce moment de justice. Les images montrées sont chapitrées en courts extraits de quelques minutes et présentées dans l'ordre chronologique de leur déroulement, ce qui permet de garder l'intégralité et le rythme naturel du discours. Des documents d'archives issus des fonds de la Maison d'Izieu, des Archives départementales du Rhône et de la Métropole, de la Bibliothèque municipale de Lyon et du Mémorial de la Shoah ainsi que des extraits de presse viennent enrichir l'application.



L'application « Procès K. Barbie » © Maison d'Izieu

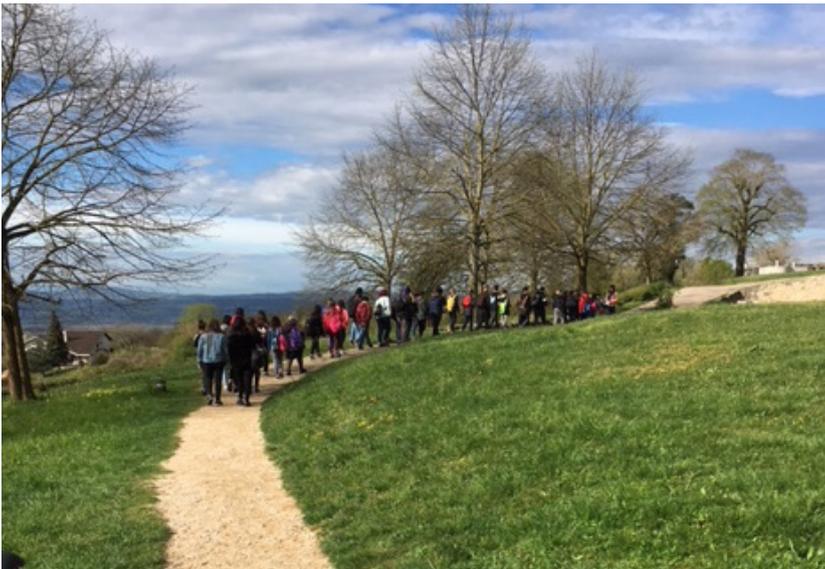
### • La donation Henri Donnedieu de Vabres

La famille du juge français au Tribunal militaire international, Henri Donnedieu de Vabres, a fait don en décembre à la Maison d'Izieu de ses archives privées concernant le procès de Nuremberg. Des archives sonores, l'édition intégrale des audiences du procès en 1947, sa toque de magistrat et surtout les notes manuscrites qu'il a prises au cours du procès constituent cette donation exceptionnelle qui renforce l'intérêt du mémorial pour la recherche historique et juridique.

# Renouvellement de la médiation

- **Les visites scolaires**

Les visites proposées aux groupes scolaires ont été repensées afin d'homogénéiser le discours scientifique apporté et les techniques de médiation pour y parvenir. Si les visites passent toujours dans les deux premières parties de l'exposition permanente et par la maison, elles s'articulent désormais autour de deux lignes directrices : les étapes du processus qui a conduit à l'extermination des enfants d'Izieu et la place de la rafle d'Izieu dans la construction d'une justice internationale du crime contre l'humanité. Les médiateurs, pour dérouler ces problématiques, s'appuient sur une sélection de documents à partir desquels ils font participer, réagir et s'interroger les élèves. En ce sens, le contenu est rarement délivré *ex cathedra* mais découle le plus possible d'une interaction avec les groupes. Le contenu de l'exposition permanente et les archives du mémorial sont ainsi davantage mis en lumière.



Visites par le Collège Marconi de Modène © Maison d'Izieu

- **La création d'un atelier géo-historique**

Ce travail a été réalisé avec Jean-Philippe Repiquet, géographe, missionné pour élaborer un atelier hors les murs mêlant les approches géographiques et historiques. Il s'agit de resituer l'histoire et la mémoire de la colonie au sein de l'histoire et de la mémoire d'Izieu et des communes alentours. Jean-Philippe Repiquet a travaillé sur les archives locales et a recueilli de nombreux témoignages des habitants des environs ayant été les contemporains de la colonie des enfants réfugiés de l'Hérault. À terme (printemps/été 2019), seront proposés un parcours pour les adultes en autonomie à partir d'un livret mis en vente à l'accueil et un atelier hors les murs pour les scolaires.

- **L'art comme medium interdisciplinaire pour enseigner la Shoah**

Travail réalisé avec Roman Kroke, plasticien allemand, en mars 2018 pour 30 élèves du collège Bernardin (Francheville, académie de Lyon) et en mai 2018 pour 25 lycéens du canton de Vaud (Suisse).

La nécessité de traiter un sujet historique sensible comme celui des enfants de la Maison d'Izieu et de la Shoah avec la médiation d'un artiste répond à une triste réalité : les derniers témoins sont de plus en plus âgés comme nous l'a malheureusement rappelé la disparition de Paul Niedermann en décembre. Si naguère c'étaient les témoins qui tissaient le pont allant du passé au présent, il faut désormais que ce soient les nouvelles générations elles-mêmes qui le construisent en direction inverse, du présent vers le passé. La réalisation d'une œuvre d'art créée à partir des sources historiques est un pont de cette nature. Elle dépasse la seule connaissance livresque pour construire un début de conscience historique. L'élève n'est plus alors seulement spectateur mais devient acteur. Dans cette nouvelle approche du mémorial, le courage civique sous-tend l'acte créatif des élèves et permet une appropriation authentique de l'esprit du lieu.



Atelier avec Roman Kroke - Ma maison de mémoires © Maison d'Izieu

- **La Maison d'Izieu dans le rapport de la mission « Génocides »**

Dans la synthèse présentée par le président de la commission scientifique, Vincent Duclerc, au ministre de l'Éducation nationale le 4 décembre 2018, la Maison d'Izieu est citée plusieurs fois pour sa contribution importante au travail de mémoire de la Shoah en France. Elle est même distinguée comme lieu où « *la contribution des survivants ou des témoins à la connaissance documentaire et savante* » est particulièrement forte. Il insiste aussi sur le fait que « *l'histoire de la Maison d'Izieu que le Mémorial documente et présente au public à travers son exposition permanente et son offre pédagogique, permet aussi de comprendre le rôle de la justice - à travers les procès en particulier, et leur impact sur les sociétés - dans la construction de la mémoire, du procès de Nuremberg jusqu'au procès Barbie* ».

# Une communication en transition

L'année 2018 a été marquée par de nombreux événements pour lesquels les médias et la presse ont été mobilisés. La Maison d'Izieu poursuit sa présence sur le réseau social Facebook.

Si la communication digitale est essentielle, les outils actuels de la Maison d'Izieu montrent leurs limites pour assurer une communication performante, répondre aux demandes des publics et développer le web-marketing.

Afin de définir et d'engager une nouvelle stratégie de communication, un nouveau poste de responsable de la communication et des relations extérieures a été défini à compter du 20 août 2018.

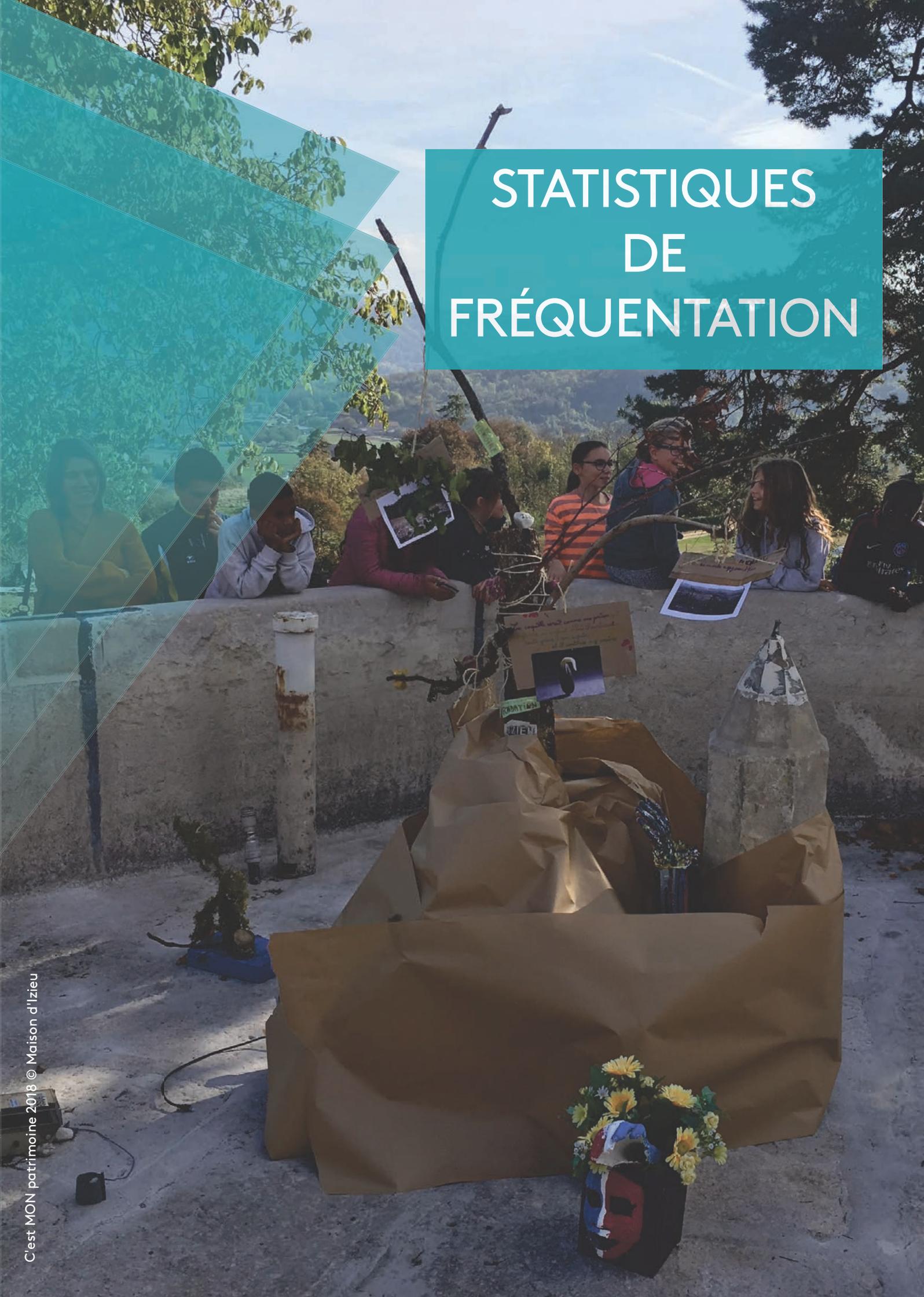
La fin d'année a été consacrée à la réflexion sur l'ensemble des moyens de communication et à la redéfinition des axes de travail prioritaires qui verront leur aboutissement en 2019 :

- la refonte de la charte graphique : avoir une image claire et correspondant à l'identité actuelle du mémorial ;
- la refonte du site internet : première vitrine en France et à l'étranger qui doit être en lien avec les contenus de la nouvelle exposition, avec la nouvelle offre pédagogique et qui doit permettre sur le plan technique de prendre le virage du web 3.0 ;
- la mise à jour de la base de données (médias, contacts...) ;
- la valorisation des projets menés en 2018 et la préparation de ceux de 2019 (communication institutionnelle et événementielle lors des commémorations, programmation culturelle...).



Journées Européennes du Patrimoine 2018 © Maison d'Izieu

# STATISTIQUES DE FRÉQUENTATION



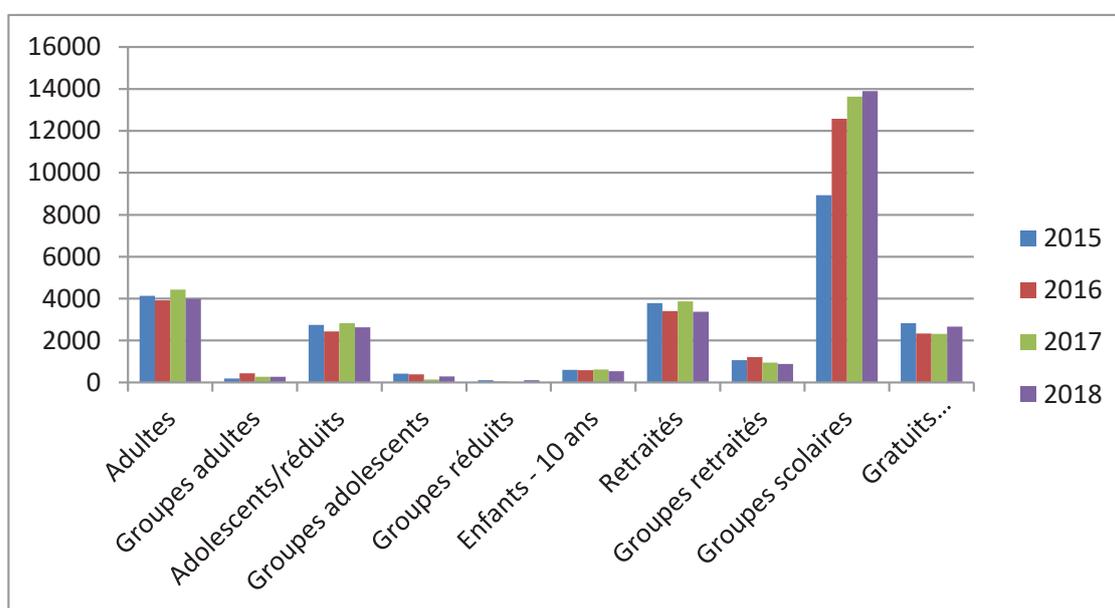
# Statistiques de fréquentation tous publics

## Le nombre global de visiteurs

VISITEURS	2015	2016	2017	2018
Adultes	4137	3914	4424	3983
Groupes adultes	186	444	279	280
Adolescents/réduits	2742	2436	2828	2627
Groupes adolescents	419	395	140	292
Groupes réduits	115	42	28	108
Enfants - 10 ans	601	587	612	543
Retraités	3792	3409	3875	3374
Groupes retraités	1057	1218	953	878
Groupes scolaires	8936	12573	13630	13889
Gratuits (dont accompagnateurs de groupes)	2834	2326	2312	2658
<b>TOTAL</b>	<b>24819</b>	<b>27344</b>	<b>29081</b>	<b>28632</b>

La fréquentation est stable sur l'ensemble des visiteurs. Cependant, nous constatons cette année encore, une légère hausse du nombre des groupes scolaires et des groupes d'adolescents. Une réflexion a été menée en ce qui concerne les visites proposées aux visiteurs individuels les week-ends, jours fériés et durant les vacances scolaires. Nous espérons pouvoir améliorer et augmenter de nouveau le nombre de visiteurs individuels accueillis.

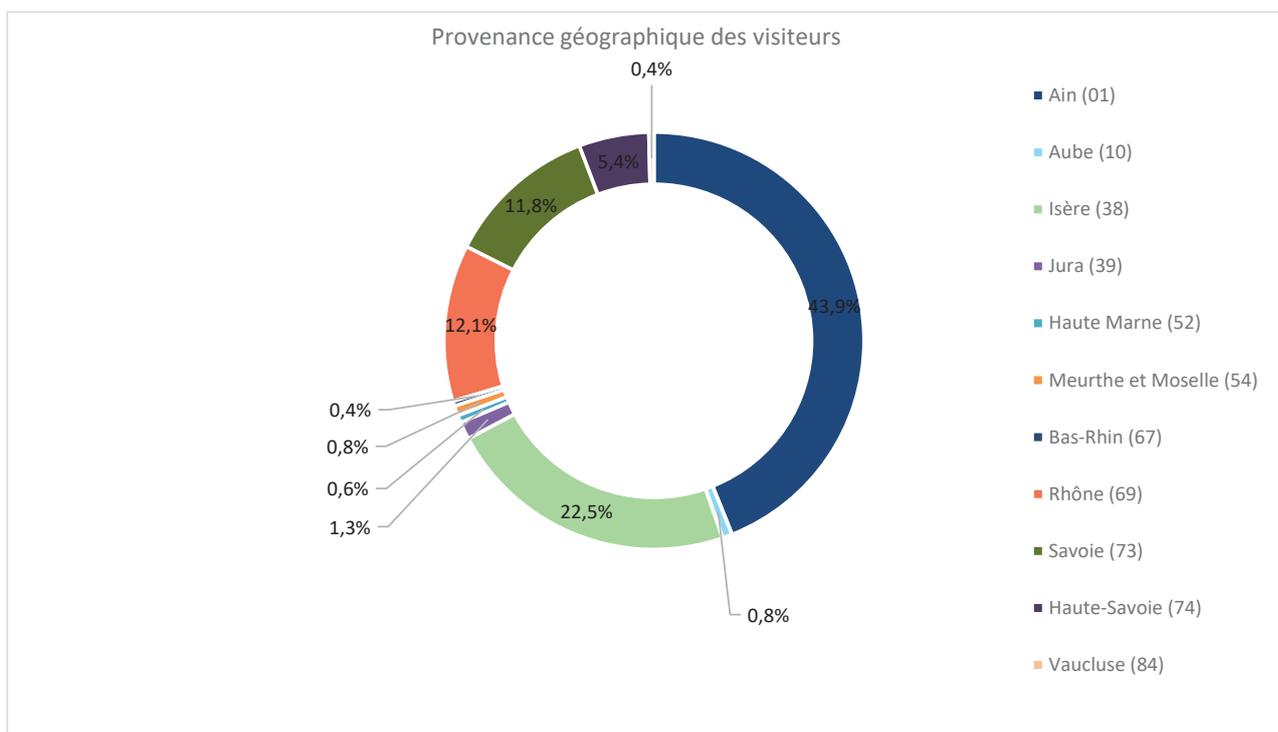
En revanche, notre capacité d'accueil est au maximum concernant les groupes scolaires notamment suite à la mise en place d'un nouveau format de visites pédagogiques, entre janvier et juin 2018. L'objectif est maintenant d'accueillir plus de groupes scolaires sur l'automne.



# Les Journées européennes du patrimoine

## Le nombre de visiteurs

VISITEURS	2015	2016	2017	2018
Enfant -10 ans	62	29	40	41
Réduit	160	101	137	114
Retraité	149	126	196	125
Plein tarif	359	273	206	239
<b>TOTAL</b>	<b>730</b>	<b>529</b>	<b>579</b>	<b>519</b>



Comme chaque année, la fréquentation lors des Journées européennes du patrimoine est un indicateur intéressant pour mesurer l'attractivité du mémorial sur le public local (et au-delà).

Même si une légère baisse de fréquentation est constatée, le mémorial reste très fréquenté lors de ces journées.

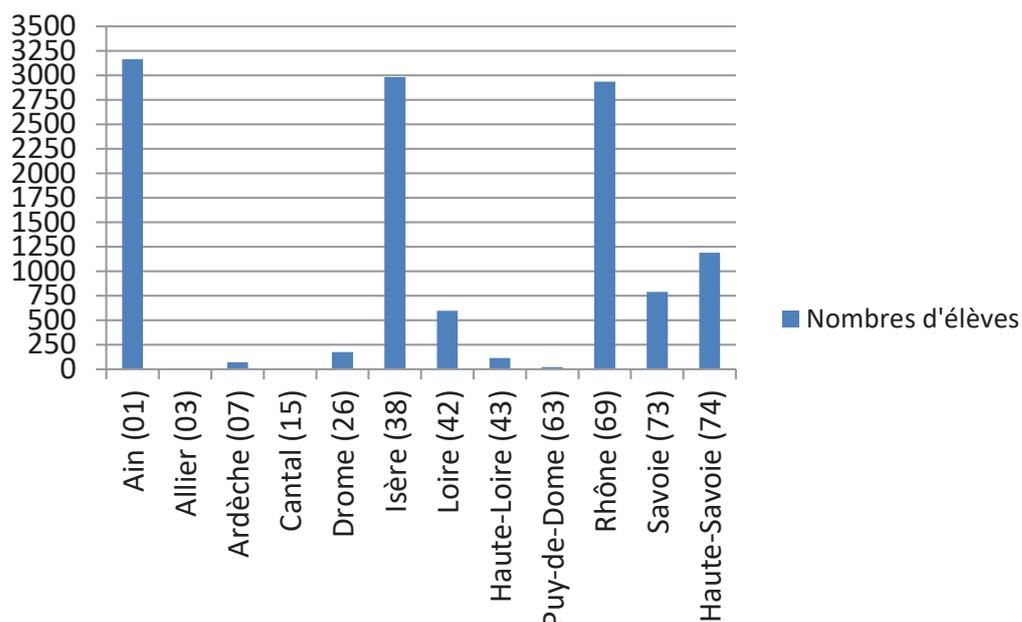
Cette année encore, différentes animations étaient proposées :

- Visites accompagnées de la maison ;
- Visites thématiques « Les enfants d'Izieu : justice et mémoire » autour du procès K. Barbie ;
- Visites pour les enfants en famille ;
- Projection et animation du film sur le procès K. Barbie.

# Les groupes scolaires

Les statistiques de fréquentation des établissements scolaires de la région Auvergne-Rhône-Alpes :

Fréquentation des scolaires par département  
Région Auvergne Rhone-Alpes

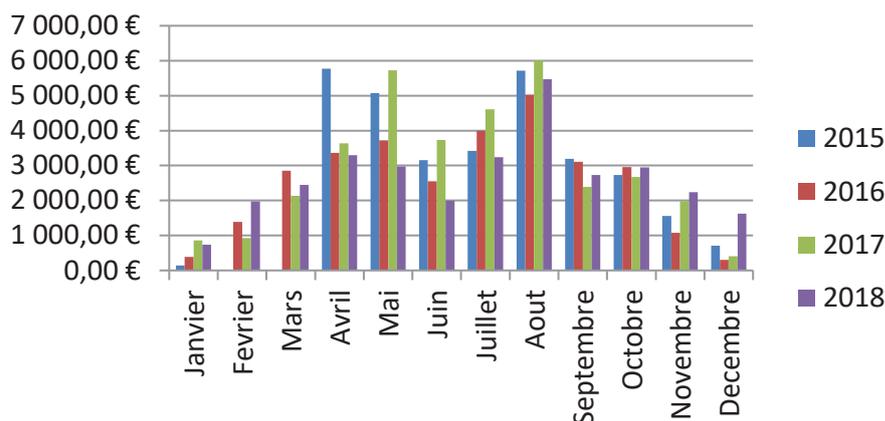


Départements	Nombres d'élèves
Ain (01)	3164
Allier (03)	0
Ardèche (07)	70
Cantal (15)	0
Drome (26)	174
Isère (38)	2982
Loire (42)	595
Haute-Loire (43)	115
Puy-de-Dôme (63)	22
Rhône (69)	2933
Savoie (73)	788
Haute-Savoie (74)	1189
<b>TOTAL</b>	<b>12032</b>

85% de la fréquentation scolaire sont des élèves venus des établissements de la région Auvergne-Rhône-Alpes, 12% des autres académies (Dijon, Aix-Marseille, Montpellier, Paris...) et 3% d'établissements étrangers.

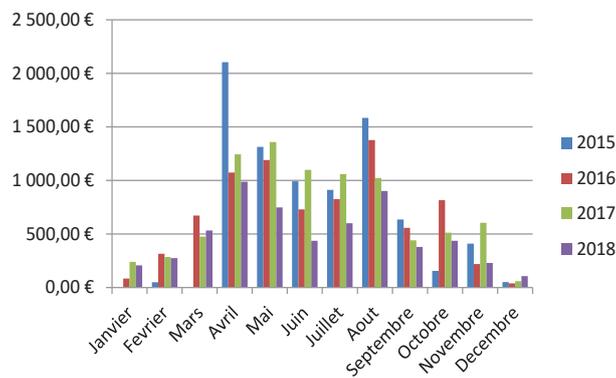
## Chiffres d'affaires de la librairie

OUVRAGES				
	2015	2016	2017	2018
Janvier	145,20 €	392,45 €	857,05 €	741,05 €
Fevrier	0,00 €	1 385,45 €	928,75 €	1 975,04 €
Mars	8,67 €	2 856,68 €	2 133,39 €	2 443,05 €
Avril	5 770,43 €	3 364,98 €	3 640,08 €	3 301,87 €
Mai	5 072,99 €	3 724,65 €	5 728,05 €	2 974,66 €
Juin	3 156,06 €	2 553,17 €	3 727,47 €	1 992,15 €
Juillet	3 415,35 €	4 000,34 €	4 613,82 €	3 241,71 €
Aout	5 715,81 €	5 026,56 €	6 004,16 €	5 468,76 €
Septembre	3 192,40 €	3 112,63 €	2 386,95 €	2 728,45 €
Octobre	2 727,00 €	2 957,17 €	2 673,20 €	2 943,15 €
Novembre	1 563,26 €	1 078,22 €	1 987,95 €	2 243,75 €
Decembre	714,41 €	303,40 €	406,43 €	1 623,41 €
<b>TOTAL</b>	<b>31481,58</b>	<b>30755,7</b>	<b>34 680,87 €</b>	<b>31 677,05 €</b>



## Les produits dérivés

PRODUITS DÉRIVÉS - CD - DVD - CARTES POSTALES				
	2015	2016	2017	2018
Janvier	3,50 €	83,70 €	238,88 €	206,50 €
Février	49,99 €	315,55 €	284,28 €	274,11 €
Mars	0,00 €	671,61 €	474,90 €	532,96 €
Avril	2 104,55 €	1 072,69 €	1 243,72 €	987,35 €
Mai	1 312,87 €	1 189,64 €	1 359,21 €	748,33 €
Juin	991,99 €	728,53 €	1 097,53 €	435,61 €
Juillet	910,76 €	825,14 €	1 059,73 €	600,41 €
Août	1 584,21 €	1 376,18 €	1 023,04 €	901,84 €
Septembre	634,38 €	556,56 €	441,40 €	379,88 €
Octobre	154,78 €	815,01 €	512,15 €	436,01 €
Novembre	409,88 €	219,93 €	605,08 €	230,36 €
Décembre	51,35 €	39,15 €	60,00 €	105,99 €
<b>TOTAL</b>	<b>8 208,26 €</b>	<b>7 893,69 €</b>	<b>8 339,92 €</b>	<b>5 839,35 €</b>



## Nouveaux titres en vente à la librairie

- **Histoire d'Izieu :**

COLLECTIF, *De Nuremberg à Izieu : juger le crime contre l'humanité*, Fage Éditions, 2018

- **Documents :**

PATRICK CABANEL, *Histoire des justes en France*, Armand Colin, 2012

PATRICIA DRAHI, *Enseigner la Shoah et les questions socialement vives*, L'Harmattan, 2017

CLAIRE ZALC, *Dénaturalisés*, Le Seuil, 2016

- **Littérature jeunesse :**

SOPHIE ADRIANSEN, *Max et les poissons*, Nathan, 2015

SOPHIE ADRIANSEN, *Lise et les hirondelles*, Nathan, 2018

IRIS ARGAMAN, *L'ourson de Fred*, Éditions Chandeigne, 2017

MARIE DESPLECHIN, BETTY BONE, *Ta race ! Moi et les autres*, Éditions Courtes et longues/ Musée de l'Homme, 2017

CHARLOTTE ERLIH, ILL. MARJOLAINE LERAY, *Comme tout le monde*, Talents Hauts, 2017

RACHEL HAUSFATER, *Yankov*, Éditions Thierry Magnier, 2014

PHILIP STEELE, *La Shoah : des origines aux récits de survivants*, Gallimard Jeunesse, 2018

- **Littérature adulte :**

AHARON APPELFELD, *Des jours d'une stupéfiante clarté*, Éditions de l'Olivier, 2018

DAVID FOENKINOS, *Charlotte*, Gallimard, 2016

OLIVIER GUEZ, *La disparition de Joseph Mengele*, Grasset, 2017

CLAUDE LANZMANN, *Le dernier des injustes*, Gallimard, 2015

PHILIPPE SANDS, *Retour à Lemberg*, Albin Michel, 2017

MARIE THEULOT, *Le plongeon interdit*, Ourania Éditions, 2009

MARIE THEULOT, *Quais d'exil - Vienne Colchester 1939*, Ourania Éditions, 2012

ERIC VUILLARD, *L'ordre du jour*, Actes Sud, 2017

- **Littérature graphique :**

PASCAL BRESSON, HERVÉ DUPHOT, *Simone Veil : l'Immortelle*, Marabout, 2018

JEAN-DAVID MORVAN, SÉVERINE TREFOUËL, DAVID EVRARD WALTER, *Irena - tome 1 : Le Ghetto*, Glénat, 2017

JEAN-DAVID MORVAN, SÉVERINE TREFOUËL, DAVID EVRARD WALTER, *Irena - tome 2 : Les Justes*, Glénat, 2017

JEAN-DAVID MORVAN, SÉVERINE TREFOUËL, DAVID EVRARD WALTER, *Irena - tome 3 : Varso-Vie*, Glénat, 2018

- **Témoignages :**

GERHARD BAUMGARTNER, PHILIPPE CYROULNIK, PATRICK WILLIAMS, XAVIER MARCHAND, *Cejka Stojka*, Fage Éditions, 2018

ELIE BUZYN, *J'avais 15 ans*, Alisio, 2018

RAPHAËL ESRAIL, *L'espérance d'un baiser*, J'ai Lu, 2018

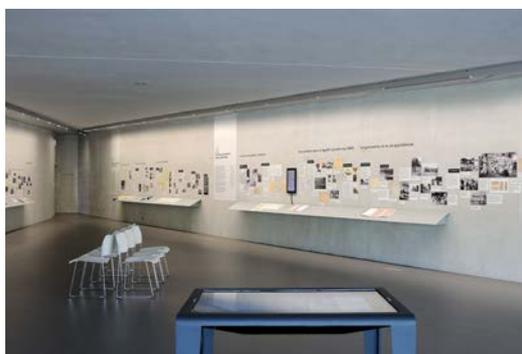
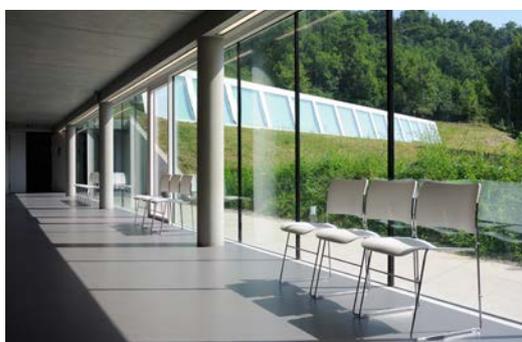
GEORGES HORAN-KOIRANSKY, *Journal d'un interné : Drancy 1942-1943*, Créaphis Éditions, 2017

- **Autre :**

COLLECTIF, coordonné par ZÉRANE S. GIRARDEAU, *Déflagrations : dessins d'enfants, guerres d'adultes*, Anamosa, 2017

# Soutiens

La Maison d'Izieu reçoit le soutien du ministère de la Culture, du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, du département de l'Ain, du ministère des Armées - DPMA (Direction des patrimoines, de la mémoire et des archives), de la Préfecture de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, du ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, de la DILCRAH (Délégation Interministérielle à la Lutte contre le Racisme, l'Antisémitisme et la haine anti-LGBT) et du Fonds de dotation Sabine Zlatin.



Maison d'Izieu © Studio Érick Saillet



Avec le soutien du Crédit-Agricole Centre-Est.

MAISON  
mémorial des enfants juifs exterminés  
D'IZIEU

Maison d'Izieu  
70, route de Lambraz  
01300 IZIEU

---

[www.memorializieu.eu](http://www.memorializieu.eu)