

# Maison d'Izieu mémorial des enfants juifs exterminés



## RAPPORT D'ACTIVITÉ 2016

Assemblée générale du 6 avril 2017

Maison d'Izieu,  
mémorial des enfants juifs exterminés

70 route de Lambraz • 01300 IZIEU

+33 (0)4 79 87 21 05 • [info@memorializieu.eu](mailto:info@memorializieu.eu) • [www.memorializieu.eu](http://www.memorializieu.eu)

# SOMMAIRE

Introduction du directeur  
Activités du service pédagogique  
Activités du centre de documentation  
Activités de communication  
Circulation des expositions itinérantes  
Accueil des publics  
Activités de la librairie

# Introduction du directeur

Dominique Vidaud

Chers adhérents,

L'année 2016 aura été une année de transition pour la direction de la Maison d'Izieu avec le passage de relais entre Geneviève Erramuzpé et Dominique Vidaud lequel, conformément à l'engagement pris lors de son recrutement, a défini cinq priorités pour les six derniers mois de l'année.

La première était la consolidation et la redéfinition des tâches au sein de l'équipe de la Maison d'Izieu.

La volonté de transformer les deux services actuels (« Pédagogie » et « Médiation ») en un grand service d'« Accueil des publics » a conduit la nouvelle Direction de la Maison à organiser deux journées de formation continue, pour l'ensemble des personnels d'accueil : l'une consacrée aux *méthodes actives dans la transmission de l'Histoire* et l'autre à *la construction de la mémoire des génocides par la justice internationale*. Dans le même sens, des réunions d'équipe ont été tenues à plusieurs reprises afin de créer des visites participatives de la nouvelle exposition et des visites spécifiques pour les familles sur le procès de K. Barbie. À terme (septembre 2017), cette transformation ne gommara pas totalement les spécificités liées à chacun des membres de ce grand service mais elle permettra un fonctionnement plus souple de l'accueil de tous les publics et renforcera l'homogénéité de l'équipe.

La seconde, déterminante pour les activités du mémorial, était la recherche de nouvelles ressources afin de financer des projets pédagogiques et culturels toujours plus coûteux. L'appel à dons lancé durant l'été sur la plateforme Agoradon, très peu suivi, a montré les limites d'une opération de crowdfunding mal ciblée. La recherche de formes de mécénat plus classiques sera donc privilégiée, de même que celle de subventions auprès de nouveaux partenaires telle que la Dilcrah.

La troisième priorité était la constitution du nouveau Conseil scientifique et la redéfinition de ses missions pour accompagner la stratégie de développement de la Maison. La composition de cette instance, placée sous la présidence de Me Serge Klarsfeld, a été

validée par le Conseil d'administration en octobre, ce qui lui a permis de siéger pour la première fois en novembre et d'établir des recommandations pour la nouvelle direction.

La quatrième priorité consistait à engager un certain nombre de projets à court terme, parmi lesquels : le rapprochement avec le Lieu de mémoire du Chambon-sur-Lignon et la commune de Dieulefit pour créer un partenariat à l'échelle régionale ; l'accueil d'artistes au mémorial pour rencontrer des classes à l'automne ; le renforcement de nos liens avec les communes voisines.

La mise en place du projet *Enfants réfugiés hier et aujourd'hui : accueil, intégration et reconstruction* associant la Maison d'Izieu, le Lieu de mémoire du Chambon-sur-Lignon, le collège Albert Thomas de Roanne, le collège Laurent-Eynac de Monastier-sur-Gazeille et le collège Aimé Césaire de Vaulx-en-Velin aboutira en 2017 au rassemblement de 120 enfants au Chambon-sur-Lignon où sera présentée une exposition collective.

Les rencontres d'artistes ont été l'occasion d'échanges fructueux avec 12 classes de collèges de toute l'Académie.

L'invitation faite aux habitants des communes voisines de venir visiter le mémorial le 10 septembre puis les Journées Européennes du Patrimoine le week-end suivant, ont permis de renouer des liens très distendus, y compris avec l'école primaire de Brégnier-Cordon dont la directrice s'est rendue pour la première fois sur le site en octobre.

Enfin, la mise en place d'une offre de formation pour adultes constituait la cinquième priorité. Afin d'élaborer un programme qui nous permette d'assurer à la rentrée 2017 la formation initiale ou continue des personnels détenteurs de l'autorité tels que policiers, gendarmes et agents de la fonction publique, des liens ont été créés avec le Comité opérationnel de lutte contre le racisme et l'antisémitisme piloté par la préfecture de l'Ain et la Caserne Dossin (Belgique) afin de s'inspirer de l'expérience qu'elle a menée dans ce domaine depuis des années.

Une équipe renouvelée, des finances toujours saines, une orientation scientifique renouvelée, des projets pédagogiques et culturels ambitieux : la Maison d'Izieu reste fidèle à ses valeurs et à sa mission de vigie, dans un monde toujours plus complexe.

# Activités du service pédagogique

## 1. La refonte du service pédagogique

Le service pédagogique, presque entièrement renouvelé au mois d'avril 2016, se compose désormais de Virginie Genest et de deux enseignants mis à disposition de la Maison d'Izieu par l'Éducation nationale, Brigitte Schioser et Dominique Vidaud.

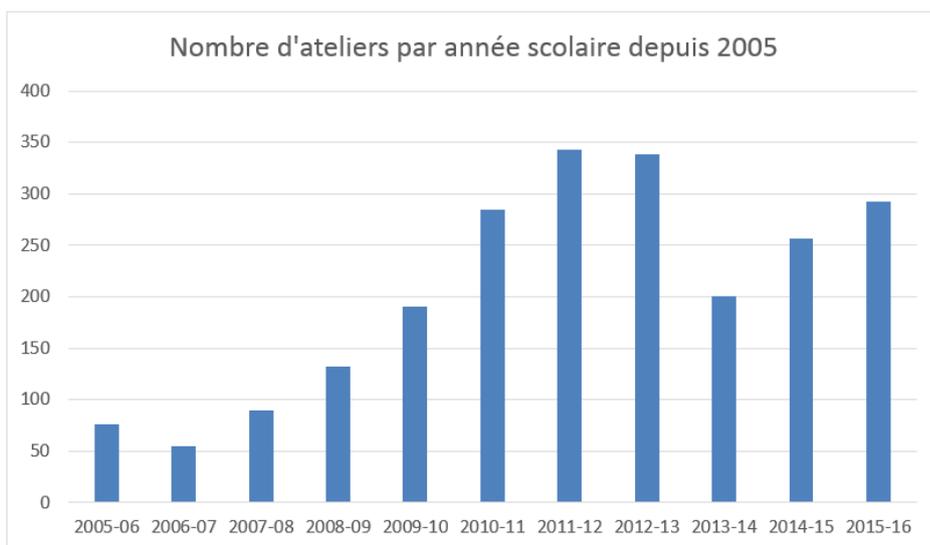
Le service comprend aussi deux professeurs-relais qui effectuent un complément de service 3 heures par semaine : Edwige André (Académie de Grenoble) et Grégory Besset (Académie de Lyon) qui s'occupent particulièrement des relations avec le Rectorat et la DAAC (Délégation Académique aux Arts et à la Culture) de Lyon et Grenoble.

Les liens du service pédagogique avec le Centre de documentation et d'archives de la Maison ont été considérablement resserrés afin de proposer aux publics scolaires davantage de documents-sources pour nourrir leur réflexion et exploiter au mieux les ressources de la nouvelle exposition permanente lors du travail en ateliers.

La volonté de transformer à moyen terme les deux services actuels (« Pédagogie » et « Médiation ») en un grand service d'« Accueil des publics » a conduit la nouvelle Direction de la Maison à organiser deux journées de formation continue, pour l'ensemble des personnels d'accueil, aux méthodes actives dans la transmission de l'Histoire et une autre consacrée à la construction de la mémoire des génocides par la justice internationale. Dans le même sens, des réunions d'équipe ont été tenues à plusieurs reprises afin de créer des visites participatives de la nouvelle exposition et des visites spécifiques sur le procès de K. Barbie.

## 2. La fréquentation scolaire

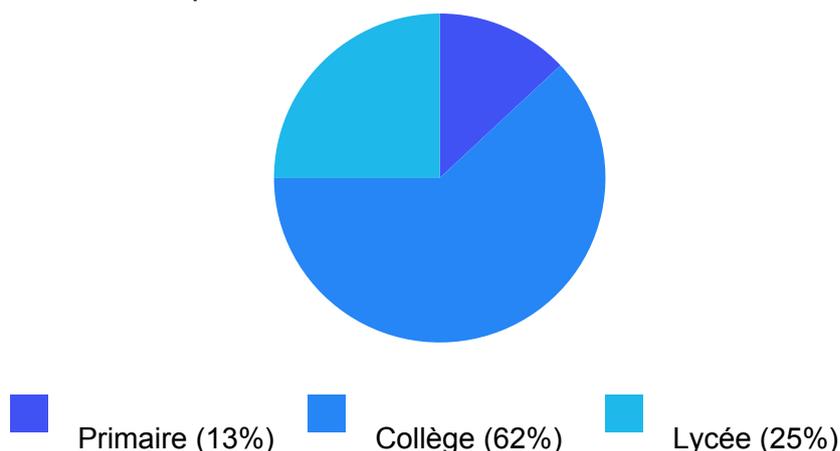
En 2016, le nombre d'ateliers s'élève à 292, les plus demandés étant « Stéréotypes et préjugés », « Parcours d'enfants d'Izieu », « Représentation de la Shoah au cinéma », « Discrimination et droits de l'enfant », « Du racisme à la Solution finale », « Propagande et éducation nazie » et « Déportation des enfants juifs de France ».



Le nombre de témoignages a beaucoup augmenté, passant à 14 contre 8 en 2015, grâce aux interventions d'Alexandre Halaunbrenner, Edith Moskovic, Samuel Pintel, Jacques Saurel, Hélène Waysenson et Colette Zeif.

Au total, sur les 12 573 élèves accueillis en 2016 dans le cadre scolaire, 8870 ont suivi des ateliers, auxquels il faut rajouter ceux des établissements dans lesquels le service pédagogique a animé des ateliers « hors les murs » (13 établissements et 840 élèves supplémentaires) : ce sont donc près de 10 000 élèves qui ont bénéficié d'une prise en charge par l'équipe pédagogique de la Maison d'Izieu.

Proportion scolaire sur l'année civile 2016



L'accueil de classes venues de l'étranger s'est élargi, en provenance de Suisse, d'Italie, de Belgique et d'Espagne. Pour l'Italie, la venue de huit classes du collège Marconi de Bologne s'inscrit dans la continuité des années précédentes et d'un partenariat engagé avec l'Institut historique de Modène depuis de nombreuses années : l'exposition *Izieu, una colonia per bambini ebrei rifugiati (1943-1944)* a été accrochée dans l'établissement et présentée par Giulia Ricci, coordinatrice pédagogique à l'Institut historique de Modène. La visite de la Maison et l'atelier sur *Les lois raciales italiennes et françaises* ont été réalisés en italien.

Pour la Belgique, nous avons eu le plaisir encore cette année d'accueillir les élèves du Lycée français de Bruxelles sur 3 jours, avec un projet toujours aussi ambitieux porté par David Laboux, professeur d'histoire.

Pour l'Espagne, la venue de 2 classes du Lycée français de Madrid et du Lycée Molière de Villanueva de la Canada pour la commémoration du 6 avril a été la concrétisation du partenariat signé à l'automne 2015.

### 3. L'offre pédagogique

En 2016, l'offre pédagogique a été profondément renouvelée afin de répondre aux attentes des enseignants dont la pratique a évolué avec la réforme du collège et l'introduction de nouveaux programmes d'Enseignement moral et civique de l'école primaire au lycée. Nous devons aussi prendre en compte la mise en place des Enseignements pratiques interdisciplinaires qui permettent aux établissements de lancer de nouveaux projets avec le mémorial.

Tout en conservant le socle des ateliers pédagogiques déjà existants, nous proposons davantage de formules (visites participatives, parcours citoyen) et nous privilégions les pratiques pédagogiques qui mettent les élèves au cœur du processus d'apprentissage, donc les ateliers-recherche et les ateliers-expression plutôt que les ateliers dirigés qui constituaient l'essentiel jusque-là.

Des ateliers nouveaux sont proposés depuis la rentrée 2016 :

*L'enfant dans les conflits*, pour le cycle 3 (primaire et 6<sup>ème</sup>) ; *La Shoah dans la poésie juive* pour le secondaire ; *Les différentes formes d'engagement pour défendre les valeurs d'un Etat de droit* dans la cadre de l'EMC du cycle 4 (collège) ; *Justice et mémoire de la Shoah* dans le cadre de l'EMC (lycée).

Un atelier spécifique a aussi été créé pour accompagner les élèves dans leur préparation du Concours National de la Résistance et de la Déportation pour l'année 2016/17 : *La négation de l'Homme dans le système concentrationnaire nazi*.

Enfin, nous avons innové à la rentrée 2016 en organisant des rencontres de classes avec des artistes en résidence, 3 jours chacun, à Izieu : Olivier Camen et Winfried Veit, tous deux plasticiens ; Luc Mary-Rabine, photographe ; Frederika Smetana, comédienne et cinéaste ; et Bruno Giner, musicologue et écrivain. Tous ont pu échanger avec deux ou trois classes sur leur technique, leur projet artistique, leur intérêt pour la Maison d'Izieu et la mémoire des enfants.

Afin de promouvoir toutes ces activités éducatives, le service pédagogique ou des représentants de la Maison d'Izieu ont participé à plusieurs manifestations nationales (*Rendez-vous de l'Histoire* à Blois à l'invitation de la Direction Mémoire Patrimoine et Archives du Ministère de la Défense), régionales (présentation du mémorial aux enseignants du 1er degré à l'invitation de la DSDEN d'Oyonnax) et internationales (salon du Livre à Genève sur le stand de la CICAD ; séminaire de l'Agence européenne des Droits fondamentaux *Capacity Training on Fundamental Rights, Citizenship, and Learning from the Holocaust* auquel Yad Vashem nous avait invités en Slovaquie ; colloque de l'OSCE *Turning Words Into Action to Address Anti-Semitism* à Varsovie où Hélène Waysbord a pu mettre en lumière l'activité de la Maison).

#### 4. Les grands projets pédagogiques

Les ateliers pédagogiques « hors les murs » et les interventions à l'extérieur se font surtout dans des établissements investis dans de gros projets annuels ou pluriannuels qui nous permettent de fidéliser les enseignants et de valoriser le travail de recherche et de pédagogie. Ils s'avèrent aussi très utiles pour bien préparer les publics du réseau d'éducation prioritaire (REP) en amont de leur visite à Izieu. L'augmentation sensible des projets lycéens « Euréka » financés par la Région (une quinzaine cette année) est un indicateur très positif de cette fidélisation d'établissements scolarisant un public issus de quartiers sensibles.

En 2016, la création officielle du *Réseau des lieux de mémoire de la Shoah* au Ministère de l'Éducation Nationale a été l'occasion pour la Maison d'Izieu de nouer un lien fort avec le Lycée Émile Béjuit (Bron) dont 4 élèves issus d'une classe de 1<sup>ère</sup> professionnelle (Bastien Sadot, Arnaud Cogne, Kevin Ferrier et Ali Reghis) sont devenus nos « Ambassadeurs de la Mémoire » pour deux ans et ont participé à la cérémonie du 6 avril. À la rentrée, le Lycée de la Côtère (La Boisse) a été associé au projet afin de faciliter le passage de relais et les deux établissements ont préparé activement la commémoration du 27 janvier 2017 durant tout l'automne.

Le partenariat mis en place en 2015 avec l'EPIDE (Etablissement pour l'insertion dans l'emploi) de Meyzieu a été naturellement

poursuivi : tous les mois, des élèves de cet établissement se rendent au mémorial dans le cadre de leur « Parcours citoyen » après avoir rencontré un membre du service pédagogique qui leur a présenté l'histoire de la Maison d'Izieu.

Un grand projet a été engagé en juin avec le Collège Boris Vian (Saint-Priest) dont une équipe pédagogique souhaite construire un parcours citoyen sur 3 ans pour toutes ses classes autour de thèmes qui correspondent au programme d'EMC : *vie quotidienne à la Maison d'Izieu pour les 5<sup>èmes</sup>, Propagande antisémite de Vichy pour les 4<sup>èmes</sup>, Les formes d'engagement pour défendre l'État de droit pour les 3<sup>èmes</sup>*. Ce sont donc au total près de 1200 élèves de ce collège qui viendront à Izieu d'ici à 2018.

Enfin, à la demande du Conseil régional, un partenariat associant des lieux dédiés à la mémoire des enfants de la Shoah et des collèges désireux de faire des liens avec la situation des réfugiés d'aujourd'hui a été mis en place. Sans chercher à établir un parallèle qui ferait peu de cas des différences de contexte et de nature des situations, il nous a semblé pertinent de mener des projets pédagogiques centrés sur les enfants confrontés au déracinement, à l'intégration et à une reconstruction de leur identité dans la France d'hier et aujourd'hui. Nos partenaires pour ce projet qui rassemblera 120 enfants au Lieu de mémoire du Chambon-sur-Lignon en mai 2017 sont le collège Albert Thomas (Roanne), le collège Laurent-Eynac (Monastier-sur-Gazeille) et le collège Aimé Césaire (Vaulx-en-Velin).

## 5. Les formations d'enseignants

Dans le cadre du Plan académique de formation piloté par le Rectorat de Lyon, la Maison d'Izieu a accueilli deux stages en 2016 : en janvier, une formation pour les enseignants du secondaire sur le thème *Construire un parcours citoyen à partir des ressources du mémorial d'Izieu* qui a réuni 15 professeurs de collège et lycée. La formation centrée sur les droits de l'enfant, les discriminations et les différentes formes d'engagement, a permis de mettre en place un partenariat avec le collège Boris Vian (Saint-Priest) et le Lycée de La Côtère (La Boisse).

En avril, une formation a été réalisée pour 20 stagiaires sur le thème *Les enjeux de la liberté d'expression dans la presse depuis les années 30*. Le rédacteur en chef de Lyon Mag, Gabriel Ruffier a animé une table ronde autour des procès récents liés à des propos négationnistes (Dieudonné, Soral, Zemmour...).

La Maison d'Izieu a été sollicitée par le réseau des Instituts historiques de l'Emilie-Romagne (Italie) pour apporter son soutien scientifique à la création d'une formation destinée à des enseignants et des médiateurs de lieux de mémoire et de musée.

Ce projet triennal, « L'Europa dei confini », promu par la Région Emilie-Romagne a pour but de former et sensibiliser les enseignants des lycées et collèges à des sujets historiques et mémoriels afin de favoriser les voyages et les échanges socio-culturels pour les élèves. Un premier voyage d'étude, réunissant une cinquantaine d'enseignants et médiateurs italiens a eu lieu en France du 14 au 17 octobre 2016 dans les lieux suivants : la Maison d'Izieu, le Centre d'Histoire et de la Déportation de Lyon, le Mémorial de Montluc, le Mémorial du Camp des Milles ainsi que Nice.

En novembre nous avons accueilli pendant deux semaines, 6 jeunes stagiaires de l'ESPE (École supérieure du professorat et de l'éducation) de Saint-Etienne, qui se destinent toutes aux métiers de l'enseignement. Elles ont assisté à de nombreuses visites et autant d'ateliers, ont analysé une partie des mallettes et des kits pédagogiques et ont réfléchi sur les possibles évolutions du site Internet. Elles ont également travaillé sur des séquences pédagogiques destinées aux enfants du cycle 3, principalement aux élèves de l'école élémentaire.

À l'issue de leur stage, elles ont fourni un compte rendu détaillé assorti de propositions concrètes, permettant une réflexion collective sur les outils et pratiques pédagogiques que nous mettons en œuvre auprès des groupes.

Enfin, en juillet, nous avons organisé, comme en 2015, un séminaire de 10 jours à Yad Vashem pour 20 stagiaires sur le thème *Histoire, mémoire et pédagogie de la Shoah en Israël*. Les participants, principalement des enseignants de l'Académie de Lyon, ont été très satisfaits de cette formation qui a aussi permis de consolider les liens institutionnels entre l'École internationale de Yad Vashem et la Maison d'Izieu et de préparer un accord de partenariat triennal qui a été signé en décembre.

Ainsi la Maison d'Izieu, tout en restant fidèle à sa mission éducative originelle, s'efforce d'intégrer de nouveaux outils pédagogiques, de nouveaux contenus et de nouvelles fonctions qui lui permettront de changer d'échelle et de consolider sa présence parmi les lieux de référence européens pour l'histoire et la mémoire de la Shoah.

# Activités du centre de documentation

2016 fut l'année de la commémoration du décès de Sabine Zlatin, une exposition numérique, réalisée à partir de ses papiers privés, lui a été consacrée. Elle présente le parcours engagé de l'ancienne directrice de la « Colonie des enfants réfugiés de l'Hérault » après la guerre, ainsi que des aspects moins connus de celle qui fut la « Dame d'Izieu » : sa passion de la littérature, son oeuvre d'artiste, d'auteure, de libraire et d'éditrice.

Une nouvelle édition de l'exposition « La colonie d'Izieu, mai 1943-avril 1944 » a été réalisée après un travail de mise à jour.

L'accès au centre de ressources pour les personnes extérieures à la Maison d'Izieu n'a pas été possible durant l'année 2016 en raison de problèmes techniques de conservation qui empêchent le stockage des archives dans la réserve prévue. Les fonds sont stockés, jusqu'à ce qu'une solution soit trouvée, dans la salle de consultation. L'installation du centre de ressources dans ses nouveaux espaces s'est cependant poursuivie tout au long de l'année :

- Concernant la bibliothèque : mobilier et cartons d'ouvrages ont été transférés dans la salle de consultation.
- Concernant la base de données des collections : poursuite du travail de paramétrage du logiciel Collective Access qui a permis l'ajout des fonds d'archives Sabine Zlatin, Pierre-Marcel Wiltzer, Samuel Pintel et photos anciennes, ainsi que des tableaux, ouvrages de la bibliothèque et d'une partie des vidéos du Procès K. Barbie, toutes ces ressources étant désormais accessibles au moyen d'un outil unique. À terme, ce sont tous les fonds qui seront traités pour être ainsi accessibles.

Outre les documents nécessaires pour la réalisation de l'exposition numérique sur Sabine Zlatin, le travail de documentation des parcours des familles d'Izieu s'est intéressé aux dossiers d'étrangers conservés aux Archives générales du Royaume de Belgique ; cela a permis notamment de vérifier que

13 familles d'Izieu (et non pas 10 comme il était jusqu'alors convenu) ont été à un moment installées en Belgique. Des copies des dossiers d'étrangers ont été demandées aux Archives générales du Royaume.

Le travail sur les archives du procès de Klaus Barbie conservées aux Archives départementales du Rhône et de la Métropole apporte lui aussi des informations inédites concernant le parcours de certaines des familles d'Izieu, les dossiers des parties civiles comportant des témoignages sur la vie et les parcours des enfants. Un certain nombre de papiers se rapportant à Sabine et Miron Zlatin ont été identifiés aux Archives départementales du Nord, concernant la ferme de Landas et le travail de Miron Zlatin. À noter par ailleurs un dossier sur la commémoration de 1946 trouvé aux Archives départementales de l'Ain dans les papiers de la préfecture qui permet d'appréhender l'importance de cette cérémonie au lendemain de la guerre.

L'application numérique « Parcours d'enfants » présentée sur les tables numériques dans l'exposition permanente a été en partie mise à jour. Cette nouvelle version permettra de montrer non seulement les déplacements des familles d'Izieu mais aussi l'éclatement de celles-ci quand les fratries et les parents sont séparés en raison des lois antisémites.

Des prêts de photographies ont été réalisés régulièrement au cours de l'année, pour la presse et des médias, pour des institutions et des villes, ainsi que pour des enseignants dans le cadre de projets pédagogiques, notamment des réalisations audiovisuelles, et enfin pour des éditeurs. Une à deux demandes ont été formulées chaque mois.

Une veille éditoriale a été instaurée afin d'avoir un regard sur les parutions susceptibles de venir enrichir le fonds documentaire du centre de documentation de la Maison d'Izieu. Cette veille a permis dans un premier temps de formuler des demandes d'ouvrages en service de presse puis, dans un second temps, de préparer une commande avec le moins de perte d'informations possible pour les acquisitions de 2016.

Pour chaque document reçu en service de presse, il a été librement mis à disposition en interne, pour des questions d'accès à l'information, mais également pour éventuellement commander certains titres pour la librairie.

Une veille informationnelle a été mise en place pour l'interne afin de partager les actualités en lien avec la Seconde Guerre mondiale, la Shoah mais également l'ensemble des thématiques touchées par l'exposition permanente.

Est étudiée l'éventualité d'ouvrir cette veille à l'externe, notamment via des partages d'articles sur Facebook, et il est prévu d'ajouter de la veille professionnelle à cette veille informationnelle.

Différents déménagements d'espaces ont permis d'accéder à une nouvelle série de tableaux réalisés par Sabine Zlatin. Ces œuvres ont été ajoutées à la première vague d'inventaire de 2015.

Le projet triennal engagé avec l'artiste plasticien Olivier Camen s'est basé sur une mise à disposition d'archives de la colonie d'Izieu. Le centre de documentation a transmis les ressources photographiques de 1943 et 1944 nécessaires et s'est tenu disponible au cours de la réalisation du projet pour répondre à toute question subsidiaire.

# Activités de communication

## 1. Site Internet

Le site Internet a été l'objet de nombreuses réflexions au cours de l'année 2016. Son arborescence et ses contenus seront repensés en 2017 afin de proposer aux internautes un site plus dynamique, plus moderne et plus simple d'utilisation.

La version espagnole du site Internet a été ajoutée aux trois autres langues étrangères déjà disponibles (anglais, allemand et italien).

## 2. Facebook

La communication s'est également étendue à Facebook, relai principal des actualités également publiés sur le site Internet, et dont les abonnés augmentent régulièrement. Il est prévu de communiquer davantage par ce biais en 2017.

## 3. Actualisation des supports

Les mailings ont été actualisés pour être plus visuels et graphiques grâce à l'outil Mailchimp. Il est essentiel de faire ressortir le dynamisme de la Maison d'Izieu par le visuel et le potentiel de l'intégration HTML par rapport à du texte simple.

Différents types de documents et supports de communication ont été revus et actualisés, dans un souci de modernité et d'homogénéité des documents et de l'image de la Maison d'Izieu. Les documents à l'attention des publics doivent désormais passer par la communication dans ce souci de cohérence.

#### 4. Outils de promotion

Un nouveau dépliant a été réalisé début 2016 dans lequel la dimension citoyenne de la Maison d'Izieu a été mise en avant.

#### 5. Actions de promotion

Diverses actions de promotions ont été menées tout au long de l'année 2016.

- 21 janvier 2016 : la Maison d'Izieu a tenu un stand au salon des voyages, à Alpexpo à Grenoble, organisé par les Autocars Perraud Voyages. La matinée a été réservée aux responsables de groupes, l'après-midi au grand public. La fréquentation du salon a été mitigée.

- 7 mars 2016 : journée pour les professionnels du tourisme, en partenariat avec le Musée gallo-romain d'Aoste. Les représentants de 17 structures d'hébergements, d'autocaristes, d'offices de tourisme, de musées et d'associations sont venus découvrir la Maison d'Izieu et ses activités. Les personnes ont découvert la nouvelle exposition permanente de la Maison d'Izieu inaugurée en avril 2015.

- été 2016 : dans le cadre d'une campagne de diffusion avec la société Touring Info, des entrées gratuites ont été offertes aux personnels des structures accueillant un présentoir d'informations touristiques Touring Info (hébergements touristiques, offices de tourisme) pour venir visiter le mémorial.

- 10 Septembre 2016 : la Maison d'Izieu a invité les habitants des communes d'Izieu et de Brégnier-Cordon à venir rencontrer le nouveau directeur du mémorial, autour de la nouvelle exposition permanente et d'un verre de l'amitié. Cette après-midi conviviale a rassemblé 41 personnes et a été l'occasion de renouer des liens.

- 6 et 7 octobre 2016 : la Maison d'Izieu est intervenue devant 26 classes de jeunes rhônalpins lors de la campagne de promotion de la carte M'RA qui leur permet d'accéder à la culture grâce à un crédit. Les rencontres ont eu lieu dans le Nord-Isère et en Savoie : MFR le Village (3 classes) et MFR le Chalet (3 classes) de St André-le-Gaz, Lycée Marlioz (20 classes) d'Aix-les-Bains.

- 11 octobre 2016 : l'Office de tourisme Belley Bugey-Sud tourisme a organisé un éductour sur le territoire, pour ses adhérents. 20 représentants de structures touristiques et d'hébergements sont venus visiter la Maison d'Izieu.

- 8 et 9 novembre 2016 : participation au salon des voyages de

groupes Be My Event, à Renaison, dans la Loire, avec les autocars Voyages Courriers des Dombes de l'Ain, Chazot et Migratour de Loire et Haute-Loire, Buchet Voyages du Rhône. Des contacts ont été pris auprès d'une vingtaine de responsables de groupes.

Suite à la participation au même salon l'année précédente, 3 groupes sont venus visiter le mémorial en 2016.

## 6. Produits de groupes

Plusieurs structures touristiques des alentours de la Maison d'Izieu (les offices de tourisme de Belley et de St-Genix-sur-Guiers, le Musée Gallo-romain d'Aoste) ont créé des journées pour les groupes adultes. Ces journées incluent une visite du mémorial.

Le mémorial apparaît dans les brochures groupes adultes 2016 de l'agence de voyages Fontana Tourisme (69) et des autocaristes Perraud Voyages (38) et Voyages Courriers des Dombes (01).

La Maison d'Izieu apparaît également dans la brochure groupes scolaires de Perraud Voyages pour une journée composée d'une visite et d'un atelier, en lien avec les programmes d'éducation morale et civique.

La visite de la Maison d'Izieu a été proposée dans la brochure groupes du spectacle des Historiales, « Chemins de liberté 39-45 », se déroulant à Pressins, entre les 20 et 30 juillet 2016. La visite du mémorial était programmée dans l'après-midi, avant le spectacle nocturne.

Cette brochure a été diffusée auprès des responsables de groupes et d'autocaristes des départements de proximité (01, 38, 42, 69, 73, 74). Bien qu'une large diffusion ait été faite, aucune réservation n'a été réalisée dans ce cadre.

La Maison d'Izieu a créé un document proposant des journées sur le territoire pour les groupes. Il est utilisé auprès des autocaristes, responsables de groupes, lors de salons et de démarchages.

## 7. Actions de diffusion

Plusieurs diffusions directes sont faites tout au long de l'année pour distribuer la documentation de la Maison d'Izieu et de ses activités.

Une large diffusion a été faite avant l'été 2016 autour des Lacs du Bourget, d'Aiguebelette et de Paladru qui attirent de nombreux touristes.

Une campagne de diffusion a été réalisée en passant par les services de la société Touring Info. Cette société gère des

présentoirs de documentations touristiques dans diverses structures touristiques.

Entre mai et septembre 2016 : 6000 dépliant de la Maison d'Izieu ont ainsi été diffusés dans les offices de tourisme de Chambéry et Grenoble, permettant aux dépliant du mémorial d'être visible dans l'espace d'accueil de ces structures.

Entre mai et juin 2016 : 4400 dépliant de la Maison d'Izieu ont été diffusés dans 58 sites grands publics de Lyon, comme le Musée des Beaux-Arts).

Les visites proposées par la Maison d'Izieu ont été relayées :

- auprès des structures touristiques des alentours,
- des agendas de quotidien comme l'agenda sortie du Progrès 01,
- sur Internet grâce à la base de données touristiques régionale APIDAE qui alimente plusieurs agendas dont les agendas d'animations d'offices de tourisme lors des vacances scolaires (Bugey-Sud, Morestel) et de sites comme « l'officiel des événements » ([www.lofficiel.net](http://www.lofficiel.net)).

## 8. Relais touristiques

### *Les Historiales*

En parallèle du spectacle les Historiales, à Pressins (38), l'histoire de la Maison d'Izieu a été mentionnée sur 2 panneaux explicatifs dans le labyrinthe de maïs « Les Chemins de la Liberté », faisant découvrir, de manière ludique, la Seconde Guerre mondiale à travers des événements locaux ; ainsi qu'avec la vente du livre *d'Izieu à Auschwitz, l'histoire de deux enfants dans la Shoah* sur le site des Historiales.

### *Département de l'Ain*

Le département de l'Ain a mis en ligne un nouveau site, [patrimoines.ain.fr](http://patrimoines.ain.fr), dans lequel la Maison d'Izieu est répertoriée.

Dans le magazine du département « Numéro 01 » de Juillet-Octobre 2016, la Maison d'Izieu est identifiée comme une des « 10 visites incontournables » du département.

## 9. Signalétique territoire

L'installation, par le Conseil Départemental de l'Ain, de 4 panneaux images Maison d'Izieu sur le territoire sud du Bugey (à Lagnieu, Chazey-Bons, Culoz, Brégnier-Cordon) s'est faite en février 2016.

Ils complètent la signalétique existante et maillent le territoire par les entrées sud, nord, est et ouest du Bugey.

# Circulation des expositions itinérantes

Les expositions itinérantes de la Maison d'Izieu ont régulièrement été prêtées au cours de l'année 2016.

L'exposition « Mannheim - Izieu - Auschwitz » a été installée à la SEPR de Lyon ainsi qu'au Lycée agricole A. Provots de Brette Les Pins (72).

L'exposition « Enfants juifs réfugiés à Izieu, mai 1943-avril 1944 » est toujours en prêt sur le territoire de Belfort.

Sur une période allant de novembre 2016 à mars 2017, cette exposition est également prêtée à la municipalité de Sérignan (34), afin d'être itinérante dans la ville, dans le cadre du travail artistique d'Olivier Camen dont la Maison d'Izieu est partenaire. Cette installation est complétée de l'exposition photographique « La colonie d'Izieu, mai 1943-avril 1944 » installée au Château Vargoz de Sérignan.

Un autre exemplaire de cette exposition composée de photographie d'archives de la colonie est en itinérance en Italie. Enfin, elle a également été installée à la Maternité d'Elne (66) au cours du premier trimestre 2016.

C'est en tout trois expositions qui sont prêtées pour des itinérances grâce à des partenaires nationaux et internationaux et cinq autres qui ont circulé ponctuellement.

En Belgique, Bettina Vanherweghem, une enseignante belge, est en charge de l'exposition itinérante sur Les Enfants d'Izieu qui va circuler pour une période de trois ans minimum dans ce pays. Au cours du premier semestre 2016, l'exposition a tourné dans quelques écoles, aux Arts et métiers à La Louvière, au Cercle d'histoire de l'Université Libre de Bruxelles et à l'Association Patrimoine et Histoire de Ham-sur-Heure.

Par ailleurs, à l'initiative de Bertrand Wert, des cérémonies de pose de pavés à la mémoire des enfants belges passés par la colonie d'Izieu se sont déroulées au printemps à Bruxelles et Liège en présence de Samuel Pintel, et un colloque sur l'enseignement de la Shoah auquel a participé Hélène Waysbord a eu lieu au Parlement bruxellois

# Accueil des publics

## 1. Équipe d'accueil

En janvier 2016, Mme Sylvie Richen a été embauchée en CDI à temps partiel, au poste d'hôtesse d'accueil, pour assurer l'information des visiteurs, la billetterie et la vente librairie. Le service d'accueil se compose à présent de 5 personnes.

## 2. Fréquentation 2016

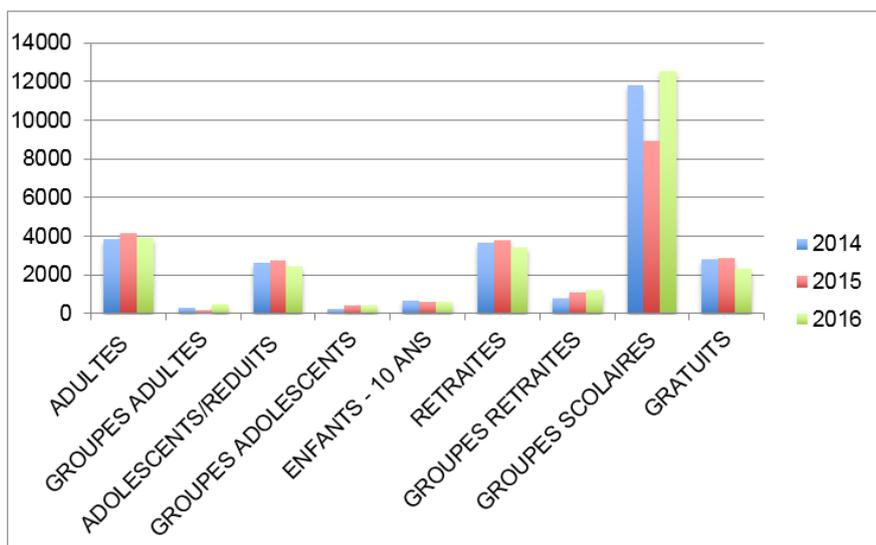
2014 : 26657 visiteurs

2015 : 24704 visiteurs (réouverture totale du mémorial après travaux, le 11 avril 2015)

2016 : 27302 visiteurs

<b>VISITEURS</b>	<b>2014</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>
<b>ADULTES</b>	3814	4137	3914
<b>GROUPES ADULTES</b>	296	186	444
<b>ADOLESCENTS/REDUITS</b>	2617	2742	2436
<b>GROUPES ADOLESCENTS</b>	223	419	395
<b>ENFANTS - 10 ANS</b>	652	601	587
<b>RETRAITES</b>	3655	3792	3409
<b>GROUPES RETRAITES</b>	772	1057	1218
<b>GROUPES SCOLAIRES</b>	11789	8936	12573
<b>GRATUITS</b>	2839	2834	2326
<b>TOTAL</b>	<b>26657</b>	<b>24704</b>	<b>27302</b>

Une baisse de 10% des visiteurs non scolaires est observée en 2016 , par rapport à 2015.

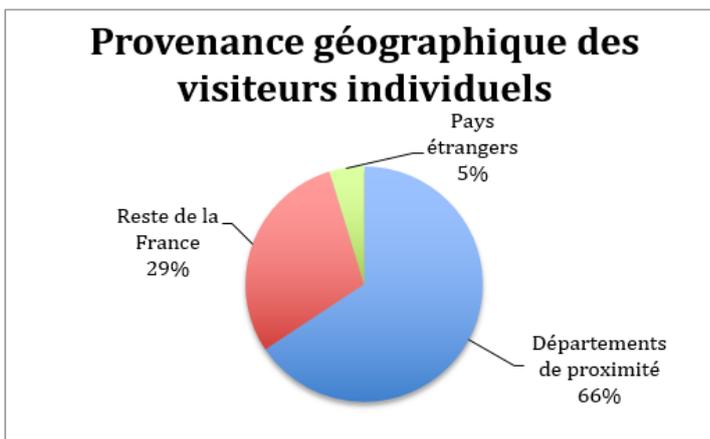


### Publics individuels, groupes jeunes et adultes

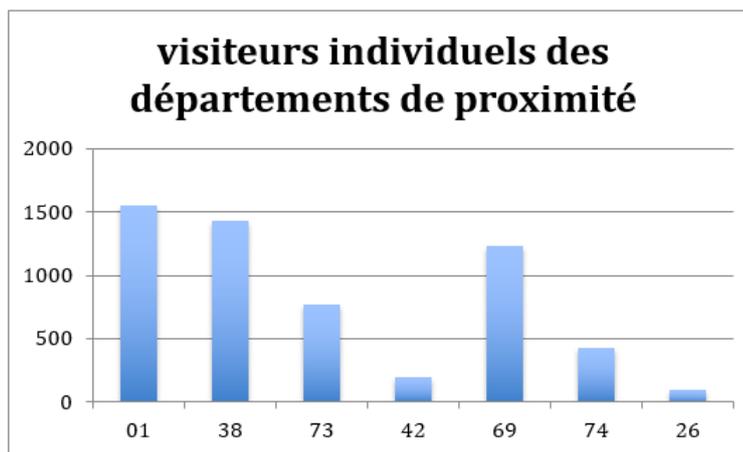
#### Provenance géographique des publics individuels :

Une enquête de provenance géographique est menée auprès des publics individuels. 8687 personnes ont été interrogées en 2016.

Provenance géographique des visiteurs individuels	Répartition
Départements de proximité (01, 26, 38, 42, 69, 73, 74)	5702
Autres régions	2574
Pays étrangers	411



Départements de proximité	Répartition des visiteurs individuels
01	1552
38	1431
69	1230
73	772
74	426
42	197
26	94
TOTAL	5702



66% des visiteurs individuels de la Maison d'Izieu proviennent des départements de proximité (01, 38, 42, 69, 73, 74).

Les visiteurs individuels venant de l'Ain, de l'Isère et du Rhône sont, comme les années précédentes, majoritaires.

### 3. Médiation visiteurs individuels

Durant l'été 2016, une nouvelle offre de médiation a été mise en place pour les visiteurs individuels. Des visites accompagnées de la maison sont proposées tous les jours, avec une régularité plus importante les week-ends, jours fériés et juillet-août. Ces visites invitent les publics à observer, réfléchir et poser des questions. Elles mettent les enfants accueillis à la colonie au cœur de la visite.

### 4. Journées Européennes du Patrimoine

Lors de Journées Européennes du Patrimoine, les 17 et 18 septembre 2016, la Maison d'Izieu a accueilli **532 personnes** : 163 visiteurs le samedi et 369 le dimanche.

Dans le cadre de la thématique nationale « Patrimoine et citoyenneté », un programme de visites s'est attaché à éclairer les différentes parties de l'exposition par des parcours commentés. Des visites pour les enfants ont également été proposées.

À l'occasion des 20 ans de la disparition de Mme Zlatin, l'exposition temporaire numérique « Sabine Zlatin, 1907-1996 » a été mise en lumière.

De plus, Messieurs Pintel et Niedermann ont été invités pour parler de Sabine et de Miron Zlatin. M. Niedermann, n'a pas pu faire le déplacement sur le site. Son intervention a donc été enregistrée et retransmise sur écran lors des Journées Européennes du Patrimoine.

La communication pour les Journées Européennes du Patrimoine s'est faite sur Internet via le site et la page Facebook de la Maison d'Izieu et les sites nationaux des JEP ; un mailing ; des contacts

presse et en version papier via le programme édité par l'Office de tourisme de Belley et diffusé sur le territoire du Bugey.

Journées Européennes du Patrimoine	2013	2014	2015	2016
Samedi	100	121	196	163
Dimanche	221	319	534	369
<b>TOTAL</b>	<b>321</b>	<b>440</b>	<b>730</b>	<b>532</b>

## 5. Médiation pour les enfants en famille

Une visite est proposée pour les enfants dès 8 ans, les mercredis durant les vacances scolaires. Les enfants sont invités à chercher des informations dans l'exposition à l'aide d'un livret de visite mettant en lumière le quotidien des enfants juifs, à travers l'histoire des enfants accueillis à la colonie d'Izieu.

<b>Année</b>	<b>Nb d'enfants</b>	<b>Nb de dates proposées</b>
<b>2013</b>	63	12
<b>2014</b>	92	12
<b>2015</b>	155	15
<b>2016</b>	59	15

Cette année, une baisse de participation des enfants à ces visites est notée. De manière identique à l'année précédente, les personnes ont été informées sur le site Internet de la Maison d'Izieu, directement à l'accueil du mémorial ou par le biais des relais touristiques des alentours.

## 6. Médiation pour les visiteurs étrangers

À partir de juillet 2016, des audioguides en anglais, allemand, italien et espagnol ont été mis, gratuitement, à la disposition des visiteurs étrangers.

Ces audioguides permettent à ces publics de pouvoir accéder à l'exposition permanente à travers plus de deux heures de commentaires audios.

Depuis leur mise en place, ils sont régulièrement empruntés.

Leur promotion a été faite via le site Internet et la page Facebook du mémorial ; la base de données touristiques régionale Apidae ; ainsi que sur les documents de communication (dépliant, flyer animations été).

L'information a également été relayée par l'office de tourisme de Pont de Beauvoisin qui édite un guide pour les visiteurs étrangers en vacances sur le territoire.

## 7. Médiation autour de la citoyenneté

La Maison d'Izieu développe une offre autour de la citoyenneté.

Dans le cadre d'une semaine citoyenne, la Maison d'Izieu a reçu des groupes de jeunes des centres de loisirs de St Victor de Cessieu et de Bourbre Tisserands, du Nord-Isère. La visite a mis l'accent sur l'antisémitisme, l'engagement citoyen et les droits de l'homme.

Durant les vacances scolaires de printemps 2016, la Maison d'Izieu a participé au « Rallye citoyen », organisé par M. Giordani du CISPD de la communauté de communes les Vallons de la Tour, à la Tour-du-Pin. Un parcours dans la ville a relié différents stands où des équipes composées de jeunes des centres de loisirs du territoire ont dû répondre à des questions autour de la citoyenneté. La Maison d'Izieu a présenté l'histoire des enfants d'Izieu à environ 70 jeunes entre 8 et 14 ans.

Depuis plusieurs années, la Maison d'Izieu reçoit des groupes d'adultes au mémorial, dans le cadre du « stage citoyenneté » développé par M. Giordani du CISPD de la communauté de communes des Vallons de la Tour, à la Tour du Pin.

Des interventions ont également eu lieu dans les locaux de la PJJ à Villefontaine, dans le cadre de ce stage citoyenneté auprès de mineurs.

Les notions d'antisémitisme, de racisme, de persécutions et de crime contre l'humanité sont abordées.

# Activités de la librairie

## 1. Chiffres d'affaires de la librairie

OUVRAGES	2015	2016
Janvier	145,20€	392,45€
Février	0€	1385,45€
Mars	8,67€	2856,68€
Avril	57770,43€	3364,98€
Mai	5072,99€	3724,65€
Juin	3156,06€	2553,17€
Juillet	3415,35€	4000,34€
Août	5715,81€	5026,56€
Septembre	3192,40€	3112,63€
Octobre	2727,0€	2957,17€
Novembre	1563,26€	1078,22€
Décembre	714,41€	303,40€
<b>TOTAL</b>	<b>31481,58€</b>	<b>30755,70€</b>

CD, DVD, CP, produits dérivés	2015	2016
Janvier	3,50€	83,70€
Février	49,99€	315,55€
Mars	0,00€	671,61€
Avril	2104,55€	1072,69€
Mai	1312,87€	1189,64€
Juin	991,99€	728,53€
Juillet	910,76€	825,14€
Août	1584,21€	1376,18€
Septembre	634,38€	556,56€
Octobre	154,78€	815,01€
Novembre	409,88€	219,93€
Décembre	51,35€	39,15€
<b>TOTAL</b>	<b>8208,26€</b>	<b>7893,69€</b>

## 2. Nouveaux titres en vente à la librairie

Témoignages :

- ZEIF C., *Ne dis pas ton Nom et cache toi*, L'Harmattan, 2015
- CROCI P., *Auschwitz BD*, EP média éditions, 2015

- KLARSFELD S., *Le Combat d'une vie*, Libro, Flammarion, 2015
- DOULUT A., KLARSFELD S., LABEAU S., 1945, *Les Rescapés d'Auschwitz témoignent*, FFDJF, Après-L'Oubli, janvier 2015
- WEISSOVA H., *le Journal d'Helga: témoignage et dessins d'un enfant rescapé de la Shoah*, H, Pocket, 2015
- BEN-AMI F., *le Voyage de Fanny*, Seuil jeunesse, 2016
- WIESEL E., *la Nuit*, collection Poche, éditions de Minuit, 2007

#### Jeunesse :

- MOURLEVAT J., *Sophie Scholl, non à la lâcheté*, Actes Sud Junior, 2014
- SERRES A., PEF, *Grand livre des Droits de l'enfant*, Rue du Monde, 2009
- COHEN-JANCA I. et QUARELLO M., *les Arbres pleurent aussi*, ed. Rouergue, 2009
- SACHS M., *Du Soleil sur la joue*, Flammarion jeunesse, 2011
- Amnesty international, *Nous naissons tous libres ...*, coll. Aux couleurs du monde, ed Ciconflexes, 2008,
- DUVERGER E., *Les Droits de l'homme*, ed. Milan, 2008

#### Recherche :

- BRUTTMANN T., *Les 100 mots de la Shoah*, QSJ, PUF, 2016
- KLARSFELD S., *Le Mémorial de la Déportation*, vol. 2, FFDJF, 2012
- *Catalogue exposition permanente Maison d'Izieu*, en anglais, italien, espagnol et allemand, Fage éditions, 2016
- GINER B., *survivre et mourir en musique dans les camps Nazis*, Berg International, 2011
- GINER B, PETIT E., *Entartete Musik. Musiques interdites sous le IIIe Reich*, Ed. Bleu Nuit, 2015

#### Autres :

- WAGNEUR A., *Des Milliers de places vides*, ed. Actes Sud, 2014
- GILBERT M., *Jamais plus. Une histoire de la Shoah*, coll. "Historia", éd. Tallandier, 2001
- OPHULS M., DVD *hôtel Terminus*, Showshank films, 2016
- BERTRAND, SAUVAGEON, VINAY, *Gemaine Chesneau, une grande dame*, éd. C. Casa Cuberta, 2016

L'ANACR de Romans-Bourg-de-Péage a souhaité apporter son soutien à la Maison d'Izieu en faisant don de 180 exemplaires de cet ouvrage au mémorial, pour qu'ils soient vendus à son profit. Des membres de l'ANACR sont venus remettre les livres sur place, le 16 novembre 2016. Le mémorial les en remercie.