

Maison d'Izieu mémorial des enfants juifs exterminés

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2013 Assemblée générale 27 avril 2014



Sommaire :

Rapport moral de la présidente

Rapport d'activités de la directrice

Rapport d'activités du Service pédagogique

Quelques brèves du centre de documentation

L'accueil des publics, individuels, groupes, jeunes, adultes

RAPPORT MORAL DE LA PRÉSIDENTE

Hélène Waysbords

Chers adhérents

Dans notre rencontre de l'an passé, les discussions avec le gouvernement pour lancer le projet d'extension occupaient une grande place. Une décision était attendue depuis deux ans de contacts en contacts ministériels. Je ne reprends pas les arguments qui plaidaient en notre faveur, le dossier est entre vos mains.

L'année 2013 s'est achevée avec une bonne nouvelle venue en novembre par une lettre du Premier ministre, Jean Marc Ayrault. Oui au lancement.

Les conditions mises ont été remplies grâce à l'engagement gouvernemental d'ajuster le budget de fonctionnement à notre activité. La décision d'apporter 100 000 euros supplémentaires et pérennes à notre fonctionnement actuel a été entérinée lors d'une réunion interministérielle en novembre.

Nous sommes conscients, dans le contexte actuel, de l'effort fourni et en remercions très vivement les décideurs et participants, Jean François Marguerin, le DRAC en Rhône Alpes, le Président de Région, Jean Jack Queyranne dont l'appui ne nous a jamais fait défaut, le Président du Conseil général de l'Ain et les ministères qui ont été associés à l'effort pour l'avenir, ceux de l'Education nationale, de l'Enseignement supérieur, de la Défense, ainsi que le Préfet de Région pour l'Intérieur.

Nous sommes également fiers que la représentation nationale soit à nos côtés, après le soutien du Sénat en 2012, l'Assemblée nationale en 2013 a apporté une subvention exceptionnelle de 50 000 euros sur la réserve parlementaire. J'en remercie les Présidents et les élus, attentifs au rôle de formation citoyenne que nous assurons pour les jeunes et à l'aide apportée sur ce plan à leurs enseignants et formateurs. D'ores et déjà nous avons l'assurance de Monsieur Bartolone de reconduire l'apport en 2014.

Notre gestion a été expertisée par deux gouvernements successifs et sa rigueur a été reconnue. Notre souci d'économie est d'ailleurs tel qu'il nuit à la communication et à l'activité culturelle que nous pourrions mener si les coudées étaient financièrement plus franches, comme on dit.

Néanmoins la qualité de la transmission à la Maison d'Izieu, menée par une équipe très engagée, est notre passeport dans les territoires locaux et bien au-delà, en Europe.

La décision longuement attendue, une fois avérée a remobilisé l'ensemble de ceux qui travaillent sur le site, une équipe qui n'a pas choisi au hasard d'oeuvrer en ce lieu magnifique et tragique.

De nouveaux recrutements ont eu lieu pour remplacer les départs : une nouvelle secrétaire générale, bien connue dans les milieux culturels de la Région Rhône-Alpes, Nathalie Huchard, et une nouvelle chargée de communication, Denissa Baudouin. Avec l'appui de Madame le Recteur, un nouvel appel à recrutement d'un enseignant a été lancé. Les perspectives du développement et l'organisation confirmée de l'équipe devraient cette fois être attractives même si l'éloignement du lieu dans l'académie est

une réelle difficulté.

Dès la décision gouvernementale transmise, les travaux ont commencé car les appels d'offres lancés ont abouti rapidement à la désignation des entreprises. Elles appartiennent à la Région et nous nous en réjouissons, budget et délais sont conformes aux prévisions et devraient permettre une inauguration en avril 2015 par le Président de la République.

L'appui qui nous est fourni par le ministère de la Culture grâce à l'intervention de l'OPPIC, son organisme bâtisseur pour les bâtiments du patrimoine public, est un atout considérable concernant les délais, le budget, le respect des normes environnementales. Et je remercie le Ministère de la Culture, le directeur de l'OPPIC et la personne qui suit notre chantier, Nadine Roy, de l'aide ainsi apportée.

Une nouvelle extension, pourquoi?

Je tiens à réaffirmer devant vous une argumentation souvent reprise qui nous permet maintenant de dessiner ensemble l'avenir d'une Maison qui a déjà fait ses preuves.

1) La capacité de répondre aux demandes

La renommée de notre Maison en France, où la fréquentation régionale est très importante, mais aussi au-delà, nous vaut un afflux de demandes tel que dès janvier les plannings d'année sont pleins et que les nouvelles demandes doivent être rejetées. S'il y avait récession de l'antisémitisme, du racisme, de la xénophobie, ce serait moins grave. Vous savez hélas qu'il n'en est rien. Avec le passage des années les tabous cèdent, la crise fait le reste et ramène de façon classique la recherche de boucs émissaires sur lesquels faire tomber la haine. Vous connaissez les faits, en Europe dans les pays mêmes qui ont connu des épisodes les plus odieux de la destruction des Juifs, le refoulé fait retour. Le vieil antisémitisme qu'on croyait mort, ressurgit. Manifestations et sévices portent sur les immigrés de toutes provenances. C'est notre cause et nous nous reconnaissons dans les combats à mener pour toutes les formes d'exclusion accomplies au nom de la religion, de l'origine nationale ou géographique.

Comment dans un tel contexte, alors que sans ambiguïté la République française condamne antisémitisme et racisme, se résoudre à écarter faute de place, des demandes scolaires ?

Notre travail, notre rayonnement ont convaincu pour nous permettre d'intensifier encore notre action.

Un réseau de partenariats locaux a été peu à peu construit dans la Région Rhône-Alpes qui a un passé insigne quant aux actes de résistance et un passé tragique quant à l'arrestation des juifs par les nazis. La Maison travaille au sein du réseau Memorha, s'implique dans les recherches d'archives du département de l'Ain.

La dimension européenne s'impose également à nous. La Maison d'Izieu a anticipé et depuis une quinzaine d'années a établi des partenariats solides dans plusieurs pays, au premier rang desquels l'Allemagne, puis l'Italie. Vous avez pu constater par la lettre

d'Izieu que la manifestation de Modène en début d'année 2014 pour célébrer nos 10 ans de partenariat avec l'Institut historique de Modène à partir d'une exposition sur la Villa Emma à Nonantola, où tous les enfants juifs réfugiés ont été sauvés par la population, a remporté un succès qu'il faut souligner ici. La foule de 300 personnes un samedi n'a pu tenir dans les salons historiques de la mairie (un des palais) de Modène, et plus de 200 livres de la version italienne de la Colonie d'Izieu ont été vendus.

Je le mentionne car les faits sont parlants et j'ai regretté le 11 janvier qu'un certain nombre d'entre vous ne puisse assister à cette manifestation.

2) L'enrichissement de l'exposition permanente

L'exposition bénéficie dans la nouvelle structure accolée à l'ancienne, d'un doublement de sa surface. L'histoire de la Colonie y tient la première place, la composition des thèmes a été validée par le Conseil scientifique, sous l'égide de Serge Klarsfeld et de Jacques Vedrinne.

Je les remercie du temps qu'ils consacrent aux réunions, ainsi que les autres membres de ce conseil dont les compétences diverses constituent un apport indispensable.

Depuis l'ouverture en 1994 des documents nouveaux ont été fournis par les anciens et trouvés par les chercheurs. Ils seront intégrés pour préciser notre connaissance des identités, des parcours individuels. Un séminaire de travail à la fin août a rassemblé les administrateurs qui le souhaitaient pour une mise au point des questions vives.

Serge Klarsfeld avait libéré son temps pour être présent. Les cadres ainsi que les références majeures des contenus à développer dans l'exposition, ont été définis.

La deuxième séquence de notre exposition : « De Nuremberg à La Haye : juger les criminels », relève aussi de notre mission. Punir les coupables est un aspect déterminant pour l'existence même du Mémorial. C'est le Procès Barbie et le rôle central qu'a joué l'épisode des Enfants d'Izieu qui a ramené en France la mémoire de la déportation des Juifs. A travers cette deuxième partie de l'exposition, nous racontons notre histoire. Au premier étage de la Grange dans son état actuel, le thème n'avait guère été développé. Les jeunes qui visitent et travaillent, sollicités par l'actualité, posent des questions sur ce point.

C'est une chance que la décision de lancer l'extension soit intervenue en temps opportun. Les réflexions du Conseil scientifique sont transmises à l'architecte alors que la structure définitive du bâtiment n'est pas encore totalement figée. Il y va de quelques semaines encore et sur ce point aussi, nous tenons des délais tendus.

Préparer l'ouverture d'un nouveau Mémorial à la mesure des décennies à venir

Des craintes avaient été opposées à l'extension, et particulièrement celle d'une atteinte à la préservation du site.

Les mêmes avaient été formulées lors du premier projet. On comprend l'attachement à ce lieu magique que je qualifie de véritable asile profané par les ordres de Barbie et qui, à lui seul, est porteur de l'émotion la plus forte. Ce souci de préservation a dominé

le choix du projet. Si le Conseil d'Administration dans sa totalité, les anciens d'Izieu qui sont notre référence majeure, ont voté pour l'extension au moment décisif, c'est que la proposition de Dominique Lyon a rassuré.

Le projet de l'architecte d'une grande sensibilité à ce lieu et à son histoire, s'insère parfaitement dans l'existant par sa discrétion: un premier bâtiment bas entre la grange actuelle et la ferme, d'une hauteur mesurée pour ne pas nuire à la vue de la maison, sera quasi invisible dans le petit hameau. Le second bâtiment consacré aux salles de classe et aux espaces de travail, enfoncé dans la colline à proximité, avec sa longue ouverture vitrée donnant sur l'ensemble du site, animera tout le paysage comme un oeil grand ouvert.

Un travail continu depuis quatorze ans a été conduit en Europe à l'initiative de la directrice. Les familles des enfants réfugiés à Izieu venaient de différents pays, depuis les années vingt et après la prise de pouvoir par Hitler en 1933, cherchant refuge dans les démocraties en place. Ils étaient Allemands, Autrichiens, Roumains, Polonais, Français. Parmi eux également, après 1940, des Juifs séfarades nés en Algérie, alors département français.

La Shoah est une histoire européenne, universelle et à ce titre l'histoire d'Izieu est exemplaire.

Nous ne cessons de renforcer et accroître nos liens en Europe. Un programme de formation, momentanément suspendu le temps de préparer l'ouverture des nouveaux bâtiments, est proposé chaque année en Pologne à Auschwitz et Cracovie, en Italie dans la province de Modène, à Terezin en République tchèque, et à Berlin en Allemagne. La présence au sein de notre CA du directeur du Musée national d'Auschwitz, Piotr Cywinski, témoigne de notre renom.

Le nouveau bâtiment dont la première pierre aura été posée par le Premier ministre et le Président du Parlement européen, Martin Schulz, lors de la commémoration du 6 avril, va nous permettre de poursuivre cette dynamique et de continuer à inventer les formes de transmission et d'interrogation qui nous valent des demandes toujours plus nombreuses.

Pour la journée du 6 avril 2014, nous avons préparé, dès le printemps 2013, la sortie d'un timbre premier jour qui portera l'image des enfants à de très nombreux destinataires qui ignorent l'histoire de ce lieu et de ses figures majeures. Nous avons travaillé dans la meilleure entente avec la Poste que je remercie ainsi que les personnes de la région, préoccupées en temps utile de la sortie d'un timbre spécial pour la commémoration de 2014, Monsieur Emile Azoulay en particulier.

Un film, des livres sont sortis en mars et début avril au moment où je vous envoie cette lettre. Ils inscrivent la mémoire des Enfants dans la conscience collective par le moyen des oeuvres.

Nous savons que le combat pour les valeurs n'a pas et n'aura jamais de cesse. Nous avons besoin d'étendre notre action, de communiquer davantage que nous n'avons pu le faire jusqu'ici. Ceci demande des moyens, il nous faut maintenant les chercher auprès de donateurs privés.

La responsabilité dans le présent a des sources dans le passé. Je sollicite votre aide à chacun, dans la simple mesure de ses forces personnelles, pour nous donner les moyens de continuer à oeuvrer sans relâche.

Hélène Waysbord

RAPPORT D'ACTIVITÉS DE LA DIRECTRICE

Geneviève Erramuzpé

Chères et chers adhérents,

Nous avons le plaisir à l'occasion de ce rendez-vous annuel de nous retrouver pour partager, enfin, de bonnes nouvelles. La présidente vient de vous en faire part.

Pour la première fois depuis de nombreuses années, les projets imaginés pour le développement du Mémorial, dont l'année 2014 marque les vingt ans, vont devenir une réalité.

Le bilan de 2013 rend compte des efforts toujours soutenus pour franchir ce cap, dans un contexte économique très difficile et l'incertitude sur la décision des tutelles d'accompagner la Maison d'Izieu dans son évolution, qui n'a été levée qu'en toute fin d'année.

Je n'ajouterai ou préciserai que quelques éléments aux exposés très détaillés que les membres de l'équipe présentent dans les pages qui suivent sur les activités dont ils/elles sont particulièrement chargés.

Le choix a été fait, en cette année de transition et de préparation de l'ouverture du nouveau bâtiment, de limiter nos activités, pour des raisons budgétaires bien sûr, et pour réserver du temps à la préparation de 2015.

C'est ainsi que les séminaires de formation d'enseignants et professionnels des musées et lieux d'histoire ont été provisoirement interrompus en 2013 et 2014.

Seul le séminaire en Allemagne et à Berlin a été maintenu.

Il s'est tenu du 20 au 27 janvier 2013, et a proposé une semaine de visites, conférences, ateliers dans divers lieux de Berlin, dont les plus significatifs étaient :

- La Maison de la Conférence de Wannsee,
- Les monuments et installations artistiques de la gare de Grunewald (l'une des quatre gares de déportation des Juifs depuis Berlin) ainsi que d'autres monuments dans la ville,
- Le Mémorial aux juifs exterminés d'Europe,
- La Fondation Topographie de la Terreur,
- Le mémorial du camp de Marzahn qui, de 1936 à 1945, fut un camp de concentration pour les Sinti et Roms, ainsi que l'oeuvre de Dany Karavan, près du Reichstag qui leur est dédiée.

Hélène Waysbord a rappelé la mémoire de Georges Hirtz, décédé le 27 mars 2013. Toute l'équipe a été particulièrement touchée par ce départ d'un ami, un homme pudique, sensible et courageux et un soutien - quasi inconditionnel - de tous les projets et activités de la Maison d'Izieu.

A l'occasion de la commémoration du 6 avril dernier, la Maison d'Izieu l'invité d'honneur était M. Michel Barnier, Commissaire européen.

L'exposition de la sculpture « Silence » de Marie Mathias était inaugurée à la fin de la cérémonie.

Marie Mathias, artiste sculpteur résidant à Grenoble crée des oeuvres qui évoquent, toutes, la question de l'humanité de l'homme, et c'est en lien avec le travail mené par Mme Dominique Perroud, enseignante en philosophie du Lycée Pablo Neruda de Saint Martin d'Hères que s'est organisé ce projet.

Les Journées Européennes du Patrimoine ont permis une dernière ouverture au public avant les travaux de restauration de la Maison.

Après presque 20 ans d'activités, le site a fermé ses portes aux visiteurs pendant sept semaines à compter du 25 septembre, pour rénover la maison. La Fondation pour la Mémoire de la Shoah a permis le financement de ces travaux, rendus nécessaires par le passage du temps et du public en constante augmentation dans une maison qui n'était pas bâtie pour cet usage.

Depuis 1994, plus de 440 000 personnes ont visité le lieu qui a hébergé la colonie d'enfants juifs réfugiés à Izieu.

La fermeture du site et la gratuité instaurée pour les scolaires jusqu'à la fin de l'année 2013 en raison des nuisances occasionnées par le démarrage du chantier ont eu pour effet, de diminuer la fréquentation, ainsi que les recettes de billetterie.

ACTIVITÉS DU SERVICE PÉDAGOGIQUE

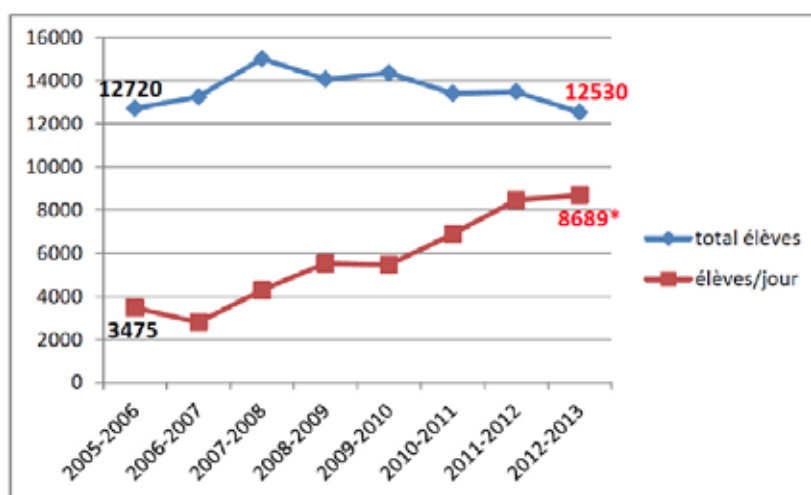
Nathalie Blaszyk, Pierre-Jérôme Biscarat

Le service pédagogique comprend actuellement un historien, Pierre-Jérôme Biscarat, en poste depuis octobre 1999, et un professeur d'histoire mis à disposition de la Maison d'Izieu par l'Éducation nationale : Nathalie Blaszyk. Un second poste sera pourvu à la rentrée 2014. Le service compte aussi un « professeur-relais » du Collège du Bugey, Gérard Mola. Il s'occupe particulièrement des relations avec le Rectorat et la D.A.A.C., des actions de formation ET de l'information des activités de la Maison d'Izieu à destination des scolaires et des enseignants.

Fin juin 2013, Sylvie Haution est partie à la retraite ; Philippe Quintin a décidé de retrouver ses élèves de lycée, ce qui ampute le service pédagogique d'un enseignant émérite, tant au niveau professionnel qu'humain.

1. Fréquentation scolaire

Pour l'année scolaire 2012-13, le nombre d'élèves se monte à 12530 élèves.



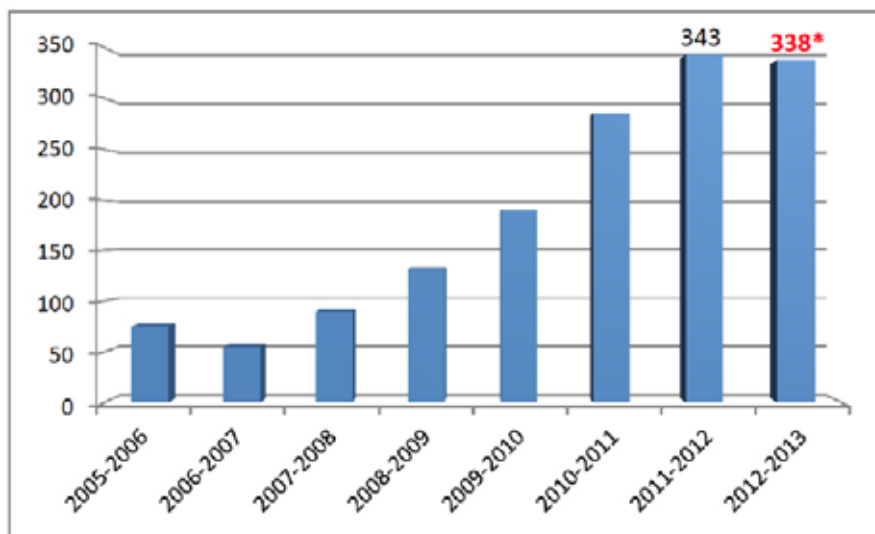
La baisse de la fréquentation scolaire observée à partir de 2009 s'analyse par la décision prise à la rentrée 2009-2010 de limiter le nombre d'élèves reçus par journée. Ce seuil a été évalué au vu des espaces et circulations disponibles jusqu'à ce jour pour assurer aux scolaires et à leurs enseignants la meilleure qualité d'accueil et de travail possibles pendant leur présence sur le site. Les travaux de restauration de la Maison ont nécessité une fermeture totale du site pendant deux mois. Enfin, comme chaque année, en janvier et février les intempéries entraînent des annulations de visite.

En revanche, on observe une augmentation du nombre d'élèves passant une journée à Izieu.

En plus de la visite, les groupes optent pour un travail en atelier, ou pour une rencontre avec un témoin. En 2005-2006, 27% des élèves étaient comptabilisés à la journée.

En 2012-2013, plus de 64% des élèves ont passé la journée sur le site : plus d'un élève sur deux complète la visite du Mémorial avec un, voire deux ateliers pédagogiques, ou

avec un témoignage. Cette année, 17 demandes de témoignage ont été satisfaites.



En 2012-2013, le nombre d'ateliers s'élève à 338, au lieu des 352 prévus, car 14 (* voir tableau ci-dessus) ont dû être annulés du fait des aléas climatiques de l'hiver dernier ; soit une augmentation de la demande d'ateliers cette année encore.

Le maintien de la demande d'ateliers peut être perçu comme la reconnaissance de la qualité de l'offre pédagogique, ten raison du grand nombre de thèmes proposés et des approches pédagogiques diversifiées et adaptées aux niveaux des élèves.

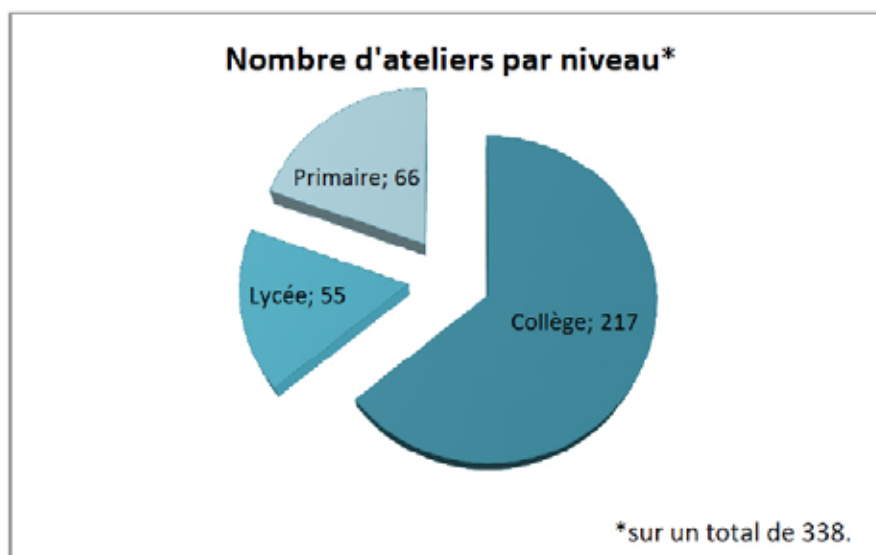
Les niveaux des publics scolaires touchés ont sensiblement évolué. Les effectifs du primaire et du lycée ont légèrement augmenté pour atteindre respectivement 15,06% et 21,11%, soit 3 à 4 points de plus par niveau. Cela s'explique par une ouverture pédagogique spécifique adaptée aux élèves de primaire, mais aussi par la proposition d'ateliers très en lien avec les nouveaux programmes d'Histoire-Géographie, et de Littérature et

Société, pour le lycée. L'essentiel de la fréquentation reste celle des élèves de collège, avec 63,54%, car les programmes d'Histoire et d'Éducation civique se prêtent davantage à une venue sur le site.

Le nombre de groupes amenés par les antennes régionales du Souvenir Français a été une nouvelle fois très conséquent. Cette fidélité et cette constance dans la fréquentation du Mémorial se doit d'être signalée et remarquée. Une invitation à l'adresse de toutes ces personnes activement impliquées dans la transmission de la mémoire a été faite en décembre 2013 à titre de remerciements et d'information sur les activités et de maintien du lien avec les relais pédagogiques.

2. L'offre pédagogique

Comme chaque année, cette offre a été remaniée dans le souci toujours constant de répondre au mieux aux attentes des enseignants, et d'être en complément avec les programmes de l'Éducation nationale.



Le nombre de thèmes d'ateliers proposés a été comme chaque année augmenté, et leur présentation remaniée. Par exemple, l'approche plus spécifique « Histoire des Arts », épreuve du Brevet des Collèges, est clairement spécifiée.

Sept ateliers pour les élèves de primaire et vingt-neuf ateliers pour les élèves de secondaire, collège et/ou lycée, l'essentiel de notre fréquentation, sont proposés cette année. Les quatre nouveaux thèmes d'atelier venus compléter l'offre pédagogique sont : *Fritz Lang face au nazisme* ; *Stéréotypes et préjugés* ; *La Shoah par balles* ; *Terezin : le camp « modèle » des nazis*. Si l'offre d'ateliers est d'une grande diversité, Izieu et sa spécificité reste la référence, et le point d'ancrage, quel que soit le thème d'atelier choisi.

La possibilité de construire un projet spécifique en partenariat avec le service pédagogique de la Maison d'Izieu est toujours ouverte. Les rencontres avec des enseignants soucieux de préparer au mieux leurs élèves sont toujours très intéressantes. Elles occupent une demi voire une journée de préparation, en amont de la venue des groupes sur le site. Cette préparation est nécessaire, pour ne pas dire indispensable, afin que la découverte d'Izieu ait un sens pour les élèves.

Sur place, tous les élèves bénéficient également d'un encadrement par l'équipe d'accueil leur permettant de comprendre la complexité du contexte de l'époque, la mise en place de réseaux de sauvetage, mais aussi la création et la vie quotidienne de la colonie ainsi que la rafle et les conditions de déportation des adultes et des enfants arrêtés.

3. Projets pédagogiques spécifiques

- Dans la poursuite du travail effectué l'an passé, Mme Dominique Perroud, professeur de Philosophie du Lycée Pablo Neruda, de Saint-Martin d'Hères, a poursuivi son projet avec ses élèves : *Que peut signifier : être (un) humain ?*, fil directeur des travaux effectués cette année par des élèves de Terminale, à partir du roman d'Hélène Waysbord, « L'amour sans visage » et de la sculpture de Marie Mathias, « Silence », en lien avec la Maison des enfants d'Izieu. Philippe Quintin était le 15 avril 2013 pour une conférence sur les crimes contre l'humanité, les crimes de génocides et la justice internationale. Entre ces deux dates, Mme Perroud et ses élèves ont participé activement à la commémoration du 6 avril 2013. Dans le cadre de sa collaboration à ce projet, Mme Marie Mathias a prêté sa sculpture « Silence », qui fut exposée dans le musée du Mémorial jusqu'à l'automne 2013.

- La Mairie de Cran Gevrier très impliquée dans les questions de mémoires, a sollicité le service pédagogique en vue d'un projet spécifique. Les enfants des établissements de la commune sont venus au mémorial. Philippe Quintin est intervenu le 6 mai 2013, lors d'une conférence-débat, sur l'histoire des enfants d'Izieu et le procès de Klaus Barbie, organisée par la Mairie.

- *Marche des vivants* : Atelier par Pierre-Jérôme Biscarat sur « Le Complexe d'Auschwitz » pour 30 élèves de l'ORT pour les préparer à un voyage à Auschwitz, dans le cadre de la « Marche des Vivants » (19 février 2013). Ce type de formation s'est poursuivi avec la venue de 36 lycéens de Voiron en vue de préparer la « Marche des Vivants », avec une présentation du camp d'Auschwitz et un exposé sur les traces juives de Cracovie. Deux corpus de documents ont été distribués à chaque élève. Le groupe était accompagné par Viviane Eskénazi (13 mars 2013).

4. Formations

Comme chaque année, le service pédagogique a proposé une journée de formation à destination des professeurs de l'Académie, dans le cadre du PAF 2013-2014 (Plan Académique de Formation). Le thème de la journée proposé « La représentation de la Shoah par le 7ème Art depuis 1945 » remporta un succès certain il y a deux ans, et a été à l'origine de la venue de nouveaux établissements sur le site du Mémorial d'Izieu.

5. Divers

- Accueil toute la journée de 10 membres du Conseil de quartier Jean-Macé-Lyon 7ème visite guidée et conférence sur « Le parcours des enfants d'Izieu » (dimanche 7 avril 2013)

6. Interventions extérieures

Les interventions « hors les murs » ont toujours autant de succès. Au cours de l'année scolaire 2012-2013, Pierre-Jérôme Biscarat est intervenu devant 1 655 personnes (875 scolaires, 780 grands publics). Huit interventions dans des classes primaires, collèges ou institutions culturelles ont dû être refusées. Bien que chronophages, ces rencontres et conférences permettent, comme les années précédentes, de diffuser à un public plus large l'histoire d'Izieu, et de conquérir un public potentiel pour la visite du Mémorial. Dans le cas des scolaires, elles permettent de préparer une visite d'Izieu, de clore un projet pédagogique, et ainsi de fidéliser des enseignants à notre institution.

1. Déplacements à l'étranger

a- Madrid (Espagne)

Intervention à Madrid au Centre Sefarad-Israël dans le cadre de la présentation des conclusions du voyage à Auschwitz de juillet 2010 avec des responsables de la communauté tzigane madrilène et des élèves du lycée français de Madrid. Intervention aux côtés de Jean-François Forges ; Patricia Amardeil et Yvette Soulairol, professeures au lycée français ; Henar Corbi du Centre Sefarad-Israël et Miguel Palacios, pasteur de l'église évangélique gitane de Madrid. Le voyage avait été conduit par J.-F. Forges et P.-J. Biscarat sur les traces juives de Cracovie et le camp d'Auschwitz. Pascal Roy a réalisé un documentaire de 52 mn sur cette expérience. Il a été projeté lors de la soirée, réunissant une centaine de personnes (4 décembre 2012).

b- Bruxelles (Belgique)

À l'initiative de Bertrand Wert, présentation du « Guide historique d'Auschwitz et des traces juives de Cracovie » avec J.-F. Forges, à la librairie Filigranes de Bruxelles devant une trentaine de personnes. La vidéo de la rencontre est disponible sur www.filigranes.tv. (25 janvier 2013).

c- Luxembourg

À l'occasion de la journée de la Mémoire de l'Holocauste et de la prévention des crimes contre l'humanité, invitation de Steve Kayser, directeur Centre de Documentation et de Recherche sur l'Enrôlement forcé (CDREF), à Luxembourg, pour une série de sept interventions durant trois jours.

- Après la cérémonie devant le Monument de la Déportation, en présence des représentants de la communauté juive du Luxembourg, et du président du Conseil d'État, intervention à la bibliothèque du CDREF sur le « Guide historique d'Auschwitz et des traces juives de Cracovie » (avec Jean-François Forges qui est intervenu également tout au long de ces trois jours), suivie d'une conférence sur « L'histoire et les activités de la Maison d'Izieu » (27 janvier 2013)

- Journée au Lycée Robert-Schuman, pour une présentation du film de Louis Malle, *Au revoir les enfants*, devant près de 200 lycéens. À l'issue de la projection, le discours de la Ministre de l'Éducation nationale et de la Formation professionnelle, Madame Mady Delvaux-Stehres, a été suivi d'une présentation de « l'histoire et des activités de la Maison d'Izieu ». L'après-midi a été marquée par un atelier historique de 2 heures avec 174 lycéens pour retracer « le parcours de 8 enfants d'Izieu » (28 janvier 2013).

- Présentation au CREDF de « l'histoire des enfants d'Izieu » devant 25 lycéens de l'International School of Luxembourg. Le séjour s'est terminé, au Lycée Robert-Schuman, par une intervention de 2h30 sur « le travail pédagogique mené à la Maison d'Izieu » devant 9 enseignants luxembourgeois. (29 janvier 2013)

2. Interventions devant les élèves

a. Classes préparatoires - Khâgne

- Sur invitation d'Alexandre Bande, professeur d'histoire au lycée Chaptal, à Paris, intervention de 2h30 sur « Vichy et la Shoah » devant 80 élèves de Khâgne, dans le cadre de leur programme « Guerre, État et Société en France de 1851 à 1945 » (21 janvier 2013).

b. Lycées

- Interventions sur « Le parcours des enfants d'Izieu » devant deux classes de Seconde du lycée Berges, de Seyssinet, (38), dans le cadre de la préparation pour le spectacle « Il se passe quelque chose de bizarre avec les rêves » de Frederika Smetana. Projet conduit par M. Boulinois, professeur de philosophie en partenariat avec la compagnie de théâtre Hôtel Europa (14 et 24 janvier 2013).

- Intervention au Lycée de La Côte St André sur demande de Laurence Gotti, professeur d'Histoire et Edwige Laffond, professeur de Philosophie sur « L'opération T4 », programme d'extermination des handicapés devant 30 élèves de première et terminale S (6 février 2013).

- À l'initiative de Bernadette Fioretto, documentaliste au Lycée Ampère, deux conférences, intitulées « D'Izieu à Auschwitz » ont été données sur les deux sites du lycée : la première à Ampère-Saxe devant 35 Terminales ES ; la seconde à Ampère-Bourse devant 150 Ssecondes, premières et terminales (15 mars 2013).

- Intervention devant 90 élèves de Première du Lycée L. Aragon de Givors (69) sur « La représentation de la Shoah au cinéma ». Cette séquence pédagogique s'inscrivait dans le projet mené par deux professeurs d'histoire, Yann Soulier et Mylène Cabour, qui ont conduit leurs élèves au camp de Mauthausen (15 mai 2013).

c. Écoles primaires

- À l'école élémentaire R. Baranne de Vernaison (69), interventions successives devant trois classes de CM1 et CM2 pour préparer les élèves à une visite de la Maison d'Izieu. Ce projet est l'initiative de Laetitia Chatain, professeur des Écoles (16 avril 2013).

3. Médiathèque de Die - Autour du spectacle « Il se passe quelque chose de bizarre avec les rêves » (Février 2013)

Dans le cadre de la préparation pour le spectacle « Il se passe quelque chose de bizarre avec les rêves », de Frederika Smetana, la Médiathèque Diois-Vercors, à Die (26), a exposé les photographies d'archives de la colonie d'Izieu. Isabelle Catois, du « Festival Est-Ouest », a organisé une série de 6 rencontres à la médiathèque avec des élèves de Primaire, du Collège et des étudiants de BTS, autour de l'exposition et en rapport avec le spectacle de F. Smetana. Ces rencontres ont touché 153 élèves au total. En soirée, un échange avec le grand public a réuni une vingtaine de personnes (11 et 12 février 2013).

4. Colloque et journées d'études

- Participation à la journée d'étude organisée par le réseau Memorha, à Thonon-les-Bains, sur « Les Justes : enjeux historiographiques et mémoriels du sauvetage des Juifs ». Communication sur les « La persécution et le sauvetage des Juifs dans l'Ain », dans le cadre de la table ronde sur « Les enjeux mémoriels et muséaux du sauvetage et des figures de Justes », avec Sylvain Bissonnier, Jasmine Covelli et Florence Saint-Cyr, et les historiens Tal Bruttmann et Cindy Banse. Les travaux ont été ouverts par Corinne Bonafoux, historienne, à l'Université de Savoie. Les débats étaient animés par Olivier Cogne, directeur du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, et Charles Heimberg, historien, à l'Université de Genève (28 juin 2013).

8. Conseils scientifiques

Pierre-Jérôme Biscarat a intégré le Comité de lecture du réseau Memorha. Il continue de siéger dans différentes instances scientifiques : commission « Enseignement de la Shoah » de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah ; Conseils scientifiques du Mémorial de Caen et du « Centre de ressources pour la recherche et l'enseignement sur la Shoah à l'Est » de l'université Paris-Sorbonne (Paris IV)-Yahad-In Unum ; Comité scientifique du Musée d'Histoire de la Résistance et de la Déportation de l'Ain et du Haut-Jura (février 2013).

Depuis janvier 2013, il participe au séminaire « Ceux qui ont vu et su : mémoires et conscience », proposé mensuellement au Mémorial de la Shoah, par l'historien Jean-Yves Potel et le psychanalyste Daniel Oppenheim. Il a assisté comme auditeur au Colloque international sur « Les travailleurs forcés de la mort. Sonderkommandos et Arbeitsjuden », à l'International Press Center et à la Bibliothèque royale à Bruxelles, organisé par Philippe Mesnard et Frédéric Crahay (23-25 mai 2013) ; et à celui sur les « Justes de France et de l'Isère » au Palais du parlement à Grenoble, organisé par le Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère - Maison des Droits de l'Homme et le Laboratoire de Recherche Historique Rhône-Alpes (19 avril 2013).

9. Publications

Trois articles de Pierre-Jérôme Biscarat ont été publiés :

- « Y a-t-il un âge pour aller à Auschwitz ? », p. 64-80 ; (ainsi que ses deux collègues du service pédagogique) BLASZYK, Nathalie et QUINTIN, Philippe, « Pédagogie de la mémoire et formes de médiation à la Maison d'Izieu », in FIJALKOW, Jacques et Ygal, (dir.), Les élèves face à la Shoah. Lieux, histoire, voyages, Albi, Presses du Centre universitaire Jean-François Champollion, 2013, pp. 81-89.

- « Trois idées reçues sur la tragédie des enfants Juifs d'Izieu », Une ville dans la guerre. Lyon 1939-1945, catalogue de la nouvelle exposition permanente du Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation de Lyon, éditions Fage, Lyon, 2012, pp. 62-67.

- « Les « étrangers de race juive » et les montagnes-refuges : l'exemple d'Izieu », pp. 118 à 130 in HANUS, Philippe, et TEUIÈRES, Laure, (dir), Vercors des mille chemins. Figures de l'étranger en temps de guerre, préface de NOIRIEL, Gérard, Un Comptoir d'édition, 2013.

Pour rappel, une documentation photographique sur les enfants d'Izieu a été fournie pour illustrer le site Internet dédié à l'histoire de la déportation dans l'Ain : www.memoire-deportation-ain.fr. (octobre 2012).

QUELQUES BRÈVES DU CENTRE DE DOCUMENTATION

Stéphanie Boissard, documentaliste

La rénovation de la muséographie de la Maison s'est poursuivie durant l'année écoulée notamment par la réfection des bandes dessinées, des dessins et lettres exposés dans le réfectoire.

Parallèlement, la rénovation de l'ensemble de la signalétique extérieure a été achevée avec l'ajout d'un panneau d'informations générales et historiques sur l'ensemble du site accueille qui désormais les visiteurs sur le parking des cars.

La période de fermeture du musée a permis de réaliser un récolement de l'ensemble du fonds documentaire grâce à la participation de l'équipe d'accueil ; mettant ainsi en lumière l'état exact de présence de chacun des éléments du fonds.

Stéphanie Boissard a participé à la journée d'études organisée à Paris le 24 juin 2013 par le service Archives du Mémorial de la Shoah sur les fichiers F9 (soit les fichiers Préfectures, les fichiers du camp de Drancy : Drancy F9, Drancy CICR, Drancy CDJC et le fichier des camps de Pithiviers- Beaune-la-Rolande)

L'objectif de cette journée de travail était de mettre en commun le savoir des archivistes qui ont conservés et utilisés ces fichiers et les dernières analyses des historiens pour analyser et décrypter les contenus, origines et histoires de ces fichiers et de proposer ainsi un état des lieux des connaissances.

Anais Esseul, étudiante de l'Université de Poitiers en Master Recherche Droit pénal approfondi et sciences criminelles a choisi de faire son mémoire de Master 2 sur « Les archives du Juge Falco déposées à la Maison d'Izieu. ». Ce travail réalisé sous la direction conjointe de Bernadette Aubert (Maître de conférence à l'université de Poitiers – HDR – Responsable du master 2 Recherche Droit pénal approfondi et sciences criminelles) et de Stéphanie Boissard a permis, par une analyse méthodologique et comparative de ces documents, de réaliser un état des fonds de l'ensemble des papiers déposés à Izieu.

Mme Bermann, Maître Joly et Maître Ianucci ont apporté leur concours afin de réunir l'ensemble des informations existantes autour de ce fonds et de son parcours si particulier.

Ce travail particulièrement intéressant est un outil essentiel pour l'accès et la valorisation de cet ensemble judiciaire et historique de premier plan.

ACCUEIL DES PUBLICS INDIVIDUELS, GROUPES, JEUNES ADULTES

Carole Dénarié, service accueil, développement des publics, librairie

Fréquentation 2013 :

2011 : 25421 visiteurs

2012 : 26012 visiteurs

2013 : 21422 visiteurs

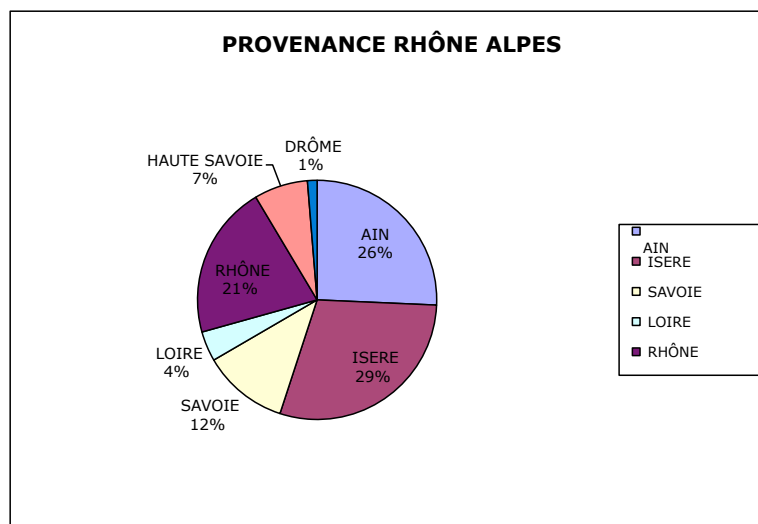
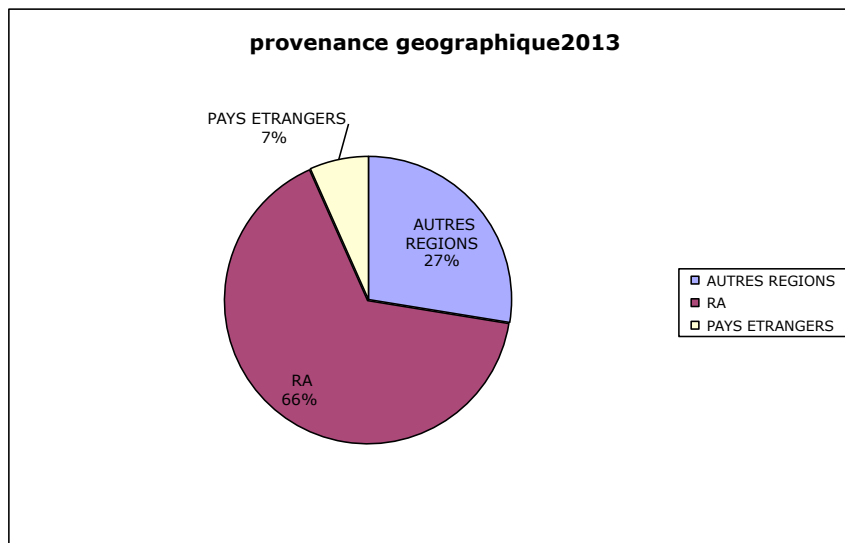
visiteurs	2012	2013	Différence 2013-2012
Adultes	3588	2790	-798
Groupes adultes	156	227	71
Adolescents	1944	1646	-298
Groupes adolescents	331	435	104
Retraités	2886	2281	-605
Groupes retraités	926	631	-295
Groupes scolaires	13652	11392	-2260
gratuits	1879	1580	-299
conférences	190	0	-190
commémorations	460	440	-20
TOTAL	26012	21422	-4590

La fréquentation du mémorial a diminué de 4630 personnes en 2013, par rapport à l'année précédente. Ceci est en partie expliqué par la fermeture complète du site pour rénovation de la maison, de mi-septembre à mi novembre 2013 et un accueil réduit en fin d'année, à cause du commencement de travaux d'agrandissement avec la construction d'un nouveau bâtiment.

Provenance géographique des publics :

Une enquête de provenance géographique est menée en caisse, auprès des publics individuels.

RHÔNE ALPES	3549
AUTRES REGIONS	1487
PAYS ETRANGERS	359
RHÔNE ALPES	
1	912
38	1041
73	411
42	144
69	737
74	258
26	46
TOTAL	3549



65% de la clientèle individuelle de la Maison d'Izieu vient de la région Rhône-Alpes. Une forte proportion de ces visiteurs vient des départements de l'Isère, de l'Ain et du Rhône.

Les visites enfants 2013 :

Ces visites sont proposées depuis cinq ans tous les mercredis des vacances scolaires (zone A), à 14h.

La visite s'adresse aux enfants à partir de 8 ans et donne à comprendre ce que signifie être un enfant juif durant la Seconde Guerre mondiale.

Les enfants disposent d'informations sur le parcours d'une famille d'enfants d'Izieu et doivent en chercher dans l'exposition, à l'aide d'un livret d'accompagnement.

En fin de visite, ils sont invités à réaliser un dessin ou un texte en lien avec l'histoire qu'ils ont découverte.

La promotion de cette visite a été faite auprès des relais touristiques du territoire avant chaque vacances, par l'envoi d'emails doublés de tracts papier. Certains offices de tourisme ont fait paraître ces visites dans leur brochure d'activités proposées aux enfants. Cela est notamment le cas de l'office de tourisme de Belley (Ain) et de celui de Morestel (Isère).

Enfin, l'information sur ces visites est parue sur le site Internet de la Maison d'Izieu.

12 dates durant l'année. Les deux visites prévues durant les vacances d'automne n'ont pas pu se faire en raison de la fermeture complète du site pour la rénovation de la maison. **63 enfants** ont participé à ces visites.

2009	40 enfants	9 dates
2010	59 enfants	17 dates
2011	105 enfants*	17 dates
2012	42 enfants	14 dates
2013	63 enfants	12 dates

*2011 : participation de groupes d'enfants de conseil municipal des enfants, centre de loisirs.

Comme les années précédentes, les personnes qui ont inscrit leurs enfants à une visite ont eu l'information par le biais du site Internet du mémorial. Certains ont eu l'information grâce aux documents touristiques édités, par les offices de tourisme, pour les vacances.

Visite guidée tout public :

Une visite guidée tout public est proposée durant l'année :

- les week-ends et jours fériés à 15h
- tous les jours, en juillet et en août, à 11h et à 15h.

Cette visite apporte des compléments d'informations historiques sur le parcours des familles des enfants d'Izieu, la vie quotidienne à la colonie et les circonstances de la rafle du 6 avril 1944.

Visites en langues étrangères, été 2013 :

Plusieurs dates de visites en langues étrangères ont été planifiées tout au long des mois de juillet et d'août, à 16h30.

- Anglais : 4, 11, 18, 25 juillet ; 1, 8, 22, 29 août.
- Espagnol : 2, 9, 16, 23, 30 juillet ; 6, 20, 27 août
- Italien : 1, 8, 15, 22, 29 juillet ; 5 août

Bien que des publics étrangers soient présents sur le site, il n'y a eu personne aux heures des visites en langues étrangères.

Des présentations informelles ont été faites, en dehors des horaires annoncés, dans les langues précitées.

L'information sur ces visites a été diffusée sur le site Internet de la Maison d'Izieu, dans les documents de communication des offices de tourisme du territoire et directement sous forme de tracts dans les relais touristiques, lors des diffusions du mois de juin et fin juillet.

Pour être visible aux touristes étrangers, un drapeau et l'annonce de la visite dans la langue dans laquelle elle aura lieu ont été insérés sur les tracts.

Malgré ceci, la visite n'a pas trouvé son public.

Lorsque l'on se renseigne sur les habitudes des touristes étrangers présents sur le territoire, deux points ressortent :

- les offices de tourisme rapportent que les publics étrangers ne demandent pas de renseignements sur les visites guidées faites dans leur langue sur le territoire.

- sur le site même de la Maison d'Izieu, on s'aperçoit que beaucoup de visiteurs étrangers viennent accompagnés de connaissances françaises qui les amènent visiter le mémorial.

Lors des prochaines diffusions, les efforts vont être tournés sur la visibilité des langues proposées sur nos supports de communication.

Visite guidée pour les groupes :

L'équipe d'accueil assure des visites guidées auprès des publics non scolaires et des publics spécifiques, par exemple des personnes en situation de handicap ou nécessitant des visites en langues étrangères.

Ainsi, chaque groupe faisant une réservation à la Maison d'Izieu bénéficie de visites approfondies.

Journées européennes du patrimoine :

Ouverture gratuite de la Maison d'Izieu :

samedi 14 septembre de 14h à 18h

Dimanche 15 septembre de 10h à 18h

321 personnes : 100 personnes le samedi et 221 personnes le dimanche.

Journées Européennes du Patrimoine	2011	2012	2013
samedi	145	189	100
dimanche	294	529	221
TOTAL	439	718	321

Des visites ont été proposées tout au long des deux journées :

Sam 14h, 15h et 16h, Dim. 11h, 14h, 15h et 16h.

L'annonce de la participation de la Maison d'Izieu aux Journées Européennes du Patrimoine 2013 n'est pas parue dans les supports de communication officiels édités par le Ministère de la Culture, en raison d'incertitudes, à la date du tirage des dits supports, sur les dates de commencement des projets de rénovation de la maison et de travaux d'agrandissement du mémorial.

Il a été possible d'inscrire ultérieurement les horaires d'ouverture et les activités proposées, sur le site Internet officiel des Journées Européennes du Patrimoine. En compensation, une large diffusion pour ces journées à été faite, par la Maison d'Izieu, à l'aide de signets réalisés pour l'occasion, et à une information diffusée sur le site Internet du mémorial.

Pass Nantua-Izieu :

Un pass fait circuler les publics entre le Musée d'Histoire de la Résistance et de la Déportation de l'Ain et du Haut-Jura et la Maison d'Izieu, mémorial des enfants juifs exterminés.

Chaque entrée individuelle payante dans l'un de ces deux sites donne droit à une entrée gratuite, valable dans l'année en cours, dans l'autre lieu.

Le Musée d'Histoire de la Résistance et de la Déportation de l'Ain et du Haut-Jura a ouvert du 1er mai au 30 septembre 2013.

Venus à Izieu avec un ticket acheté à Nantua	Plein tarif	Tarif retraité	Tarif réduit	total
2012	31	5	7	43 personnes
2013	34	6	9	49 personnes

2013 : **49 personnes** sont venues à Izieu avec un ticket acheté au Musée de Nantua. **146 personnes** se sont rendues au Musée de Nantua avec un ticket acheté à Izieu.

Expositions temporaires :

Deux expositions temporaires ont été présentées à la Maison d'Izieu, durant l'année 2013 :

- **Photographies d'archives de la colonie d'Izieu**, 2012 jusqu'à fin mars 2013.

Ces photographies tirées des archives de la Maison d'Izieu donnent à voir le quotidien de la colonie.

- **Silence, sculpture de Marie Mathias**, accueillie du 6 avril 2013 au 31 octobre 2013.

Initialement prévue pour ne rester à la Maison d'Izieu que du 6 avril au 27 juin 2013, cette exposition a été prolongée, jusqu'en deuxième partie d'année.

Marie Mathias veut, à travers cette sculpture, signifier l'horreur de la guerre et amener le spectateur à réfléchir. « Par son œuvre, Marie Mathias nous place face à l'effroi éprouvé en présence de l'atrocité que notre histoire, depuis des millénaires, supporte. Il s'agit de l'insupportable. L'artiste nous montre le cri tombé en soi de celui qui hurle dedans ce qui ne peut être dit. » (plaquette de présentation de l'exposition).

Nouvelle signalétique sur le site :

Installée avant le 6 avril 2013, une nouvelle signalétique doit permettre aux personnes de repérer plus facilement la destination des bâtiments sur le site.

Dès le parking visiteur, un panneau présente le site. Un plan des bâtiments est de nouveau visible devant la grange.

Il était nécessaire de rendre plus visible le bâtiment d'accueil où les visiteurs doivent se rendre avant leur visite; pour cela, un bandeau « accueil, billetterie, librairie » a été posé, sur les vitres de la grange

Travaux :

La rénovation de la maison et le commencement des travaux d'agrandissement du site ont induit une baisse des revenus propres du mémorial et de sa fréquentation.

Le site a été complètement fermé aux publics du 25 septembre au 17 novembre 2013, lors de la rénovation de la Maison.

À partir de novembre 2013, en prévision de la gêne occasionnée par le début des travaux d'agrandissement, il a été annoncé que seule la maison serait ouverte au public et que l'entrée du site serait gratuite. Le site est resté finalement ouvert dans sa totalité, mais aucun paiement n'a été demandé pour l'entrée, comme cela avait été dit.

Librairie :

ouvrages	2011	2012	2013
janvier	177,44 €	494,75 €	185,18 €
février	386,96 €	560 €	473,05 €
mars	1 104,44 €	2 645 €	878,79 €
avril	2 237,83 €	5508,27€*	1 865,20 €
mai	1 466,61 €	6023,11€*	1 503,72 €
juin	1 250,70 €	1 364,21 €	1 987,47 €
juillet	2 101,73 €	2 550,11 €	1 968,62 €
août	2 619,20 €	2 289,61 €	2 988,60 €
septembre	1 729,81 €	1 846,01 €	778,98 €
octobre	1 156,24 €	1 202,79 €	321,88 €
novembre	710,11 €	1 151,19 €	333,88 €
décembre	213,94 €	565,65 €	98,30 €
TOTAL	15 155,01 €	26 200,35 €	13 383,67 €

* avril, mai 2012 : sortie du nouveau titre la Colonie des enfants d'Izieu, des éditions Libel.

Le chiffre d'affaire de la librairie est en baisse. Il est à mettre en relation avec la baisse de fréquentation du site de 4630 visiteurs, liée aux travaux commencés à partir de mi-septembre 2013.

Nouveaux titres en vente à la librairie en 2013 :

Fijalkow J. et Y., *Les Élèves face à la Shoah, actes du colloque de Lacaune*, Presses du centre Universitaire de Champollion, 2012

Gensburger S. (sous la dir.), *C'étaient des enfants, déportation et sauvetage des enfants juifs à Paris*, Éd. Flammarion, 2012

Hanus P., Teulières L., *Vercors de Milles chemins*, Comptoir Édition, 2013

Schneider F., *Shoah : dans l'atelier de la mémoire. France, 1987 à aujourd'hui*, Éd. Le Bord de l'eau, Coll. «Clair et net», 2013

Taieb K., *Je vous écris du Vel' d'Hiv, les lettres retrouvées*, Éd. J'ai Lu, 2012

Waysbord H., *L'amour sans visage*, Éd. Christian Bourgois, 2013

Wieviorka A., Laffitte M., *À l'intérieur du camp de Drancy*, Éd. Perrin, 2012

Livres jeunesse :

Gutman C., *La Maison vide*, Ed. Gallimard Jeunesse, 2010
Gutman C., *L'Hôtel du retour*, Ed. Gallimard Jeunesse, 2011
Koehn I., *Mon enfance en Allemagne nazie*, École des Loisirs, 1999
Izner C., *Juillet 42, les enfants aussi*, Hachette, 2012

Tarifs d'entrée :

Un partenariat avec l'association Tourisme et Loisirs de Belley, du réseau ANCAVTT, permettant à des personnes de partir en vacances, a été signé. Il permet aux adhérents des associations du tourisme social faisant parties du réseau ANCAVTT et titulaires de la Carte Loisirs de bénéficier du tarif groupe à l'entrée de la Maison d'Izieu.

Actions de promotion :

Diverses actions de promotion ont été menées tout au long de l'année 2013 pour rechercher de nouveaux publics.

19 février 2013

Journée destinée aux professionnels du tourisme.

En partenariat avec le Musée Gallo-romain d'Aoste, la Maison d'Izieu a accueilli **17 participants représentant 13 structures** d'hébergements, d'offices de tourisme, de musées des environs, dans le but de leur faire découvrir nos sites et de pouvoir en parler. Ce sont les premiers relais du territoire auprès des touristes. Le bilan de cette journée est positif. La plupart des personnes présentes lors de cette journée n'a jamais visité les sites auparavant.

Mars 2013

Des **dépliants de la Maison d'Izieu** ont été distribués sur le stand « tourisme de mémoire » que la **DMPA** a tenu au **salon mondial du tourisme**, à la Porte de Versailles.

Mars 2013

Ain Tourisme, Comité départemental du tourisme de l'Ain, a mené une action de promotion du territoire en **Suisse allemande**. Le CDT a retenu de mettre en avant sur son stand des sites touristiques proposant des visites en allemand dans le département de l'Ain. De la **documentation en allemand de la Maison d'Izieu** a ainsi été distribuée.

13 et 14 avril 2013

Fête du livre jeunesse de Villeurbanne.

Un stand a été tenu par la Maison d'Izieu sur le salon, lors des deux journées. Le contact avec les visiteurs a été intéressant. Cela a été une occasion de se rappeler aux personnes. En effet, les gens connaissent l'histoire de la Maison d'Izieu mais ne s'y sont jamais rendus. Des animations étaient proposées aux enfants, sur le stand de la Maison d'Izieu après une découverte de l'histoire du lieu (réalisations d'acrostiches sur l'histoire du lieu, de dessins de la maison).

Juin 2013

Des **dépliants de la Maison d'Izieu** ont été diffusés en grand nombre pour être mis à la disposition des visiteurs du **Festival des Historiales de Pressins**, se déroulant sur le thème de la Grande Guerre, à 18 km d'Izieu, dans le cadre des commémorations du Centenaire. Ce spectacle historique va courir jusqu'en 2018.

Autour de ce festival, l'office de tourisme de Pont de Beauvoisin a créé des produits de groupes et a démarché les autocaristes de la région RA, PACA, Auvergne, les associations d'anciens combattants et les Comités d'entreprises de Rhône-Alpes, autour de la thématique « **Regards de mémoire 2014** ». **La Maison d'Izieu apparaît dans la brochure groupes adultes.**

Juillet 2013

Une demande a été faite pour mieux **valoriser la Maison d'Izieu sur le site Internet du Comité Départemental du Tourisme de l'Ain**, Aintourisme.com. En effet, la fiche de la Maison d'Izieu n'était jusqu'alors accessible que lorsqu'une recherche de visite dans le Bugey était entrée. Au mois de juillet 2013, le CDT de l'Ain a intégré la Maison d'Izieu dans les suggestions thématiques de la rubrique « que faire dans l'Ain ? », « Culture et Patrimoine ». Cette proposition permet d'accéder à la fiche de la Maison d'Izieu sans faire de recherche détaillée. Le mémorial ne paraît par contre pas dans la rubrique des « sites incontournables du Bugey ».

Mi-septembre 2013

Des images ont été tournées sur le site de la Maison d'Izieu pour la réalisation d'une **vidéo de promotion des routes touristiques du Bugey**, du secteur de Lhuis et d'Izieu. Ce film sera utilisé, sur les 5 prochaines années, sur les sites institutionnels du Bugey, lors des salons touristiques et sera diffusé par flash codes sur des panneaux touristiques installés sur le territoire.

Fin septembre 2013

La DMPA est venue tourner des images du mémorial pour monter une **vidéo de promotion** présentant les actions de la Défense où celle-ci est partenaire et acteur du **tourisme de mémoire**. La Maison d'Izieu apparaît sur cette vidéo qui est utilisée, par la DMPA sur leur stand, lors des congrès et salons (utilisation de cette vidéo lors des Assises du tourisme de mémoire, à Lille, en novembre 2013).

Octobre 2013

La Maison d'Izieu est intervenue auprès de jeunes rhônalpins, lors de campagnes de promotion organisées par la Région, dans le but de les encourager à utiliser leur **carte M'RA** pour découvrir des sites historiques et culturels.

À travers des photos du mémorial et des images d'archives, les adolescents ont découvert l'histoire des enfants d'Izieu et le lieu de mémoire.

Interventions dans :

Lycée professionnel rural de l'Ain de Nantua (5 classes)

MFR de Seyssel (2 classes)

Lycée agricole privé de St Sorlin en Bugey (6 classes)

Lycée la Cardinière à Chambéry (5 classes)

7 novembre 2013

La Maison d'Izieu a tenu un **stand au salon marché des voyages de groupes** organisé par des autocaristes de **Loire et de Haute-Loire**. Plusieurs associations et comités d'entreprises ont été rencontrés lors de cette journée.

Actions de diffusion :

Tout au long de l'année, plusieurs diffusions directes sont organisées pour distribuer la documentation sur la Maison d'Izieu et ses activités, dans les relais touristiques du territoire (secteurs Ain, Savoie, Nord-Isère). Elles ont lieu avant chaque vacance.

La Maison d'Izieu participe également aux bourses d'échanges de documentations touristiques de l'Ain, de la Savoie et de l'Isère.

Presse :

12 juin 2013

Deux journalistes du magazine numérique dédié au monde du handicap, yanous.com, sont venus à la Maison d'Izieu.

Contactés par Ain Tourisme pour faire un reportage sur les loisirs accessibles sur le territoire du Haut-Rhône, ces journalistes ont souhaité intégrer une présentation de la Maison d'Izieu dans leur magazine.

Été 2013

Des Inserts de présentation des visites proposées durant l'été à la Maison d'Izieu ont été mis dans la presse locale que sont le Progrès et la Voix de l'Ain

Septembre-octobre 2013

Des Inserts publicitaires ont été achetés pour annoncer les 70 ans de commémoration de la rafle des enfants réfugiés à Izieu et les 20 ans de l'inauguration du mémorial, en avril 2014.

Ces inserts paraîtront dans :

- l'Agenda des Maires de l'Ain 2014, dont la parution a eu lieu dès décembre 2013 ;
- sur la carte touristique de l'Ain 2014, éditée par la CDT de l'Ain et tirée à 40 000 exemplaires, paru en janvier 2014 ;
- dans le Guide des Lieux de mémoire 2014 du Petit Futé, paru en février 2014.

Octobre 2013

Mme Stewart, journaliste américaine, a visité la Maison d'Izieu durant l'été 2013.

Elle a souhaité contribuer à la diffusion de l'histoire des enfants d'Izieu en écrivant un article dans le journal de la région de Chicago *Two River Times*, dans lequel elle tient une rubrique nommée « Let's go ».

Son article « Remember the children of Izieu » est paru en octobre 2013.

