

Maison d'Izieu mémorial des enfants juifs exterminés

RAPPORT D'ACTIVITES 2012

Assemblée générale 28 avril 2013



Sommaire :

Rapport moral de la présidente	1
Rapport d'activités de la directrice	5
Rapport d'activités du service pédagogique	10
Les brèves du centre de documentation	18
L'accueil des publics, individuels, groupes, jeunes, adultes	20

RAPPORT MORAL DE LA PRÉSIDENTE, Hélène Waysbord

Chers Adhérents

Avant toute chose, je souhaite rappeler les deux deuils très récents qui nous ont frappés. Notre trésorier Gilbert Karo, engagé depuis si longtemps dans le travail de mémoire fut la victime lors des fêtes de fin d'année, avant Noël, d'un terrible accident de moto. Il était immobilisé depuis lors et nous a quittés le 21 mars 2013. J'exprime au nom de tous ceux qui travaillent à la Maison notre sympathie à sa famille, à sa femme qui a vécu des heures terribles d'angoisse et de souffrance. Nous nous souviendrons de Gilbert Karo, un homme de compétence et de conviction qui est passé trop brièvement parmi nous.

Parmi les « Anciens », enfants juifs passés par la Maison d'Izieu et repartis avant la rafle, Georges Hirtz est décédé le 27 mars dernier. Lucide, imaginatif pour l'avenir, il était très attaché à la Maison et en suivait les débats et les perspectives avec une grande perspicacité. Ses conseils étaient précieux pour la présidente même s'il ne pouvait les exprimer toujours lors des réunions en raison du lourd handicap qui le maintenait matériellement éloigné. Je salue avec une grande émotion ce départ qui nous rappelle, en est-il besoin, que les témoins sont fragiles et que l'oeuvre, notre oeuvre va devoir trouver les moyens de se poursuivre sans leur intervention essentielle au cours des précédentes décennies.

Si je me reporte au rapport que je vous présentais l'an passé, je mentionnais en ouverture le choc causé par le massacre des soldats à Montauban, suivi de celui des enfants de l'école juive de Toulouse et de leur directeur. Le souvenir est très présent et les commémorations officielles ont repris avec force les mêmes condamnations du terrorisme. Mais qu'il est difficile de faire reculer les crimes perpétrés au nom de l'idéologie ou de la race ! De la haine toujours. Sans confiance excessive en notre mission, nous savons pourtant que l'enseignement dispensé à la Maison d'Izieu est un facteur de progrès dans la lutte contre l'antisémitisme. Les jeunes confrontés ici à l'image d'enfants ou d'adolescents de leur âge, arrachés à la vie au milieu d'une nature protectrice, sont amenés à réfléchir et à réagir. Nous poursuivons avec détermination notre tâche dont la recrudescence des atteintes et violences racistes prouve la nécessité.

Dans nos rencontres annuelles vous entendez beaucoup évoquer les problèmes d'organisation et de contacts avec les hautes autorités qui nous gouvernent. En effet nous venons de vivre deux années successives de négociations en attente d'une décision gouvernementale afin de permettre le retour à l'équilibre de notre budget annuel. Cela sous deux premiers ministres successifs. Tous les documents précis vous ont été résumés dans nos rencontres, distribués pour certains et sont à la disposition de ceux qui le souhaitent. Nous avons à coeur de travailler dans la plus grande transparence et les autorités le reconnaissent qui n'ont aucun problème pour suivre nos

démarches. La demande qui fut satisfaite de façon ponctuelle en 2012, est que soit renforcé notre budget de fonctionnement car l'ensemble de nos activités est sans commune mesure aujourd'hui avec celles de nos débuts. Nous connaissons les difficultés actuelles de la France en matière financière, mais pour ce qui est de la lutte contre racisme et antisémitisme, elle ne doit en rien se relâcher. C'est même une priorité gouvernementale affirmée.

Alors comment pourrait-on accepter de se limiter et de régresser? Nous sommes par le manque d'espace actuel obligés de refuser d'accueillir des scolaires, plusieurs centaines par an.

Les membres de l'équipe travaillent dans des conditions défavorables par manque de bureaux. Les possibilités de développer des activités culturelles, pour enrichir la visite des familles les week-end, restent très limitées. Ces apports culturels sont essentiels aujourd'hui pour la fréquentation touristique. L'extension qui a été financée et a obtenu un permis de construire répond donc à un ensemble de besoins incontestables pour maintenir notre dynamisme.

Le soutien d'un apport intergouvernemental sous l'autorité du Premier ministre pour assurer un retour à l'équilibre de nos comptes, a fait l'objet de négociations engagées depuis janvier 2013. Ce soutien sera finalement accordé assorti d'une mise en garde contre tout déséquilibre budgétaire futur qui ne serait en ce cas nullement compensé par le gouvernement. Nous sommes heureux de cet accord qui m'a été signifié le 20 mars et que je vous rapporte précisément ici. L'Association et son CA prennent leur responsabilité.

Voyons en quelques mots le dilemme auquel nous sommes confrontés: attendre encore et risquer de perdre l'investissement qui est disponible pour notre extension depuis 4 ans maintenant, ou lancer un projet qui est financé et rechercher activement les moyens de fonctionnement qui nous manquent par l'apport privé de la part de nos sympathisants et le mécénat. Sur ce point tous ceux qui tiennent à la Maison doivent se mobiliser.

Le CA réuni le 6 mars a choisi cette deuxième solution à l'unanimité des membres élus. La décision de lancer le projet est maintenant prise et les travaux seront engagés dans les mois à venir ainsi que la rénovation de la Maison pour laquelle nous avons reçu une subvention de la FMS que nous tardions à employer, désireux de coordonner l'ensemble des travaux à mener.

La vie de la Maison d'Izieu ne pouvait être suspendue plus longtemps à une décision extérieure. Cette situation est facteur de nuisance, de déstabilisation sur le plan interne et extérieur. Tous les calculs ont été faits, les expertises nécessaires menées. Si l'on ne fait rien, le déficit courant va continuer à courir et l'extension qui est la chance d'une relance, ne sera plus crédible à l'avenir.

L'Association prend toute sa responsabilité face à ses adhérents et à l'équipe qui travaille avec dévouement, face à ses financeurs, sa tutelle d'abord, le ministère de la Culture et je salue les efforts du nouveau DRAC, Monsieur Jean-François Marguerin ; une mention spécifique enfin revient au Conseil régional et à son Président, Jean Jack Queyranne qui depuis son élection à la tête de la Région Rhône Alpes est présent à nos côtés, intervenant sans relâche par tous les moyens dont il dispose pour nous aider.

Dans cette région qui porte tant de témoignages de la Résistance et de la Déportation,

nous savons que beaucoup sont à nos côtés, élus, responsables d'associations, citoyens conscients de la lutte nécessaire contre le racisme quel qu'il soit, institutions muséales et mémorielles au sein desquelles la Maison d'Izieu entend se situer de façon plus étroite encore pour donner toute sa vitalité à un tissu historique sans égal en France.

Des courriers d'élus et de personnalités habilitées à s'exprimer sur le sujet d'Izieu ont été adressées au Premier ministre, Monsieur Jean Marc Ayrault pour justifier l'extension en fonction des besoins et obtenir un soutien.

Nous allons donc nous engager dans une année de travaux en espérant être prêts pour commémorer avec la force voulue les 20 ans de l'ouverture et les 70 ans de la rafle. Nous avons déjà noué des contacts outre-Rhin pour que ce double anniversaire donne lieu à une manifestation d'envergure associant les Européens, Allemands, Tchèques, Polonais, Italiens. L'accueil au Bundestag a été enthousiaste. Un évènement parlementaire pourrait avoir lieu sur l'enjeu de la responsabilité européenne aujourd'hui née de l'héritage de la Shoah qui nous est commun. J'ai évoqué le thème avec le Président de l'Assemblée nationale, M Bartolone et un RV sera fixé dès que nous aurons précisé un thème et un programme.

De nombreux élus de la Région nous manifestent quotidiennement leur soutien par des interventions, des messages. C'est grâce à ces contacts que la Maison d'Izieu a été bénéficiaire en 2012 d'une subvention de 50 000 euros du Sénat et qu'elle le sera en 2013 de L'Assemblée nationale pour la même somme. C'est un grand privilège d'avoir les représentants de la nation à nos côtés, nous en mesurons tout le prix. Ce soutien manifeste la qualité de la transmission pratiquée à la Maison d'Izieu, il manifeste la confiance qui nous est accordée pour faire vivre dans les décennies à venir le souvenir des enfants d'une façon accordée au présent selon le voeu de sa fondatrice, Sabine Zlatin appuyée par son mari Miron. La ville de Lyon vient de donner leur nom à deux lieux de la ville.

Les deux années d'études et de réflexion que nous venons de vivre n'ont pas été inutiles. Elles ont permis d'ajuster au plus près une extension à la mesure des besoins, sans aucune inflation de moyens. Elles ont permis de cerner mieux dans un contexte mémoriel démultiplié au niveau de la France et de l'Europe, la mission de la Maison d'Izieu. Faire vivre le souvenir des Enfants de 1944, c'est rappeler que des mesures terribles de discrimination, d'exclusion et de massacre des enfants continuent à s'abattre à travers le monde. L'école de Toulouse en est le symbole barbare. Notre tâche est toujours à construire et nous avons maintenant un vif besoin des moyens que vous pourrez donner chacun, même modestement à notre Maison; des moyens que vous pourrez nous aider à trouver.

Je vous remercie de vos efforts et je compte sur chacun de vous.

Hélène Waysbord

RAPPORT D'ACTIVITES DE LA DIRECTRICE, Geneviève Erramuzpé

L'année 2012 a été une année difficile, une année d'attente et d'incertitudes pour notre budget, notre projet d'agrandissement, et les projets d'activités que la Maison d'Izieu, comme tout lieu de culture et de réflexion pourrait proposer. Mais que programmer, avec quels moyens – matériels et financiers - comment arriver à se projeter dans le futur, si proche soit-il, sans avoir de perspectives, et dans les conditions actuelles de saturation d'espaces, de plannings et de manque de marges de manoeuvre financières.

C'est une vraie question, elle traverse quotidiennement nos actions et notre rapport au travail. Les idées ne manquent pas, la volonté de les réaliser, l'énergie, et la mobilisation de tous non plus.

Alors ?

Un tournant dans la vie de l'équipe, 2012 a vu deux départs à Izieu :

Kathel Houzé, chargée des activités culturelles et de la communication a quitté en juin la Maison d'Izieu où elle avait pris ses fonctions en octobre 2001.

Outre ses activités de chargée de la communication et ses contacts avec la presse écrite, audio et télévisée, elle a participé activement à toutes les activités et événements de l'association, ainsi dans les jours qui ont suivi son arrivée : le premier séminaire franco-allemand, organisé par la Maison d'Izieu et la Fondation Topographie de la Terreur.

Et aux événements qui marquent ou ont marqué la vie de l'association :

- les trois journées inoubliables d'accueil et de rencontres avec les « anciens » de la colonie en 2002,
- les colloques organisés par la Maison d'Izieu avec ses partenaires, notamment celui sur le crime contre l'humanité à l'ENS de Lyon en 2007,
- les journées d'échanges et voyages d'étude en France et en Europe,

Elle s'est aussi engagée dans la réalisation des expositions temporaires, et a participé à la collecte et à la transcription du témoignage de Paul Niedermann, puis au suivi du travail avec les archives de la ville de Karlsruhe pour l'édition de l'ouvrage sur les fonds d'archives de la famille de Paul Niedermann,

Les dossiers les plus récents qu'elle a gérés, ont donné à la Maison d'Izieu les outils de communication que l'association attendait depuis longtemps : le site internet, la lettre d'information et le bel ouvrage des photos de la colonie paru pour le 6 avril 2012.

Nous la remercions pour ce compagnonnage de plus de dix années et lui souhaitons toutes les satisfactions qu'elle attend de sa nouvelle activité professionnelle. C'est à Paris qu'elle exerce désormais comme chef de projets au sein d'une agence multimédia, elle ne quitte pas le monde de la culture et peut élargir ainsi son champ d'activités.

Anne Patoir est décédée au matin du 6 août 2012. Elle était avait pris ses fonctions à la Maison d'Izieu en mars 2003.

Anne Cwiekala, était née en 1953 à Katowice en Pologne, ses parents s'étaient quelques années plus tard installés à Wadowice, où elle avait grandi et fait des études supérieures d'histoire.

Il y a plus de trente ans, elle a quitté la Pologne où elle enseignait l'histoire et la géographie, pour tenter l'aventure du monde libre. Sa détermination et son courage l'ont d'abord menée aux Etats Unis, puis en France. C'est là qu'elle s'installe, se marie, met au monde et élève deux fils aux parcours scolaires et universitaires très brillants.

Quelques décennies avant Anne, Sabine Zlatin, était aussi venue de Pologne. Parmi les nombreux documents, photos, lettres, de ses archives, dont la Maison d'Izieu est légataire, beaucoup étaient rédigés en polonais. Pour Miron, son mari, c'est en langue russe qu'étaient formulés les lettres et documents relatifs à son enfance et à sa jeunesse.

Grâce à Anne, depuis plusieurs années, les archives en langue polonaise de Sabine Zlatin ont pu être traduites. En 2004-2005, avec Andrei Oumanski, volontaire allemand, de langue maternelle russe, ce sont les documents originaux en russe qui ont été traduits en les mettant en regard avec ceux en polonais. Ensemble, ils ont rendu accessibles des archives personnelles inconnues, et révélé des aspects ignorés de l'histoire des fondateurs de la Maison d'Izieu.

Anne a traduit dans les deux langues : vers le français des documents authentiques et en polonais une partie du texte de l'exposition permanente.

Ses compétences linguistiques et ses connaissances en histoire, son calme et sa gentillesse faisaient d'elle une aide précieuse pour l'organisation et le déroulement des séminaires de formation à Auschwitz et Cracovie auxquels elle participait depuis sept ans.

Anne a mené de longues recherches dans des fonds d'archives polonais, et a ainsi permis à Samuel Pintel de retrouver les traces d'un grand nombre de ses ancêtres polonais et d'obtenir copie de ces documents qu'elle a traduits.

Elle travaillait à l'accueil, recevait, orientait, guidait les visiteurs jeunes ou adultes, scolaires ou pas. Les anecdotes pittoresques, attendries ou agacées sur les visiteurs qu'elle observait avec finesse, humour et générosité ne lui faisaient pas défaut.

Elle était délicate, sensible, et attentive aux autres. Les nombreuses manifestations de sympathie exprimées après son décès, et transmises à sa famille, témoignent de l'empreinte qu'elle a laissée à ceux qui l'ont côtoyée, beaucoup d'enseignants en particulier.

Vendredi 27 janvier 2012

Journée internationale de commémoration en mémoire des victimes de l'Holocauste et de la prévention des crimes contre l'humanité

En 2002, les ministres européens de l'Éducation ont adopté à l'initiative du Conseil de l'Europe la déclaration instituant la *Journée de la mémoire de l'Holocauste et de la prévention des crimes contre l'humanité* dans les établissements scolaires des États membres.

La France, et récemment l'ONU, ont retenu la date du 27 janvier, date de la découverte du camp d'Auschwitz par l'armée soviétique, pour instituer cette journée du souvenir. Des élèves de troisième des collèges Jean Moulin de Lyon et Saint Thomas d'Aquin de Saint Genis Laval, venus pour un programme d'ateliers et de visite de la Maison d'Izieu, ont participé à cette commémoration. Il se sont réunis pour une cérémonie devant la plaque posée en 1946 sur la façade la Maison d'Izieu et ont lu un message de Mme Simone Veil.

Séminaire européen à Berlin – 22-28 janvier

Histoire, mémoire, transmission LIEUX D'HISTOIRE ET DE MÉMOIRE : BERLIN

Ce nouveau séminaire d'étude sur le terrain à Berlin s'est déroulé du 22 au 28 janvier 2012. Son contenu a été élaboré par la Maison d'Izieu en partenariat avec la Maison de la Conférence de Wannsee à Berlin et deux chercheurs sociologues du Centre Max Weber de Lyon / Saint-Étienne.

Les objectifs de cette formation sont multiples :

- amener sur des lieux d'histoire et de mémoire allemands de la Seconde Guerre mondiale et de la période est-allemande, des enseignants et des professionnels de mémoriaux, musées, centres d'archives français, et des historiens et chercheurs,
- élaborer une étude approfondie sur les pratiques pédagogiques et mémorielles sur sites, et sur les muséographies,
- permettre l'approfondissement des connaissances de chaque participant, et favoriser des prises de contacts, identifier des ressources et des intervenants.

Plusieurs lieux d'histoire et de mémoire de Berlin ont été l'objet d'une étude sur les pratiques pédagogiques et mémorielles ainsi que sur les muséographies. La formation a ainsi pris en compte et proposé des visites de lieux et d'espaces mémoriels, combinées avec des conférences :

- la Maison de la conférence de Wannsee,
- la Gare de Grunewald,
- le Mémorial aux Juifs exterminés d'Europe,
- la Fondation Topographie de la Terreur,
- l'ancien camp de concentration de Sachsenhausen,
- un parcours de topographie de la mémoire dans la ville,
- des rencontres avec des historiens et des artistes,

Commémoration du 6 avril 2012

Dédicace par Hélène Waysbord de son livre : *L'amour sans visage*

Parution du livre des photos de la colonie d'Izieu (Editions Libel)

Les apprentis tailleurs de pierre du Centre de Formation des métiers de la pierre de Montalieu (38) ont réalisé et offert deux bancs en pierre, en hommage aux enfants arrêtés à la colonie d'Izieu le 6 avril 1944.

Installés aux abords de la Grange et dans le verger près de la Maison, ces bancs ont été inaugurés officiellement lors de la cérémonie de commémoration de la rafle le 6 avril 2012.

Après plusieurs séances de réflexions à l'issue de leur visite à la Maison d'Izieu, ils ont décidé de créer deux bancs en pierre afin de permettre aux visiteurs de s'asseoir un moment pour réfléchir et penser à ce qui s'est passé dans ces lieux.

Publication : La colonie des enfants d'Izieu 1943-1944

Le livre annoncé depuis quelque temps, rassemblant les photos prises en 1943 de la colonie d'Izieu est paru pour le jour de la commémoration du 6 avril.

Le lendemain, il était présenté dans une librairie lyonnaise. : Le Bal des Ardents en présence d'Hélène Waysbord, présidente de la Maison d'Izieu et de Jean-Christophe Bailly.

C'est le soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah qui a permis la réalisation de cet ouvrage.

L'histoire d'un refuge devenu lieu de mémoire

[...] Il faudrait raconter toute l'histoire, toutes les histoires, de chacun de ces enfants ou de ces adultes, leur chemin, leur destin - il faudrait raconter aussi comment cette maison de colonie de vacances devint ce lieu-là, ce lieu d'hébergement-là pour ces enfants pourchassés, cette prodigieuse cachette, et dire aussi comment il a pu se faire qu'en un seul matin tout bascule [...]

LICRA - département de l'Ain - Remise du Prix « Miron et Sabine Zlatin »

Depuis 26 ans, la Licra Rhône-Alpes valorise les travaux d'élèves contre le racisme, l'antisémitisme et les discriminations.

Elle décerne ainsi tous les ans, dans le département du Rhône, le Prix « Gilbert Dru » couronnant des travaux d'élèves sur ces sujets.

En 2012, au regard de la qualité des projets réalisés dans les établissements scolaires de l'Ain, la Licra a voulu créer un nouveau prix dans l'Ain.

Il récompense, pour cette première édition, les élèves du collège Paul Claudel de Lagnieu qui ont souhaité que ce prix soit dénommé prix « Miron et Sabine Zlatin ».

Au cours de leur atelier citoyenneté, ils ont pu entendre des représentants d'associations, des résistants, ils ont visité la Cité de l'histoire de l'immigration à Paris et travaillé avec la Maison d'Izieu où ils ont pu écouter le témoignage de Samuel Pintel, qui fut accueilli enfant à la colonie d'Izieu.

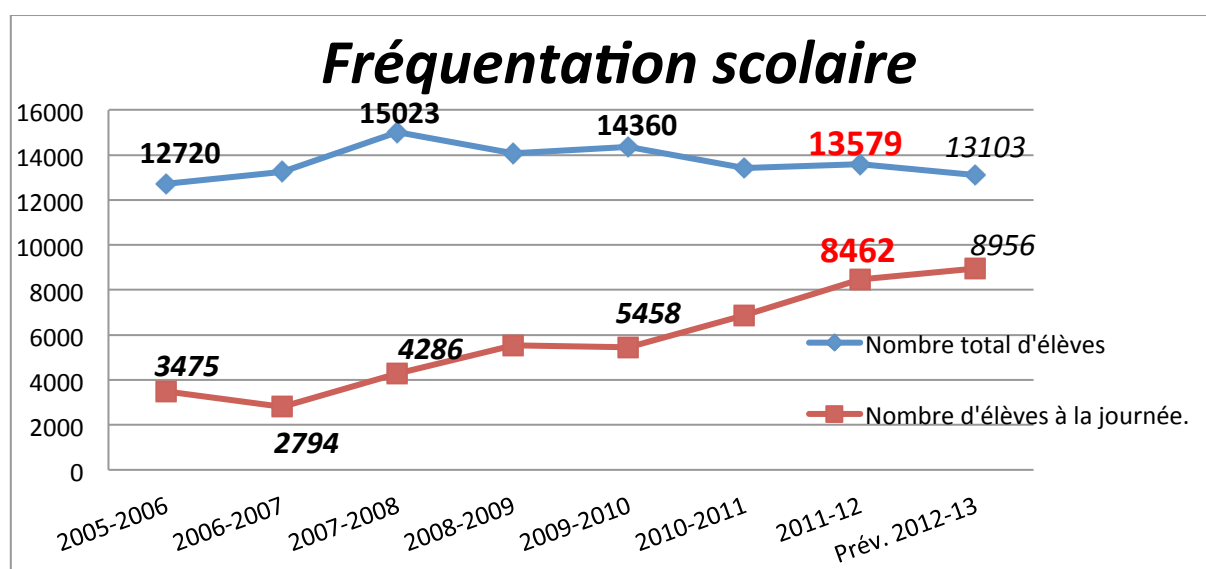
Samedi 9 juin ces élèves du collège Paul Claudel de Lagnieu ont été accueillis à la Maison d'Izieu où leur a été remis officiellement ce prix « Miron et Sabine Zlatin », en présence des membres de la Licra Rhône-Alpes et de la section départementale de l'Ain, de Charles de la Verpillière, Conseiller général de l'Ain, et de la directrice de la Maison d'Izieu.

ACTIVITES DU SERVICE PEDAGOGIQUE, Nathalie Blaszyk, Pierre-Jérôme Biscarat, Philippe Quintin,

Le Service pédagogique comprend un historien, Pierre-Jérôme Biscarat, en poste depuis octobre 1999, et deux professeurs d'histoire mis à disposition de la Maison d'Izieu par l'Education Nationale : Nathalie Blaszyk et Philippe Quintin. Le Service compte aussi deux « professeurs-relais » du Collège du Bugey, Sylvie Haution et Gérard Mola. Ces deux enseignants s'occupent particulièrement des relations avec le Rectorat et la D.A.A.C., des actions de formation, de l'information des activités de la Maison d'Izieu à destination des scolaires et des enseignants.

1. Fréquentation scolaire

Pour l'année scolaire 2011-12, la fréquentation s'élève à 13 579 élèves, soit 159 élèves de plus que l'an passé.

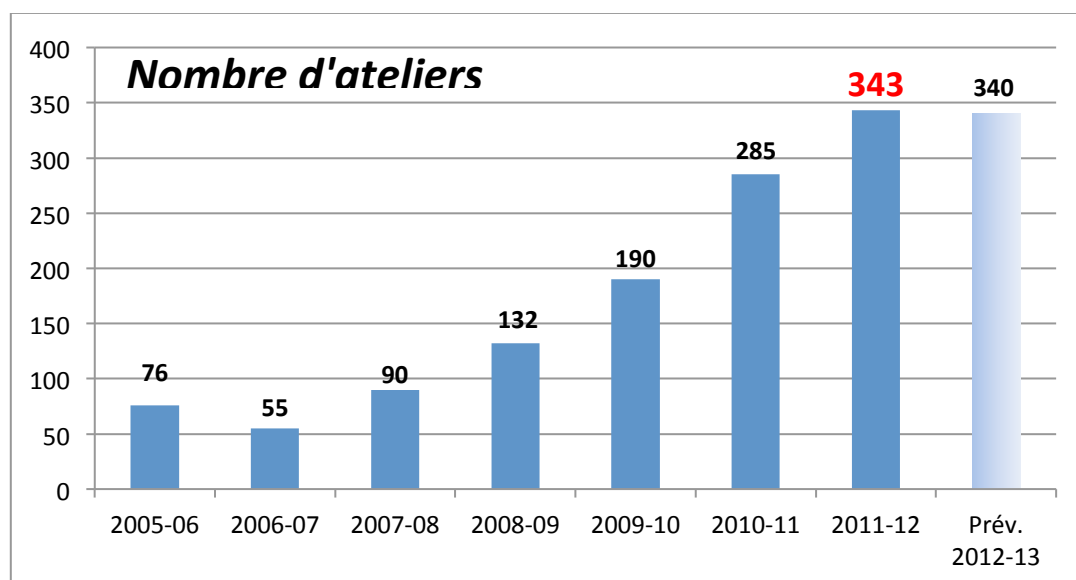


On observe donc un maintien positif de la fréquentation scolaire, indiquant que la limitation de la fréquentation journalière (mise en place en 2010) n'a pas fait baisser de manière significative le nombre d'élèves à l'année.

Ce constat est d'autant plus encourageant que le nombre d'élèves que nous devons refuser, faute de capacité d'accueil suffisante s'élève à 894 élèves, auquel s'ajoute le nombre d'élèves ayant dû annuler leur venue, à savoir 760. Ces annulations ont diverses explications : les impondérables météorologiques comme la neige, mais, essentiellement le coût du transport en car pour venir jusqu'à Izieu ; un coût qui devrait encore augmenter à l'avenir et risque d'avoir un impact sur la venue, et la provenance, des établissements à l'avenir...

Si on ajoute ces deux nouvelles données à la fréquentation effective, on arrive à une fréquentation potentielle de 15233 élèves.

D'autre part, la tendance à la hausse, amorcée l'an passé, quant à la présence des élèves sur le site pour une journée entière, semble se confirmer. En effet, plus d'un élève sur deux passe une journée complète (visite et atelier) à la Maison d'Izieu (58,47%) : 55,84% font la visite du mémorial et un atelier pédagogique, 2,63 % rencontrent un témoin. Les demandes de témoignages se stabilisent entre quinze et vingt par année scolaire, depuis 2006-2007.



Le nombre d'ateliers poursuit sa progression de manière significative, pour atteindre 343 ateliers. Cette progression s'explique par les mêmes facteurs que l'an passé : Une offre de travail diversifiée et clairement communiquée sur le site de la Maison d'Izieu ;

Un souci de répondre au mieux aux attentes des enseignants ;

Celui d'être au plus proche des exigences des programmes de l'Education nationale.

L'année scolaire en cours – 2012-2013 - semble annoncer un nombre d'ateliers équivalent (aux alentours de 340 à ce jour).

Ce nombre ne semble plus vraiment devoir progresser, et avoir atteint un seuil de saturation qui s'explique, en partie, par une présence sur site des groupes scolaires relativement courte (en moyenne de 10h à 15h) empêchant plusieurs ateliers par élèves.

Les niveaux des publics scolaires touchés demeurent stables en proportion. En 2011-2012, ils étaient 12,07% du Primaire, 17,96% du Lycée (dont une moitié de l'enseignement technologique et professionnel), et 69,39% du Collège. Les effectifs du Primaire se maintiennent, ceux du Collège se renforcent légèrement (ce qui s'explique essentiellement par le programme d'Histoire de 3ème). Les effectifs du Lycée enregistrent une légère baisse s'expliquant essentiellement par la mise en œuvre des nouveaux programmes, demandant aux professeurs un temps d'appropriation et de mise en œuvre.

2. L'offre pédagogique

Le choix de conserver une offre pédagogique élargie, complétée de nouveaux ateliers en lien avec l'Histoire des Arts, semble avoir remporté l'adhésion des enseignants.

4 nouveaux ateliers ont été proposés à la rentrée de septembre 2012 :

- Fritz Lang face au nazisme, pour faire un « pendant » à l'atelier sur Leni Riefenstahl, afin de permettre aux élèves de voir les choix faits par le cinéaste et la responsabilité de l'artiste.

- Stéréotypes et préjugés, où à travers différents exemples, les élèves réfléchissent au passage des préjugés aux stéréotypes, racistes et antisémites, hier et aujourd'hui.

- La Shoah par balles : les élèves découvrent la mise en place de la première étape de la « Solution finale », essentiellement accomplie à l'Est de l'Europe.

- Terezin : le camp « modèle » des nazis. Situé au Nord de Prague, Terezin a été utilisé par les nazis à des fins de propagande. Il a concentré de nombreux enfants, mais aussi des artistes de renom, dont la production artistique exprime leur volonté de résistance ; un atelier en lien direct avec le séminaire d'étude à Prague organisé au mois d'août par la Maison d'Izieu, à l'initiative de Philippe Quintin.

Ainsi, sont proposés 7 ateliers pour les élèves de Primaire et 29 ateliers pour les élèves de Secondaire, collège et/ou lycée, essentiel de la fréquentation. Si l'offre d'ateliers est d'une grande diversité, Izieu et sa spécificité reste la référence, et le point d'ancrage.

Lors de l'année écoulée, quelques établissements sont également venus travailler à Izieu sur 2 jours. Nous pouvons signaler que le Lycée du Buguey est revenu travailler à nouveau à la Maison d'Izieu, avec une classe de Seconde, dans le cadre de l'option Littérature et Société, sur une nouvelle thématique : « En quoi le mémorial participe-t-il à une « ré humanisation » des victimes ? ». Leur venue, diversifiant les approches de par leurs choix d'ateliers, a été aussi l'occasion d'une réflexion sur l'image d'archive, avec l'intervention de Guillaume RIBOT (photographe et documentariste) et d'une rencontre-témoignage avec M.RUGEMA, rescapé du génocide des Tutsi au Rwanda. Ce temps fort a permis de comparer les deux génocides, pour mieux singulariser la Shoah.

Autre exemple de projet spécifique mêlant venues sur le site et interventions dans l'établissement, celui du Lycée Pablo Neruda de Saint Martin d'Hères, sous la direction du Professeur de Philosophie Mme Dominique PERROUD. Ce professeur a construit avec ses élèves de Terminale un projet autour des génocides, crimes contre l'humanité et la construction d'une justice pénale internationale. Philippe Quintin est intervenu à deux reprises dans l'établissement. Les élèves ont ensuite découvert le Mémorial et participé à la commémoration du 6 avril 2012, ils participeront activement à la commémoration du 6 avril 2013.

Ce projet a abouti à la réalisation d'un livret « Silence », offert à la Maison d'Izieu, et à la rédaction de plusieurs articles dans différents numéros de la gazette « Humains sur la même planète ». Un projet reconduit pour l'année en cours avec une orientation artistique, à travers le roman de Mme Waysbord-Loing « L'amour sans visage », et les œuvres de la sculptrice Marie Mathias.

Fin mars 2012, des élèves du C.F.A. de Montalieu offraient à la Maison deux réalisations en pierres sculptées et gravées. Ces œuvres étaient l'aboutissement d'une réflexion conduite durant une année : visite, atelier, rencontre avec Jacques Saurel dans l'établissement lui-même. Deux œuvres inaugurées lors de la commémoration du 6 avril 2012, à laquelle les élèves ont participé avec implication et émotion.

L'offre pédagogique ne se limite pas au seul public des élèves mais aussi à la formation continue des enseignants.

Ainsi, une journée de formation, dans le cadre du Plan Académique de Formation (PAF) de l'Académie de Lyon a eu pour thème : « La représentation de la Shoah par le 7ème Art, de 1945 à nos jours », animée conjointement par Nathalie Blaszyk et Pierre-Jérôme Biscarat, le 27 mars 2012, elle a réuni 27 enseignants de l'Académie ; dont les évaluations positives, ont incité à proposer un nouveau stage, reprenant le même thème.

L'Inspection académique de Belley a choisi d'organiser à la Maison d'Izieu la journée d'accueil des professeurs des écoles, nouvellement arrivés dans l'Académie.

Une rencontre avec l'artiste berlinois Roman Kroke, a été organisée le 5 décembre dernier pour les enseignants. Avocat de formation, Roman Kroke se consacre désormais entièrement à son travail artistique, consistant essentiellement dans l'illustration d'évènements historiques et de biographies, avec un intérêt tout particulier pour la Seconde Guerre Mondiale et la Shoah.

3. Colloque international de Lacaune

Participation de l'équipe du service pédagogique au Colloque international de Lacaune organisé par Jacques et Ygal Fijalkow, les 17 et 18 septembre 2011 sur le thème : « Les voyages de mémoire de la shoah ». La manifestation était placée sous le patronage de Simone Veil, soutenu par la Fondation pour la Mémoire de la Shoah et organisé par le Centre Universitaire Jean-François Champollion et les l'association des Amitiés Judéo-Lacaunaise. Pierre-Jérôme Biscarat faisait partie du comité d'organisation.

Neuf pays étaient représentés : Israël, la France, la Belgique, la Suisse, l'Allemagne, l'Italie, la Pologne, l'Espagne et l'Angleterre. Parmi les représentants étrangers, se trouvaient des collaborateurs réguliers de la Maison d'Izieu : Alessandra Fontanesi, (responsable pédagogique de l'Institut historique de Modène) ; Joachim König, (membre du service pédagogique du Mémorial du Camp de Buchenwald) ; Lore Kleiber, (membre du service pédagogique du Mémorial de la Maison de la Conférence de Wannsee) ; Patricia Amardeil, (professeure au lycée français de Madrid) et Charles Heimberg de l'université de Genève.

L'argumentaire annonçait que « Le succès des voyages de mémoire de la Shoah et les difficultés qu'ils rencontrent parfois rendent nécessaire une instance de bilan et de réflexion quelques 25 ans après les premières réalisations et avant de nouveaux développements éventuels ou de possibles évolutions ».

Une communication de Serge Klarsfeld a ouvert le colloque, suivie d'une intervention de Piotr Cywinski, directeur du Musée d'État d'Auschwitz. La synthèse finale est revenue à l'historien Philippe Joutard.

Le service pédagogique de la Maison d'Izieu a produit deux communications :

- « Y-a-t-il un âge pour aller à Auschwitz ? » (PJ Biscarat)

- « Pédagogie de la mémoire et formes de médiation à la Maison d'Izieu » (N. Blaszyk et P. Quintin)

Une centaine de personnes ont assisté au colloque, dont les actes viennent de paraître (février 2013), sous le titre « Les élèves face à la Shoah. Lieux, histoire, voyages ».

4. Interventions extérieures, publications, divers

Les conférences « hors les murs » permettent de diffuser à un public plus large l'histoire d'Izieu, de conquérir un public potentiel pour la visite du Mémorial, et de valoriser le travail de recherche et de pédagogie. Dans le cas des scolaires, les ateliers menés dans les établissements scolaires se font souvent en vue de la préparation d'une visite à Izieu, d'un voyage mémoriel ou de la clôture un projet. Cette prestation est appréciée des enseignants. Elle contribue à fidéliser les établissements à notre institution.

Cependant, cette activité est chronophage.

Etant donné l'augmentation croissante du nombre d'ateliers dans les murs de la Maison d'Izieu, les interventions extérieures ont été limitées d'où une baisse sensible du nombre de personnes touchées.

Pour l'année 2011-2012, Pierre-Jérôme Biscarat est intervenu devant 1391 personnes contre 1588 personnes pour l'année 2010-2011. Parmi les 1391, on compte 841 élèves (primaire et secondaire), 187 professeurs et 363 particuliers.

1. Colloque de Bruxelles

Participation à la Journée d'étude du 23 février 2012, à Bruxelles, organisée par la Fondation Mémoire d'Auschwitz et son directeur Philippe Mesnard, sur le thème : « Voyages mémoriels. Bilan, actualité, perspectives et critiques » : « Après la question du tourisme mémoriel, après celle des voyages pédagogiques, il y a celle des discours critiques qui, régulièrement, remettent en question la portée des voyages à Auschwitz, en particulier, et sur les sites mémoriels de tous ordres, en général. Comment concevoir alors, et ouvrir, des perspectives pour les voyages à venir. Autrement dit, avec la critique, mais sans lui accorder l'exclusivité, nous nous demanderons quel avenir ont les voyages mémoriels et, en particulier, à Auschwitz ? ».

La journée a réunit des intervenants Français, Belges, Néerlandais, Italiens, Allemands. Parmi eux, il y avait deux membres du Conseil scientifique de la Maison d'Izieu : Jean-François Forges et Carlo Saletti. Pierre-Jérôme Biscarat est intervenu sur « 10 ans de voyages pédagogiques à Auschwitz : bilan critique ». Une centaine de personnes ont assisté à la journée. (Actes à paraître).

2. Corse-Bastia

Invitation de L'association « Arte Mare » à Bastia, dans le cadre du « 7ème festival du livre d'histoire et de fiction histoire ». Trois interventions ont été programmées les 14, 15 et 16 mai 2013 :

- Le 14 mai au lycée Jeanne d'Arc devant 90 élèves de Première pour une présentation de L'histoire générale d'Izieu et de la Shoah avec Pierre-Jérôme Biscarat, Jean-François Forges et Léa Eouzan (photographe, auteur des clichés du Guide historique d'Auschwitz et des traces juives de Cracovie, éditions Autrement)
- Le 15 mai au lycée Giocante devant 150 élèves de Seconde et Première avec les mêmes intervenants et les mêmes thématiques.
- Le 16 mai, présentation du Guide historique d'Auschwitz et des traces juives de Cracovie à la librairie Les Deux Mondes avec Pierre-Jérôme Biscarat, Jean-François Forges et Léa Eouzan, devant une vingtaine de personnes.

3- Ecole primaire

- Animation autour de l'exposition de Yad Yaeled sur Janusz Korczak pour deux classes de CE2/CM1 dans le cadre du village des Droits de l'enfant organisé par les FRANCAS de l'Ain à Saint-Genis-en-Pouilly dans l'Ain (22 novembre 2011).
- Intervention à la médiathèque de Genay devant une classe de CM2 de l'école primaire de Genay (69) pour commenter l'exposition des archives photographique de la colonie d'Izieu (4 mai 2012).
- Dans le cadre d'une préparation à la visite d'Izieu, interventions successives devant 2 classes de CM2 de l'école primaire René Cassin de Saint-Pierre-de-Chandieu sur l'histoire de la colonie (7 mai 2012).

4- Collège

- Trois interventions en collège pour préparer trois classes à leur visite d'Izieu, à la représentation de la pièce de Frederika Smetana à partir des témoignages des anciens d'Izieu « Il se passe quelque chose de bizarre avec les rêves... » (présentée aux Célestins le 27 octobre 2011), et à un voyage à Auschwitz organisé par le Conseil général du Rhône (janvier 2012). Trois séances de 1h30 sur « Histoire générale de la Shoah et parcours des enfants d'Izieu » les devant les élèves des collèges Marcel Dargent de Lyon (le 12 octobre 2011), Lachenal de Saint Laurent de Mûre (18 octobre) et Genas (20 octobre).
- Atelier « Représentation de la Shoah au cinéma » pour une classe de 3ème du collège Paul Claudel de Lagnieu (01) dans le cadre d'une préparation à une visite d'Izieu (6 janvier 2012).
- Atelier « Le monde juif européen dans l'entre-deux-guerres » devant une classe de 3ème du collège du Bugey de Belley (01) avec Gérard Mola, professeur d'histoire et professeur relais pour la Maison d'Izieu (7 février 2012).
- Pour préparer à une visite d'Izieu, intervention sur le « Régime de Vichy et l'histoire de la colonie d'Izieu » devant une classe de 3ème du Collège Les Iris (1er mars 2012).
- Deuxième intervention au collège Paul Claudel de Lagnieu pour préparer une classe de 3ème à la visite d'Auschwitz avec un atelier de 2h00 sur « Les traces juives de Cracovie et le camp d'Auschwitz ». Deux petits livrets de documents pour les visites de Cracovie et d'Auschwitz ont été distribués aux élèves et aux enseignants accompagnateurs.

Le 9 juin 2012, les élèves ont reçu, à la Maison d'Izieu, le prix « Miron et Sabine Zlatin » de la LICRA (Département de L'Ain).

- Intervention d'une matinée devant une classe de CM2 de l'école primaire de Saint-Sernin en Ardèche avec 2 ateliers de 1h30 chacun : « Vie quotidienne à la colonie d'Izieu » et « Visages » (26 avril 2012). Cette séance a permis de clore le cycle d'interventions initié par la Mairie de Saint-Sernin le 15 mars 2012.

5- Lycée

- Conférence sur le thème « Littérature, cinéma, peinture face à la barbarie » devant 130 élèves du lycée Froment d'Aubenas en Ardèche durant une séance de 2h30. (15 mars 2013).

- Le Lycée Pablo Picasso de Givors a emmené 97 élèves de Terminale au Mémorial de la prison Montluc. Les 3 classes ont eu en alternance tout au long de la journée 3 séances d'1h30 : une visite du Mémorial Montluc, un atelier sur « Les juridictions d'exceptions », un atelier élaboré par la Maison d'Izieu sur « Les enjeux de la mémoire de la Seconde Guerre mondiale » (3 mai 2012).

6- Les enseignants

- Intervention au lycée agricole de Montreuil-Bellay sur « Une présentation des activités pédagogiques de la Maison d'Izieu et l'organisation de voyages d'études sur les lieux de mémoire » (2h30) devant des enseignants d'histoire géographie et d'éducation civique et de Lettres-Histoire des Pays de la Loire, d'Ile de France et de la région Centre (LEGTA, LPA, CFA) dans le cadre du Programme Action de Formation (PAF) des journées inter-régionales : « Enseigner les génocides et les crimes contre l'Humanité » (3 février 2012).

7- Le grand public

- Invitation du CERCIL d'Orléans pour une conférence ayant pour thème : « Visiter Auschwitz ? », le 31 janvier 2012, qui a réuni plus de 60 personnes. La conférence s'est terminée par une séance de dédicace du Guide historique d'Auschwitz et des traces juives de Cracovie (coédition Autrement-Ministère de la défense (DMPA)), ouvrage co-écrit avec Jean-François Forges.

- A l'invitation de la Mairie de Saint-Sernin en Ardèche, une rencontre a été organisée le conseil municipal des enfants pour une présentation de la Maison d'Izieu et des fonctions d'un mémorial. Le soir, une conférence a été donnée sur le thème « L'art dans la mémoire de la barbarie » devant une quarantaine de personnes (15 mars 2013).

La collaboration avec Josette Therme, adjointe à la culture de Saint-Sernin, s'est poursuivie avec des interventions au Lycée Froment d'Aubenas et à l'école primaire de Saint-Sernin.

- Dans le cadre des commémorations « Autour de l'année 1942 » au Mémorial de la Shoah, animation de la rencontre avec Robert Jan Van Pelt, historien de l'architecture, université de Waterloo (Canada), et Piotr Setkiewicz, responsable du département de la recherche au

musée d'Auschwitz sur le thème « 1942 : les étapes de l'évolution du camp d'Auschwitz ». Une quarantaine de personnes ont assisté à la rencontre. (9 mai 2012).

8- Radio France Culture

Passage radio à La Fabrique de l'Histoire animé par Emmanuel Laurentin, le 9 février 2013, dans le cadre d'une semaine sur « Histoire de la Pologne pendant la seconde guerre mondiale » pour débattre avec Piotr Cywiński, Annette Wiewiorka et Tal Brutmann sur « La muséographie d'Auschwitz et les voyages pédagogiques ».

9- Publication

Publication d'un article de Pierre-Jérôme Biscarat sur « L'aide et le sauvetage des Juifs dans l'Ain : une forme de résistance civile », paru dans le dernier volume de la Conservation départementale des Musées de l'Ain, L'engagement résistant dans l'Ain, (juin 2012), catalogue de l'exposition présentée au Musée départemental d'Histoire de la Résistance et de la Déportation de l'Ain et du Haut-Jura à Nantua. L'exposition a été inaugurée le 19 juin 2012.

10- Conseil scientifiques

Pierre-Jérôme Biscarat continue de siéger dans différentes instances scientifiques : commission « Enseignement de la Shoah » de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah ; Conseils scientifiques du Mémorial de Caen et du « Centre de ressources pour la recherche et l'enseignement sur la Shoah à l'Est » de l'université Paris-Sorbonne (Paris IV)-Yahad-In Unum ; Comité scientifique du Musée d'Histoire de la Résistance et de la Déportation de l'Ain et du Haut-Jura.

LES BREVES DU CENTRE DE DOCUMENTATION

Stéphanie Boissard, documentaliste

La bibliothèque de la Maison d'Izieu a intégré le SUDOC-PS (Système Universitaire de Documentation des Publications en Série) qui a pour mission de coordonner et développer les activités de signalement des collections de périodiques dans le catalogue SUDOC (catalogue collectif français réalisé par les bibliothèques et centres de documentation de l'enseignement supérieur et de la recherche).

Participent à ce catalogue SUDOC-PS l'ensemble des bibliothèques relevant de l'enseignement supérieur au niveau national et un certain nombre de bibliothèques d'un statut tout autre (bibliothèques municipales, départementales, associatives, archives, ...). L'objectif est notamment de permettre à des centres de documentation spécialisés d'accroître la visibilité de leur collection. L'ensemble des collections de périodiques de la bibliothèque est donc désormais signalée sur le serveur universitaire, exposant ainsi par la même occasion, les thématiques travaillées par la Maison d'Izieu.

Le travail de repérage et d'inventaire des sources concernant le contexte et l'histoire de la Colonie d'Izieu se poursuit auprès de différents fonds publics et privés, notamment auprès des Archives départementales de l'Isère (Surveillance des étrangers) et des Archives départementales de la Seine-Saint-Denis (Fonds David Diamant). Par ailleurs l'ensemble des fiches d'entrée de Drancy concernant les enfants d'Izieu sont désormais scannées et intégrées à notre fonds de ressources.

Pierre-André Wiltzer a fait don des archives personnelles de son père, Pierre-Marcel Wiltzer, sous-préfet de Belley au moment de l'installation de la Colonie. Ce fonds revêt un intérêt tout particulier car il est directement lié à l'histoire de la colonie d'Izieu et à la construction du mémorial.

Ces archives regroupent des documents datant de l'Occupation, principalement des journaux d'époque, et des documents concernant l'émergence du projet de création du « Musée-mémorial des enfants d'Izieu », le lancement de la souscription nationale pour l'achat de la Maison et les principaux événements qui ont marqué la Maison d'Izieu durant la période où Pierre-Marcel Wiltzer en était le président. Plusieurs courriers échangés alors avec Sabine Zlatin comptent parmi ces documents.

Invitée par l'Institut historique de la Résistance et de l'époque contemporaine de Grosseto (ISGREC), pour participer au colloque La Repubblica e la sue memoria qui s'est tenu les 16 et 17 février 2012 à Grosseto.

Le paysage mémoriel italien connaît actuellement une multiplication des dates de commémoration comme outil contre l'oubli. Nombre d'historiens soulignent la nécessité d'ouvrir une réflexion critique au-delà d'un devoir de mémoire officiel souvent dépendant de l'actualité politique.

Abordant la question de l'usage public de l'histoire et de la mémoire, du rôle de l'historien et de ses méthodes, essentielles pour assurer une lecture critique des événements et une compréhension des témoignages, ce colloque a choisi de placer ces réflexions dans une

perspective européenne. À partir d'une histoire commune, il s'agit de confronter les différentes cultures mémorielles.

Stéphanie Boissard est intervenue pour présenter le travail développé par la Maison d'Izieu en Europe, notamment avec ses partenaires italiens.

Une nouvelle session de la formation Mémoire de la Seconde Guerre mondiale Approche comparée France-Italie s'est déroulée du 27 octobre au 2 novembre à Modène. Organisée avec l'Institut historique de Modène depuis 2005, cette formation a réuni une vingtaine d'enseignants et de médiateurs d'institutions culturelles pour travailler sur la diversité des lieux et les formes de la transmission en Émilie Romagne. Associant visites de lieux historiques et de musées, conférences d'experts, échanges avec des enseignants, des témoins et expérimentations d'outils pédagogiques, cette formation a permis d'apporter les contenus historiques spécifiques de l'Italie mussolinienne et de porter la réflexion sur la construction des mémoires issues du dernier conflit mondial dans l'Italie contemporaine.

La rénovation de la muséographie de la Maison a débuté : les portraits des enfants et des adultes, et les tablettes de la salle des éducateurs et de l'économat ont été mises à jour et refaits ainsi que la signalétique extérieure. Cet important dossier se poursuivra en 2013 et concernera notamment Les Voix d'Izieu, la réfection des bandes dessinées dans le réfectoire et la mise en place d'un panneau d'information générale du site sur le parking des cars.

ACCUEIL DES PUBLICS INDIVIDUELS, GROUPES, JEUNES, ADULTES Carole Dénarié, service accueil, développement des publics, librairie

Bilan fréquentation 2012 :

2011 : 25421 visiteurs

2012 : 26012 visiteurs

visiteurs	2011	2012	Différence 2012-2011
Adultes	3576	3588	12
Groupes adultes	1105	156	-949
Adolescents	2145	1944	-201
Groupes adolescents	224	331	107
Retraités	3397 (individuels et groupes ensembles)	2886	415
Groupes retraités		926	
Groupes scolaires	12971	13652	681
gratuits	1733	1879	146
Conférences	0	190	190
commémorations	270	460	190
TOTAL	25421	26012	591

2012, recul de réservation des groupes adultes sur la période juin-juillet.

Augmentation de 591 personnes sur 2012.

Changement des horaires d'ouverture du mémorial en 2012 :

Pour ajuster au mieux les périodes d'accueil des visiteurs, scolaires ou non, aux plannings de travail et horaires des salariées de l'accueil, les horaires d'ouverture ont été légèrement modifiés. Les week-ends de décembre et janvier, très peu fréquentés, étaient fermés au public, ceux de février le sont aussi désormais, pour les mêmes raisons, ainsi que le 1^{er} mai.

La plus grande amplitude horaire se trouve sur les mois les plus longs : ouverture tous les jours de 10h à 18h30 en juillet et août.

Les visites enfants :

Ces visites sont proposées depuis quatre ans.

Les enfants à partir de 8 ans peuvent s'y inscrire, pour comprendre ce que signifie être un enfant juif durant la Seconde guerre mondiale. On s'appuie sur le parcours d'une famille d'enfants d'Izieu au moyen d'un livret de visite remis gratuitement. L'enfant y découvre certaines informations et doit en chercher d'autres dans l'exposition.

Cette année, l'information sur les visites enfants a bien été diffusée. Les visiteurs y ont eu principalement accès grâce à notre site Internet.

Le site est un bon relais de nos informations, nous avons constaté que les publics, décidant de venir visiter les lieux, l'ont consulté au préalable.

Notons cependant que les familles qui s'inscrivent aux « visites enfants » le font encore majoritairement parce qu'elles souhaitent venir visiter le mémorial et découvrent ensuite cette offre sur place, et non par des familles qui se décident à venir spécifiquement pour ces visites.

14 dates ont été proposées sur l'année, durant les vacances d'hiver, de printemps, d'été, d'automne.

42 enfants ont participé à ces visites.

2009	40 enfants	9 dates
2010	59 enfants	17 dates
2011	105 enfants	17 dates
2012	42 enfants	14 dates

En 2011, le chiffre de fréquentation de la visite enfants était plus important car des groupes jeunes (conseil municipal des enfants, centre de loisirs) ont choisi de faire cette visite enfants, durant l'été.

Cette offre continue d'être proposée avec la conscience nette qu'un public se construit lentement et sur de nombreuses années, d'autant plus que le lieu n'est accessible qu'aux personnes motorisées.

Journées européennes du patrimoine :

718 visiteurs : 189 personnes le samedi et 529 le dimanche

La Maison d'Izieu a connu un record d'affluence à l'occasion de ces journées.

Samedi 15 septembre 2012 et dimanche 16 septembre 2012 :

L'ouverture est gratuite sur les deux jours de 14h à 18h, le samedi et de 10h à 18h, le dimanche.

Des animations sont proposées et les visites guidées renforcées : Sam 15h et Dim 11h, 15h

À cela s'ajoutent de courtes présentations de l'histoire de la Maison d'Izieu à intervalles réguliers : Sam 14h, 16h, 17h et Dim 10h, 14h, 16h, 17h

Journées Européennes du Patrimoine (JEP)	2011	2012
samedi	145 (ouverture à la journée)	189 (ouverture que sur une demi-journée)
dimanche	294	529
TOTAL	439	718

Les JEP ont été particulièrement suivies cette année. Nous ne pouvons pas apporter de réponse quant au presque doublement des visiteurs entre 2011 et 2012.

Pass Nantua-Izieu :

Il renvoie les publics d'un site sur l'autre. Un billet acheté au tarif normal dans l'un des deux lieux donne la possibilité de visiter ensuite l'autre gratuitement.

La formule instituée depuis trois ans montre une légère stagnation de fréquentation, en raison de la courte période d'ouverture au public non scolaire du Musée de Nantua (d'avril à septembre), néanmoins elle est satisfaisante.

2012	Plein tarif	Tarif retraité	Tarif réduit
Venus à Izieu avec un ticket acheté à Nantua	31	5	7
total	43 personnes		

121 visiteurs se sont rendus à Nantua avec un ticket d'entrée acheté à Izieu.

Le chiffre d'affaires de l'espace librairie est en nette progression :

	2011	2012	diff 12-11
	OUVRAGES	OUVRAGES	
janvier	177,44 €	494,75 €	317,31 €
février	386,96	560 €	173 €
mars	1 104,44 €	2 645 €	1 540,56 €
avril	2 237,83 €	5 508,27 €	3 270 €
mai	1 466,61 €	6 023,11 €	4 556,50 €
juin	1 250,70 €	1 364,21 €	114 €
juillet	2 101,73 €	2 550,11 €	448,38 €
août	2 619,20 €	2 289,61 €	-330 €
septembre	1 729,81 €	1 846,01 €	116,20 €
octobre	1 156,24 €	1 202,79 €	47 €
novembre	710,11 €	1 151,19 €	441,08 €
décembre	213,94 €	565,65 €	352 €
	15 155,01 €	26 200,35 €	11 045,34 €

L'augmentation des ventes, de mars à mai, est liée à la parution du nouveau livre : la Colonie des enfants d'Izieu, et l'effort de présentation et de mise en valeur de cet espace, le renouvellement des titres ont fait le reste.

On se prend à rêver à ce qui serait possible avec une « vraie » librairie, dotée d'un bon choix d'ouvrages.

Enfin, le développement des publics est un travail de longue haleine

Ce n'est qu'au terme de plusieurs années de pratiques souvent répétitives que l'on fidélise un public et qu'on fait venir les visiteurs de passage.

Plusieurs actions sont menées, peu coûteuses, elles demandent cependant un grand investissement de temps.

Journée destinée aux professionnels du tourisme : Mercredi 29 février 2012

organisée avec le Musée gallo-romain d'Aoste.

14 participants se sont inscrits, dont 2 offices de tourisme ; 6 lieux d'hébergements ; 1 site touristique des environs, 1 communauté de commune.

Une fréquentation moins importante que les années précédentes, sûrement due à la coïncidence de la prospection avec le début des vacances scolaires de la zone.

Les personnes participant à ces journées sont des relais sur le territoire pour parler de la Maison d'Izieu et informer leurs clients, leurs visiteurs de nos activités.

Beaucoup connaissaient la Maison d'Izieu de nom, mais certaines personnes n'étaient jamais venues.

Actions de diffusion

Les bourses aux documents dans l'Ain, en Savoie et en Isère

Une diffusion directe est faite sur le territoire avec des envois tout au long de l'année (grosse diffusion avant l'été).

Les informations sont diffusées sur les visites enfants avant chaque vacance scolaire de la zone, par les offices de tourisme alentours (visites relayées dans brochures OT Lhuis, Belley, Pont de Beauvoisin).

Une demande est en cours au CDT01 (comité départemental du Tourisme de l'Ain de mieux mettre en avant la Maison d'Izieu sur le site Internet. Ainsi, il faut faire une recherche de visite dans le Bugey pour que la Maison d'Izieu apparaisse. Le mémorial ne figure pas sur la page des incontournables du Bugey.

Actions avec le Comité Départemental du Tourisme de l'Ain **Aintourisme** :

Participation de la Maison d'Izieu, dans le cadre d'une campagne de promotion Web de l'Ain, du 18 juin au 31 août 2012, par le CDT01,
(Voir retours en pièce jointe)

Rencontres avec les propriétaires d'hébergements, Offices de tourisme, sites touristiques du Bugey et de la Bresse dans le cadre de journées d'échanges réalisées par le Comité Départemental du Tourisme de l'Ain, la Chambre de Commerce et d'Industrie de l'Ain et la Fédération Départementale des Offices de Tourisme et Syndicats d'Initiative de l'Ain.

Internet :

Sur proposition du CDT01, il a été réalisé, en septembre 2012, une vidéo 360° du site de la Maison d'Izieu, par un photographe agréé **Google street view**.

Cette vidéo est intégrée à la fiche Maison d'Izieu sur Google Maps et apparaît sur notre site Internet, dans l'onglet « découvrir le mémorial », « visiter ». Cette vidéo est un support de promotion du mémorial.

Le CDT01/ Syndicat Mixte du Pays du Bugey a réalisé en septembre 2012, une série de vues du site de la Maison d'Izieu pour une vidéo de promotion des activités autour de la Via Rhôna, piste cyclable passant en contrebas du mémorial et reliant le Léman à la Méditerranée.



Les "anciens d'Izieu" autour de Simone Veil et d'Hélène Waysbord
6 avril 2010
Georges Hirtz es au premier plan