

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2011

Assemblée générale du 29 avril 2012

Soutenir

→
la Maison d'Izieu



SOMMAIRE

Rapport moral de la présidente	2
Rapport d'activités de la directrice	5
Rapport d'activités du service pédagogique	8
Les brèves du centre de documentation	15
Activités culturelles, circulation des expositions itinérantes	16
L'accueil des publics individuels, groupes et jeunes hors temps scolaire	20

RAPPORT MORAL DE LA PRÉSIDENTE, Hélène Waysbord-Loing

Chers adhérents et amis

Nous nous retrouvons ce 29 avril, jour de la déportation, toujours animés par la passion de transmettre les faits et d'apprendre la tolérance à l'autre à partir de la rafle des enfants juifs et de leurs éducateurs perpétrée en ce lieu, il y a 68 ans de cela. Nous sommes tous convaincus ici que la transmission assurée par les témoins et survivants des événements doit se poursuivre sans relâche, avec les défis des temps nouveaux.

Les faits récents nous donnent hélas trop raison. La tuerie des deux soldats, l'un chrétien et l'autre musulman à Montauban, et celle des enfants juifs et de leur directeur de l'école de Toulouse nous a soulevés d'une émotion fraternelle. La Maison d'Izieu a immédiatement envoyé à l'AFP et aux ministères et institutions concernés un communiqué dont le Président du CRIF nous a remerciés. « Soixante dix ans après, on tue encore des enfants juifs »

Que l'évènement soit une leçon de courage. Les décennies passent, avec elles vient l'oubli, l'indifférence ou l'ignorance aussi pour les générations nouvelles. Soyons fidèles à notre double mission, le souvenir des enfants et la lutte contre la xénophobie, et le crime contre l'Humanité.

La commémoration de la rafle du 6 avril où l'assistance était nombreuse, malgré le devoir de réserve des élus et malgré la célébration de Pessah, a été particulièrement émouvante. L'hommage rendu par les élèves témoignait pour le pouvoir de transmettre de la Maison d'Izieu. Nous avons eu un beau livret d'extraits de témoignages de déportés, dont celui de Simone Lagrange, si familière en ce lieu, réalisé par le lycée Pablo Neruda de Saint Martin d'Hères et vous pouvez voir aussi sur le site l'installation du chef d'œuvre du centre d'apprentissage de tailleurs de pierre en l'honneur des enfants. Un travail d'un an dont les élèves apprentis ont très bien parlé et dont l'établissement a fait don à la Maison. Le tapis des gerbes ce 6 avril recouvrait une grande partie de la terrasse.

Le beau livre, très documenté sur la colonie d'Izieu grâce aux découvertes de ces dernières années était arrivé juste la veille au soir. Publié avec l'aide de la FMS, il a été abondamment acheté par les assistants.

Quelles ont été en 2011- 2012, les grandes orientations de notre Association au regard des informations que je vous avais données l'an passé ?

■ Les problèmes budgétaires

Depuis 2 ans les analyses comptables ont fait apparaître un déficit structurel, dû à un développement important et constant des activités. La subvention du ministère de la Culture, notre tuteur, n'a été augmentée qu'en 2011 de 30 000 euros.

Sur ce constat, j'ai informé, au nom de l'Association, le Premier ministre au printemps 2011 de notre situation. S'est engagé alors un dialogue avec ses conseillers poursuivi jusqu'à aujourd'hui. La première conclusion de la part de Matignon a été de nous confirmer l'intérêt et l'attention du PM pour notre dossier, et, dans le souci de nous donner les moyens de consolider notre activité, d'ordonner une mission d'inspection de 2 inspecteurs généraux, venant de la Culture et de l'Education.

Cette mission s'est déroulée entre novembre et début janvier 2012. Elle aboutit dans le rapport qui nous a été transmis à un satisfecit sur le plan de l'économie et de la qualité des prestations fournies. La Maison est donc confortée dans son rôle de haut-lieu de mémoire national.

Lors du dîner du CRIF en février dernier, le ministre de la justice que j'ai interrogé, a consacré à la Maison d'Izieu l'essentiel de son propos et promis de façon informelle que le budget serait renfloué.

La reprise du dialogue avec Matignon l'a très récemment confirmé. Une subvention exceptionnelle de 180 000 euros sera accordée en 2012. Un tour de table ministériel élargi permet un apport de 100 000 euros supplémentaires de la part de l'Etat, les collectivités déjà partie prenante, largement pour le Conseil régional, vont augmenter leur dotation. Le Conseil général en a annoncé le doublement.

Afin d'assainir durablement la situation, il faudra aller plus loin. On en vient à l'autre axe de notre projet.

■ L'extension

C'est l'autre aspect de notre dossier.

Depuis plusieurs années le Mémorial a montré ses limites quant à sa capacité de loger une équipe agrandie et un public croissant. Nous refusons des centaines d'élèves chaque année, les membres de l'équipe travaillent dans des conditions qui ne sont pas propices au calme des esprits ni à la meilleure efficacité de l'organisation.

Un budget de construction nous a été accordé en 2008 par la puissance publique, Etat et Collectivités au nom de la nécessité et de notre mérite. Ce budget si l'on ajoute le legs de notre fondatrice suffit à la construction du bâtiment. L'architecte choisi en 2010, a travaillé dans l'écoute des besoins et le respect le plus grand de l'environnement de façon à ne rien perturber du site magnifique.

Toutes les instances consultées, de l'ABF aux directions départementales de la culture, de l'équipement, aux maires, au CA de la Maison d'Izieu, ont travaillé en harmonie. Le permis de construire nous est maintenant accordé et les résultats d'appels d'offres aux entreprises sont examinés.

Nous pourrions engager les travaux à la rentrée, ce que nous ne ferons pas. Pourquoi ?

L'Association s'est toujours gardée de toute démarche aventurière, soucieuse de ne rien compromettre du legs moral et financier de sa fondatrice. Le budget de fonctionnement doit avoir trouvé un équilibre stable avant l'engagement de l'extension.

Quelles sont les pistes :

- Les recherches d'économie interne, même si elles sont minimes
- La confirmation de ressources supplémentaires attendues grâce à l'extension : accueil, produits dérivés, etc.
- La recherche de fonds privés qui doit se faire avec le soutien de la région. Le préfet de Région l'a d'ailleurs évoqué lors de sa visite sur le site. Elle doit se faire également avec le soutien de tous ici, des élus, de toutes les volontés agissantes pour que la Maison d'Izieu vive en accord avec le nouveau siècle.

Je conclus sur le projet d'avenir.

En majorité au sein du CA **nous ne pensons pas que le *statu quo* est la solution**. Démoralisation de l'équipe, vieillissement des installations déjà obsolètes pour beaucoup, de l'exposition incomplète alors que le Crime contre l'Humanité, s'agissant des enfants est un développement indispensable maintenant pour faire vivre l'ensemble. Incapacité à donner toute sa visibilité à ce qui existe sans avoir sa véritable place : **la dimension européenne**. Le directeur du musée d'Auschwitz nous sollicite, pour qu'un lien explicite se crée sur le site même entre le camp et la Maison d'Izieu, d'autres partenaires sont prêts à aller en ce sens. C'est le projet le plus stimulant que la Maison puisse avoir pour l'époque qui vient, une conscience européenne des vraies valeurs portées par la Shoah qui est une histoire européenne.

Notre fondatrice Sabine Zlatin a toujours voulu aller de l'avant. Je pense que ce n'est pas la trahir qu'investir pour le XXIème siècle.

Aidez-nous à recueillir des fonds, c'est maintenant le besoin premier pour ne pas tarder à lancer le projet.

Hélène Waysbord

RAPPORT D'ACTIVITÉS DE LA DIRECTRICE, Geneviève Erramuzpé

■ Morceaux choisis pour commencer...

En 2004, on lisait dans le rapport d'activités de l'année 2003 :

« La diminution des activités destinées à un public autre que scolaire constatée au cours de l'année 2002 s'est poursuivie en 2003.

Il faut rappeler sans cesse que ces activités de diffusion sont tout à fait importantes et nécessaires, elles contribuent au rayonnement de la Maison d'Izieu et lui donnent une lisibilité à l'extérieur, elles installent la Maison d'Izieu non seulement comme lieu de mémoire, mais comme lieu d'échanges, de débats, de réflexion et de production intellectuelle.

(...) dix ans sont déjà écoulés depuis l'inauguration de la Maison d'Izieu (...)

Ce lieu a besoin d'être soutenu. ... Financièrement particulièrement, les dons et les cotisations ont terriblement chuté, ils ne suffisent pas à eux seuls à faire vivre la Maison, mais c'est un signe.

Négligence, désintérêt ?...

Faisons des vœux...

Nous aimerions que les aides de l'État et des collectivités territoriales «décollent» un peu, en stagnation depuis de nombreuses années elles ne correspondent plus au volume d'activités que notre institution développe, ni à sa notoriété, ni au rôle essentiel qu'elle joue comme lieu ressource pour les instances éducatives ou comme lieu de réflexion dans l'espace culturel. »

En 2005, dans le rapport d'activités de l'année 2004, je reprenais volontairement la conclusion de l'année précédente :

« L'institution a maintenant pris son élan, elle existe pour les enseignants, pour de nombreux partenaires français et étrangers : que ce soient des lieux d'histoire et de mémoire, des artistes, des intellectuels ou des institutions culturelles.

Elle a renoué des liens et les entretient, avec les «anciens enfants» qui y reviennent, un travail historique rigoureux s'y fait.

Un lieu actif, c'est une équipe de travail. À Izieu, ce sont 13 personnes, deux enseignants-relais et un(e) volontaire allemand(e), tous ne sont pas salariés par l'institution et tous n'y sont pas à plein temps.

Une énergie importante s'y déploie, les personnes qui travaillent dans ce lieu, à quelque poste qu'elles soient, y mettent beaucoup d'implication, il est impossible d'y rester sans avoir pour cet endroit des convictions et un véritable engagement.

(...)

Ce lieu a toujours besoin d'être soutenu.

Les dons et les cotisations qui avaient terriblement chuté, ont un peu augmenté cette année, peut être du fait du signal d'alarme de l'an passé, ils ne suffisent évidemment pas à eux seuls à faire vivre la Maison, mais devraient être plus nombreux pour être significatifs.

(...)

Nous aimerions que les aides de l'État et du département «décollent» un peu, en stagnation depuis de nombreuses années elles ne correspondent plus au volume d'activités que notre institution développe, ni à sa notoriété, ni au rôle essentiel qu'elle joue comme lieu ressource pour les instances éducatives ou comme lieu de réflexion dans l'espace culturel. En 2004, la Région a fait le choix d'augmenter de manière très significative son aide à la Maison d'Izieu, l'objectif qu'elle s'est fixé, à savoir doubler la subvention de l'année 2004 devrait (si tout se passe bien) être atteint en 2006. »

Cette même année 2005, un dossier était parti chez le Premier ministre Jean-Pierre Raffarin, à la suite de sa visite à Izieu fin janvier, dossier présentant la préfiguration et le programme d'une extension des bâtiments, destinée à donner à notre association des moyens accrus pour son développement.

En 2006, dans le rapport d'activités de l'année 2005 :

« Il est désormais acquis :

- que la Maison d'Izieu joue un rôle déterminant en matière de transmission de l'histoire et de la mémoire aux jeunes générations,
- qu'elle est devenue une institution reconnue au plan national et européen,
- que son expérience se lit dans ses différentes activités : pédagogie, formation d'enseignants, élaboration de réseaux de travail, recherche historique et documentaire, activités culturelles, organisation de colloques, rencontres, commémorations,
- que les publics de la Maison d'Izieu, en particulier celui des scolaires, sont en augmentation régulière et très significative.

Si l'on ne fait pas le choix de la stagnation, voire d'une légère diminution du volume des activités, cela signifie alors qu'il faut envisager une nouvelle phase de développement qui passera aussi par le développement de nos espaces de travail, d'exposition permanente et le renouvellement de cette dernière. »

En 2011, dans son rapport moral de l'année 2010, la présidente, Hélène Waysbord s'adressait ainsi aux adhérents :

« La Maison d'Izieu s'est affirmée, sans que nous fassions beaucoup de promotion en dehors du travail accompli, comme un haut lieu de transmission. Malgré les efforts réussis de la Maison pour accroître ses ressources, cette expansion qui répond aux demandes, cause un déséquilibre budgétaire peu à peu accru dans la mesure où les sources de financement n'ont pas toujours suivi.

Nous sommes parvenus aux limites, et si des solutions vigoureuses ne sont pas trouvées, il faudra prendre en avril 2012 des décisions drastiques que je souhaite éviter. Un plan alternatif de financement crédible doit être proposé au cours des mois à venir.

Il n'y a aucune dérive, ni laxisme de la part de l'Association mais le décalage entre l'augmentation des charges, le doublement des activités d'une part, et le niveau des subventions de l'autre, qui ont stagné au cours de ces dernières années sauf de la part du Conseil régional, est devenu un problème structurel. Il y faut remédier ou renoncer. »

Et en 2013 ? qu'écrira t'on dans le rapport d'activités de l'année 2012 ?

Chères adhérentes et chers adhérents,

Il est d'usage de séparer rapport d'activités, rapport financier et rapport moral (ce dernier, de la présidente Hélène Waysbord, vous sera adressé à la suite de l'assemblée générale où elle en donnera lecture).

Je dérogerai à cette règle pour souligner ici que l'augmentation importante et continue des ressources propres de l'association depuis 2005 provient du chiffre d'affaires réalisé grâce aux activités, si l'on met de côté les dons et cotisations qui évoluent dans de faibles proportions, et les placements boursiers qui diminuent, subissant les turbulences des marchés financiers.

Ces activités « qui rapportent », ce sont :

- Les actions de recherche de publics, les accueils et toutes les activités proposées aux scolaires, ainsi que celles proposées à tous ceux qui ne le sont plus, et fréquentent le site en nombre presque égal aux premiers.
- L'offre d'un petit fonds de librairie - attractif et actualisé - présenté dans un espace réduit au minimum.
- Les activités de formation d'adultes, et particulièrement de formation continue des enseignants en Europe. Au nombre de quatre par an, elles constituent une offre originale de la Maison d'Izieu. Certaines existent depuis de nombreuses années : en Pologne (Auschwitz et Cracovie) et en Italie (avec l'Institut historique de Modène et plusieurs lieux partenaires en Emilie-Romagne) ; plus récemment, ont été créées la formation en République Tchèque (Terezin et Prague) et enfin, la toute dernière, en Allemagne à Berlin. Les participants à ces formations bénéficient pour un grand nombre de bourses de formation accordées par l'Union Européenne. Une convention lie la Maison d'Izieu à la Direction de la Mémoire du Patrimoine et des Archives du Ministère de la Défense, permettant ainsi de financer en partie les coûts de quelques enseignants pour chaque formation. Une aide ponctuelle a été apportée par la Fondation pour la Mémoire de la Shoah pour la formation à Terezin en 2011 pour équilibrer la diminution du montant de certaines bourses.

Ces formations font le plein des inscriptions et le chiffre d'affaires qu'elles génèrent est en forte progression, l'autre bénéfice pour notre institution étant le rayonnement de la Maison d'Izieu auquel elles contribuent grandement, et le réseau de travail et de partenaires qu'elles élargissent et fidélisent.

Les pages suivantes vous rendront compte, au travers d'un choix d'activités et d'événements, de ce qu'en 2011 nous avons pu faire dans un contexte budgétaire difficile, partagés entre la demande pressante de réaliser des économies de fonctionnement et celle de trouver de nouvelles ressources.

J'espère que nous pourrons continuer.

Geneviève Erramuzpé

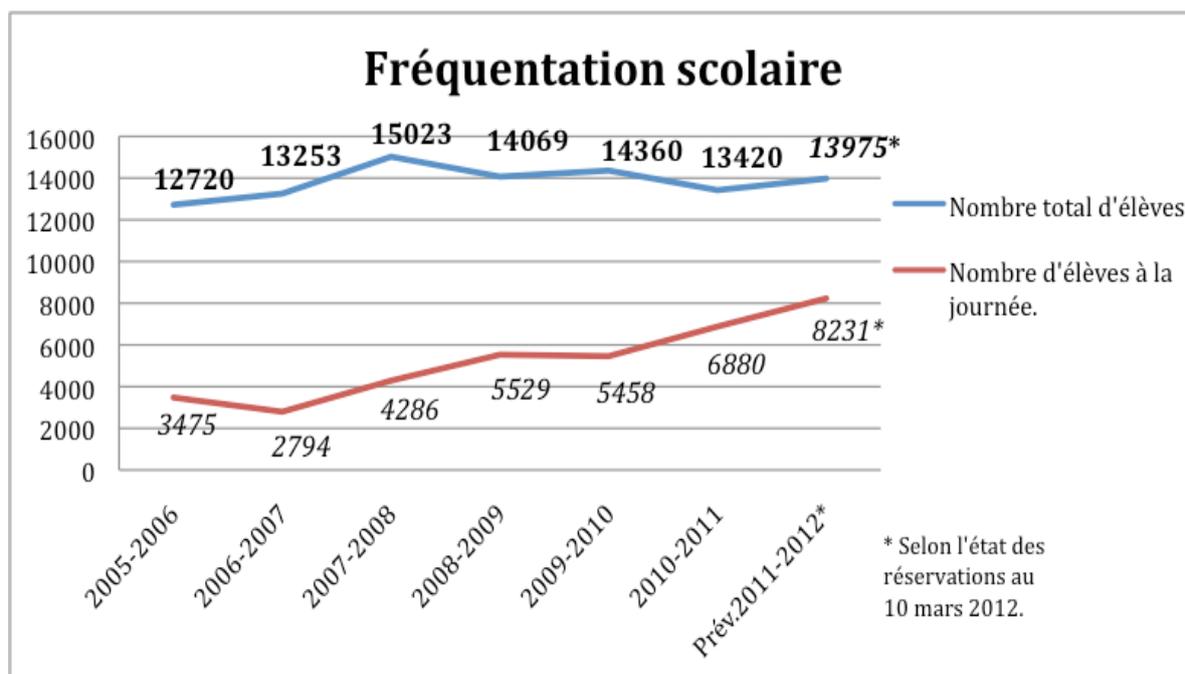
ACTIVITÉS DU SERVICE PEDAGOGIQUE,

Par Nathalie Blaszyk, Philippe Quintin et Pierre-Jérôme Biscarat

Le service pédagogique comprend un historien, Pierre-Jérôme Biscarat, en poste depuis octobre 1999, et deux professeurs d'histoire mis à disposition de la Maison d'Izieu par l'Éducation nationale : Nathalie Blaszyk et Philippe Quintin. Deux « professeurs-relais » du Collège du Bugey, Sylvie Haution et Gérard Mola apportent aussi leur concours à ce service et s'occupent particulièrement des relations avec le rectorat de l'Académie de Lyon et la délégation académique aux arts et à la culture (DAAC), d'actions de formation (du plan académique de formation), et de l'information des activités de la Maison d'Izieu à destination des scolaires et des enseignants.

■ 1. Fréquentation scolaire

Pour l'année scolaire 2010-11, la fréquentation scolaire s'élève à 13 420 élèves. Depuis 2006, elle oscille entre 13 200 et 14 500, avec un pic d'un peu plus de 15 000 scolaires atteint en 2007.



Le tassement de la fréquentation en 2010-11 s'explique par la nouvelle politique de réservation. À la rentrée 2010, décision était prise, de mieux contrôler les pics de fréquentation journalière. Avec un plafond fixé à 90 élèves environ par demi-journée, la Maison d'Izieu offre des visites de meilleure qualité aux scolaires. Ce choix a conduit à refuser des groupes (quelques 700 élèves). On enregistre aussi de nombreuses annulations de visites dues à quelques journées de mauvais temps mais surtout aux difficultés rencontrées par certains établissements pour financer les déplacements de leurs élèves à Izieu (même dans le département de l'Ain) en raison du coût élevé des transports par bus. Cependant, ce tassement ne semble que temporaire. Les prévisions pour l'année en cours, selon l'état des réservations au 10 mars 2012, indiquent une inflexion vers la hausse de la fréquentation.

Désormais, les enseignants anticipent davantage leurs réservations, prenant en compte, et appréciant, la décision prise en septembre 2010. Cela permet à Béatrice Combet, secrétaire en charge des réservations, de répartir plus efficacement les demandes sur l'ensemble de l'année scolaire.

Il faut relever par ailleurs le fait que de plus en plus d'élèves passent une journée à Izieu. En plus de la visite, les groupes optent pour un travail en atelier (pour la grande majorité) ou pour une rencontre avec un témoin.

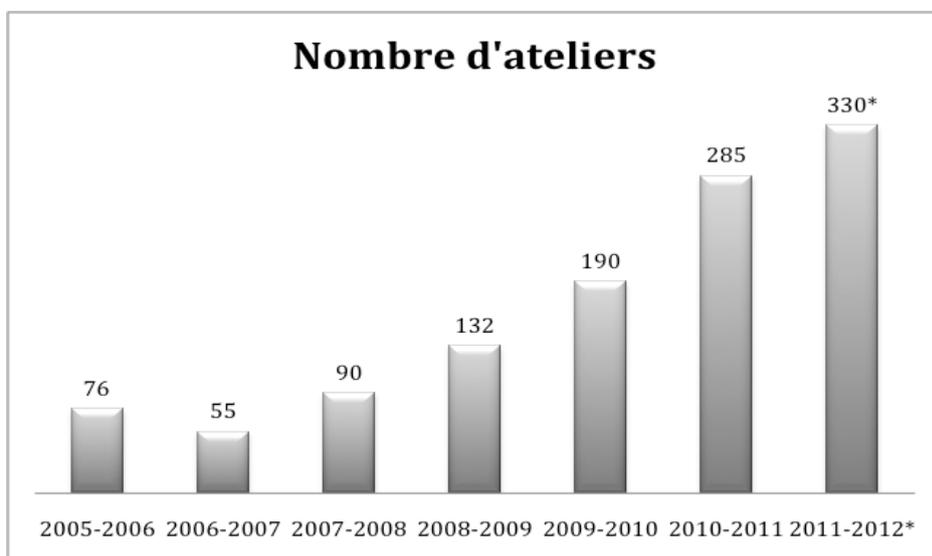
En 2005-2006, 27% des élèves étaient comptabilisés à la journée.

En 2010-11, la proportion s'élève à 51, 27%.

Au cours de cette même année scolaire, une dizaine de groupes ont même choisi de travailler à Izieu de un jour et demi à deux jours.

Près de 59% d'élèves « à la journée » s'annoncent pour l'année 2011-12, selon les prévisions.

Les propositions de thèmes d'ateliers, publiées à la rentrée 2010, ont suscité un intérêt certain chez les enseignants, si l'on en juge par l'évolution du nombre d'ateliers dispensés depuis 2005.



*selon l'état des réservations au 10 mars 2012.

Cette progression s'explique par trois facteurs principaux. Depuis 2010, l'offre de travail, diversifiée, est clairement communiquée sur le site. Un effet « mécanique » est aussi à prendre en compte : en passant de 2 à 3 membres, le service pédagogique est plus à même de répondre aux attentes. Enfin, les discussions avec les équipes enseignantes semblent indiquer la reconnaissance de l'effort de contenu des activités, en lien avec les grandes problématiques des programmes de l'Éducation nationale.

Les niveaux des publics scolaires touchés demeurent stables en proportion. En 2010-2011, ils étaient 12,19% du primaire, 22,50% du lycée (dont une moitié de l'enseignement technologique et professionnel), 64,13% du collège¹ et 1,17% du niveau universitaire.

¹ Il est à rappeler que le public de collégiens du département de l'Ain bénéficie d'une aide aux transports vers la Maison d'Izieu.

■ 2. L'offre pédagogique

À ce jour, il est possible, sans préjuger de l'avenir, de faire un point d'étape sur les efforts et projets, commencés l'an dernier.

Deux facteurs importants ont permis au service pédagogique de se consacrer entièrement à sa tâche d'accueil des publics scolaires dans le cadre d'ateliers :

- Tout d'abord, le secrétariat des réservations et la tenue du planning sont confiés à Béatrice Combet, secrétaire de la Maison d'Izieu, qui offre ainsi au service pédagogique une organisation efficace pour l'accueil des groupes et leur assure la disponibilité nécessaire pour la préparation des ateliers. À titre d'information, le temps consacré au téléphone à chaque enseignant en demande d'informations ou de réservation est de 15 à 20 minutes. Les membres de l'équipe pédagogique n'étant plus sollicités téléphoniquement que pour des demandes particulières.

- Ensuite, la limitation du nombre d'élèves sur le site n'a pas entraîné une diminution de la fréquentation, mais au contraire, l'a maintenue. Quelques professeurs, gênés les années précédentes par la saturation du site, sont maintenant réconciliés avec la Maison d'Izieu. L'harmonisation des flux, grâce à une collaboration active avec l'accueil, a permis une plus grande fluidité, donnant le sentiment à chaque groupe d'être « seul » sur le site. Cette fluidité est très appréciée, et peut se remarquer notamment dans l'augmentation du nombre d'établissements présents à la journée.

Comme signalé plus haut, le nombre d'atelier augmente de façon significative. *A contrario*, le nombre des témoignages est en baisse. Ce phénomène s'explique par une moindre demande. En effet, ce sont aujourd'hui des élèves de la 4^{ème} génération qui viennent à Izieu, dont les grands-parents n'ont pas connu la guerre. Cet éloignement par rapport aux événements historiques, et la disparition inéluctable des témoins, invite à réfléchir sur l'avenir et la prise en charge d'une mémoire sans témoin...

D'autre part, les contraintes temps/espace dans l'accueil des groupes scolaires sont très pesantes pour l'organisation de l'accueil et du travail. Contrainte de temps car les établissements, venant à la journée, sont, en moyenne, présents de 10 h à 15 h ; soit 2h15 pour la visite, 1 heure de pause repas, environ 15 minutes pour les déplacements d'un lieu à un autre, ce qui laisse environ 1h30 pour un atelier. Ce temps est parfois trop court pour traiter certains sujets.

Contrainte d'espace car, avec une seule salle hors sac (ce qui est problématique en hiver ou en cas de pluie), et seulement deux salles pouvant accueillir des élèves en ateliers, il est impossible d'aller au delà de 4 ateliers par jour.

Le service pédagogique, quant à l'offre pédagogique de 2010-2011, a choisi de maintenir les ateliers peu ou pas demandés ; pensant qu'il faut laisser aux enseignants un choix élargi et le temps de réfléchir à une autre approche lors de leur future venue à Izieu. Cette stratégie est constructive puisque cette année, des ateliers qui n'ont pas suscité d'intérêt lors de l'exercice précédent font l'objet d'une demande non négligeable. Pour exemple, on peut mentionner l'atelier « Peur et Pouvoir », qui confronte des situations dans différents pays et à différentes époques, afin de permettre aux élèves d'appréhender l'instrumentalisation de la peur par les dictatures.

Par ailleurs, dans le souci de toujours répondre aux attentes et objectifs des programmes de l'Éducation nationale, notamment la nouvelle épreuve du Brevet des collèges sur l'histoire des arts, et les nouveaux programmes de lycée, entrés en vigueur cette année, l'offre d'ateliers a été élargie.

Ainsi, 7 ateliers sont proposés aux élèves du primaire et 26 ateliers aux élèves du secondaire, collège et/ou lycée, l'essentiel de notre fréquentation. Si l'offre d'ateliers est d'une grande diversité, les enfants d'Izieu et leur spécificité restent la référence, et le point d'ancrage.

Quel que soit le thème d'atelier choisi, Izieu y est systématiquement mentionné. La Maison d'Izieu est un lieu ouvert, permettant d'aborder des questions très diverses.

En ce qui concerne l'histoire des arts, l'on observe une très forte demande de certains ateliers déjà anciens comme « La représentation de la Shoah au cinéma », et une demande croissante des nouveaux ateliers proposés à la rentrée 2011. Parmi ceux-ci, deux en particulier :

- « **Félix Nussbaum** », les élèves sont invités à suivre le parcours européen de ce peintre, de l'entre-deux guerres à la Shoah, à travers l'étude et l'analyse de ses tableaux, riches en symboles et informations historiques. Les élèves - qualifiés souvent de « générations zapping » - prennent alors le temps de regarder un tableau, et finissent par se prendre au jeu de l'analyser, d'essayer de comprendre les messages que l'artiste a voulu transmettre. Cela donne parfois, dans un groupe, matière à débats et interprétations contradictoires, toujours intéressants et enrichissants pour tous.
- « **Leni Riefenstahl, une cinéaste nazie** » permet d'avoir un autre regard, de passer en quelque sorte « de l'autre côté du miroir », pour étudier le point de vue d'une cinéaste fascinée par Hitler, pour lequel elle a réalisé plusieurs films. Il s'agit de confronter divers supports (extraits de ses films, articles et lettres de la cinéaste, documentaire fait sur elle à la fin de sa vie) afin d'inviter les élèves à se faire leur propre opinion sur cette femme dont l'argumentaire, jusqu'à la fin de ses jours, a été de n'avoir fait que de l'art et construit une œuvre avant tout esthétique, mais jamais politique. C'est alors l'occasion d'ouvrir un débat sur la neutralité des artistes en régime totalitaire.

Le souci de répondre au mieux à l'actualité scolaire, un atelier était proposé, en lien avec le Concours National de la Résistance et de la Déportation 2012, dont le sujet est « Résister dans les camps nazis ». Avec « La résistance juive dans les camps nazis et les ghettos », c'est la diversité des formes de résistance, tant civile qu'armée qui a été abordée. Cet atelier a fait l'objet de nombreuses demandes (plus d'une vingtaine à ce jour).

La possibilité de construire un projet spécifique en partenariat avec le service pédagogique de la Maison d'Izieu est toujours ouverte, ainsi qu'en témoigne l'augmentation des rendez-vous avec des enseignants ayant des projets spécifiques. Ces rencontres, très intéressantes, occupent une demi-voire une journée de préparation, en amont de la venue des groupes sur le site. Elles apportent, une fois de plus, la preuve que la préparation est nécessaire, pour ne pas dire indispensable, afin que la découverte d'Izieu ait un sens pour les élèves.

Lors de l'année écoulée, plusieurs établissements sont également venus travailler à Izieu pendant deux jours : le Lycée du Bugey venu travailler, avec une classe de Seconde, dans le cadre de l'option « Littérature et Société », sur les crimes contre l'humanité. Leur venue, diversifiant les approches de par leurs choix d'ateliers, a été aussi l'occasion d'une rencontre-témoignage avec M. Rugema, rescapé du génocide des Tutsis au Rwanda. Ce temps fort a permis de comparer au moins deux génocides, pour mieux singulariser la Shoah.

Notons également que 38 élèves infirmiers de Grenoble et de Lyon sont venus se préparer à Izieu en vue de leur voyage en Pologne pour participer à la Marche des Vivants que coordonne et accompagne Viviane Eskenazi. Deux dossiers documentaires leur ont été remis : l'un sur le camp d'Auschwitz, l'autre sur les traces juives de Cracovie.

■ 3. Interventions extérieures, publications, divers

Interventions extérieures

Pierre-Jérôme Biscarat est intervenu hors les murs au total devant 1 588 personnes. Ce chiffre prend en compte les interventions dans les établissements scolaires et universitaires, les voyages d'accompagnement, les séminaires, les conférences publiques en France et à l'étranger (Turquie et Espagne). Ces interventions permettent de faire connaître l'histoire et le travail de la maison d'Izieu hors les murs. Elles ont pour conséquence d'attirer un nouveau public scolaire ou non scolaire. Le nombre de personnes touchées se stabilise globalement depuis 3 ans : 2007-2008 (2061 personnes), 2009-2010 (1 511). La prévision pour l'année 2011-2012 tourne autour de 1 500.

Thèmes de conférences et ateliers dans les établissements scolaires :

En vue de la préparation d'une visite à Izieu, à un voyage mémoriel ou pour clore un projet.

- Diaporama sur l'histoire de la colonie d'Izieu et réflexions sur l'écriture de l'histoire pour des élèves de Terminale du lycée professionnel des Catalins à Montélimar. (19 novembre)
- Les grandes phases de l'histoire de la Shoah devant des élèves de Terminale du lycée des Minimes de Lyon (6 janvier)
- La représentation de la Shoah au cinéma lors d'une rencontre avec des élèves de Première du lycée de Givors (15 avril)
- Introduction à l'histoire des enfants d'Izieu pour 3 classes d'élèves de Cinquième du collège Jean-Philippe Rameau à Saint-Cyr au Mont-d'or (17 mars)
- La vie quotidienne des enfants d'Izieu pour 3 classes de CM2 du groupe scolaire René Cassin de Saint-Pierre de Chandieu (12 mai)

Accompagnement d'un voyage à Auschwitz

Du 13 au 19 février 2011, 31 élèves de Terminale ES et L du lycée des Minimes (Lyon) ont été guidés deux journées sur les traces juives de Cracovie et 2 journées sur les lieux de l'extermination des Juifs au Musée d'Auschwitz. D'importants dossiers d'articles et de documents historiques avaient été remis aux élèves pour la préparation et lors des visites. Le 30 mai, les élèves ont présenté leur compte-rendu sous forme d'un diaporama, de lectures de textes et d'une exposition

Intervention à l'université

Invité le 19 avril par Charles Heimberg, historien et didacticien, enseignant à l'Université de Genève, *Histoire des enfants d'Izieu et usages pédagogiques de la Maison d'Izieu* à l'Université de Genève devant des étudiants en préparation pour le concours d'enseignant.

Conférences pour un public non scolaire

- Rencontre pédagogique et artistique organisée par la DMPA à l'occasion de la clôture de l'année du 65ème anniversaire de la libération des camps de concentration et du retour des déportés à l'École militaire de Paris (18 novembre)
- *Les activités de la Maison d'Izieu* devant le Rotary Club de Lyon (15 novembre)
- Débat autour de la Maison d'Izieu au siège de l'OSE invité par les Anciens de l'OSE (6 décembre)
- *Transmettre l'histoire de la Maison d'Izieu* à l'émission de la FMS, Mémoires Vives diffusé sur RCJ (15 décembre)
- *Les génocides au XX^e siècle* à l'invitation de la Ligue des droits de l'homme à la médiathèque de Feyzin (21 janvier)

Interventions à Istanbul en Turquie

Dans le cadre des cérémonies de Yom HaShoah et sur invitation de Metin Delevi, membre de la Commission « Shoah » de la Communauté Juive de Turquie, Pierre-Jérôme Biscarat a donné une série de trois conférences sur l'histoire des enfants d'Izieu à Istanbul, les 4 et 5 mai 2011. La première conférence a été donnée dans le temple du B'nai B'rith devant 110 personnes. Le lendemain, une rencontre était prévue avec 90 élèves du lycée français Notre Dame de Sion avant une grande soirée de conférence dans la synagogue Neve Shalom en présence du grand Rabbin de Turquie. 120 personnes étaient présentes. 70 membres de la communauté juive d'Izmir ont pu suivre la soirée en vidéo simultanée. Metin Delevi a participé à la 7^{ème} édition du séminaire sur les traces juives de Cracovie et le camp d'Auschwitz en octobre 2011.

Intervention en Espagne à Barcelone

Après des interventions à Madrid, à Saragosse et à Valencia, Pierre-Jérôme Biscarat a présenté, à Barcelone, le 10 novembre 2011, la version espagnole de son livre « Los niños judíos de Izieu, 6 de abril de 1944, Un crimen contra la humanidad » (Ed. Anthropos, 2010). La conférence s'est déroulée au Memorial Democràtic en présence d'Henar Corbi, de la Casa Sefarad-Israel, de Rosa Toran, de l'Amical de Mauthausen et d'Esteban Mate des éditions Anthropos devant un public d'une quarantaine de personnes. Le lendemain, le livre a été présenté devant 40 élèves francophones de l'Institut Montserrat, lycée public de Barcelone.

Publications

En juillet 2011, un article de Pierre-Jérôme Biscarat a été publié dans la revue Le Bugey : « *La colonie d'Izieu : des enfants juifs dans le sud du Bugey. Aides, solidarités et hostilité (mai 1943 – avril 1944)* » (Centième année, n° 98, année 2011, p. 173-199). L'article reprend la thématique du caractère légal de la colonie d'Izieu et apporte des éléments nouveaux sur l'application de la législation antisémite par la sous-préfecture de Belley en 1941 et 1943. L'article est illustré par les photographies des enfants d'Izieu, de Sabine Zlatin et des éducateurs mais aussi de ceux qui se sont montrés bienveillants à l'égard de la colonie: Gabrielle Tardy, Pierre-Marcel Wiltzer, Gaston Lavoille, Aimé Perticoz et Julien Favet.

Guide historique d'Auschwitz et des traces juives de Cracovie

Jean-François Forges et Pierre-Jérôme Biscarat ont publié, en janvier 2011, un « *Guide historique et des traces juives de Cracovie* » aux Éditions Autrement avec le financement du Ministère de la défense (DMPA). L'ouvrage a été préfacé par le directeur du Musée d'Auschwitz Piotr Cywinski. La diffusion de la publication a été soutenue par la Chaire lyonnaise des droits de l'homme et la Région Rhône-Alpes. L'accueil dans la presse a été largement favorable. Pour Livres-hebdo : « cet ouvrage de haute tenue permet de comprendre ce site à nul autre pareil et d'y circuler. Il fut mis au point à la suite de longues années d'observation et de remarques au cours des visites organisées par des scolaires. L'intelligence et la démarche consiste à faire le lien entre camp d'extermination et les traces juives de Cracovie, notamment avec l'intensité de la vie religieuse qui se manifestait dans le quartier de Kazimierz ; à replacer en quelque sorte ce symbole de la Shoah dans son contexte. » L'ouvrage a fait l'objet de l'émission d'Olivier Barrot *Un jour, un livre*, et a bénéficié d'un reportage au journal national de France 3. Pierre-Jérôme Biscarat et Jean-François Forges ont été invité sur Mémoires Vives, l'émission de la FMS sur RCJ.

Pour la sortie du livre, le 11 janvier 2011, le guide a été présenté, à Paris, dans les locaux des Éditions Autrement en présence d'Hélène Waysbord, présidente de la Maison d'Izieu et d'Éric Lucas, directeur de la DMPA du Ministère de la défense. Le 13 janvier la mairie de Lyon a organisé une présentation dans les salons de l'hôtel de ville en présence de Georges Képénékian, adjoint à la culture de la ville de Lyon et Éric Jantet, président de la Chaire lyonnaise des droits de l'homme. Une série de conférences autour du livre a été donnée au Mémorial de la Shoah, le 2 mai, et au Musée de la résistance et de la déportation de Nantua, le 7 mai. Des signatures ont été organisées au salon du livre de Versailles et au salon du livre antiraciste de la LICRA.

Divers

En juin 2011, Pierre-Jérôme Biscarat a intégré le Comité Scientifique du Musée Départemental d'Histoire de la Résistance et de la Déportation de l'Ain et du Haut-Jura à Nantua.

Séminaire autour des voyages pédagogiques sur les lieux de mémoire de la Shoah

Les 21 et 22 mai 2011, à l'ENS-Lyon, la présidente de la Maison d'Izieu Hélène Waysbord et l'historien Philippe Joutard ont présidé un séminaire sur les voyages pédagogiques sur les lieux de mémoire, organisé par la Fondation pour la mémoire de la Shoah.

Ce séminaire a été coordonné par Pierre-Jérôme Biscarat, membre du service pédagogique de la Maison d'Izieu, avec l'aide de Sophie Ernst de l'ENS Lyon et de l'Institut français de l'Éducation. Il a rassemblé des représentants de l'Éducation nationale (Inspecteurs généraux, Inspecteurs pédagogiques régionaux, professeurs d'histoire, de philosophie et de lettres) et des représentants d'institutions de mémoire comme le Mémorial de la Shoah, la DMPA (Ministère de la Défense) et la Fondation pour la Mémoire de la Shoah. Des spécialistes et des chercheurs comme l'historienne Annette Wieviorka étaient également présents.

Les participants se sont accordés sur l'importance des voyages pédagogiques en constatant que la massification de ces pratiques pouvait poser problème. Les différentes catégories de voyages ont été étudiées en détaillant les avantages et les inconvénients de chacune d'entre elles. La complémentarité entre histoire et mémoire, émotion et raison a été soulignée. Des pistes ont été proposées pour améliorer la formation des enseignants. Concernant les pratiques, la progressivité (visite dans un premier temps de lieux de mémoire en région) et l'interdisciplinarité ont été encouragées. L'exigence de projets pédagogiques réels a été rappelée et un accent particulier a été mis sur la question de l'évaluation des voyages.

QUELQUES BRÈVES DU CENTRE DE DOCUMENTATION ET DE RESSOURCES Stéphanie Boissard, documentaliste

Le travail de repérage et d'inventaire des sources concernant le contexte et l'histoire de la colonie d'Izieu se poursuit auprès de différents fonds publics et privés, notamment la consultation des fonds de l'Archevêché de Lyon (Amitié Chrétienne) et du Ministère de la Défense italien pour identifier les détachements militaires présents à Belley.

La bibliothèque s'est enrichie d'une centaine d'ouvrages, grâce à un don fait par la Bibliothèque universitaire de la Sorbonne.

Dans le cadre du travail de refonte de la nouvelle muséographie concernant le crime contre l'humanité, mené avec l'Université de Poitiers, les étudiants du master 2 recherche *Droit pénal approfondi et sciences criminelles* sont venus en visite à Izieu et ont utilisé les ressources de la bibliothèque. Par ailleurs l'une des étudiantes de ce master a choisi de faire son mémoire sur *L'affaire de la rafle d'Izieu dans le procès de Klaus Barbie pour crime contre l'humanité*. Elle travaille notamment à partir du fonds de documents donnés par Maître Alain Jakubowitz.

Madame Elisabeth Bermann et son époux Guy Bermann ont été avocats de parties civiles au procès de Klaus Barbie à Lyon en 1987. Madame Bermann avait pensé remettre à l'Ordre des avocats de Lyon un fonds d'archives du procès de Nuremberg constituées par les dossiers de travail de Robert Falco, juge français à ce procès. L'ordre des avocats, vivement incité dans ce sens par Me Ugo Iannucci, a proposé que ces précieux documents soient remis à la Maison d'Izieu.

Classées et inventoriées en 12 cartons par Me Pierre-Yves Joly, ces archives, remises à la Maison d'Izieu le 8 novembre 2011, regroupent des documents produits par l'accusation française au procès du Tribunal Militaire International de Nuremberg, ainsi que divers rapports et compte-rendus d'audiences.

Ce don de Mme Bermann a notablement enrichi les fonds traitant du crime contre l'humanité, rappelant par là même la pertinence et l'importance de ce thème pour la Maison d'Izieu.



En octobre 2011 a eu lieu une nouvelle session de la formation *Mémoire de la Seconde Guerre mondiale – Approche comparée France-Italie : place dans les enseignements utilisation des ressources locales* qui a permis à une dizaine de professeurs et médiateurs culturels de découvrir différents lieux de mémoire et musées de la Région Rhône-Alpes et de travailler sur la place et le rôle de ces lieux en tant que medias pédagogiques et vecteurs dans la transmission de la mémoire.

Lors des travaux du colloque international *Después de la guerra. Antifascisti italiani e toscani tra guerra di Spagna, Francia dei campi, Resistenze* organisé par l'ISGREC (Institut historique de la Résistance et de l'époque contemporaine de Grosseto) qui s'est tenu à Grosseto le 20 janvier 2011, Stéphanie Boissard est intervenue pour présenter l'histoire de la colonie et le travail de la Maison d'Izieu.

MANIFESTATIONS CULTURELLES, CIRCULATION DES EXPOSITIONS ITINÉRANTES RÉALISÉES ET PRÊTÉES PAR LA MAISON D'IZIEU

Kathel Houzé, chargée des activités culturelles et de la communication

■ Site internet / lettre d'information mensuelle

Depuis janvier 2011, vous avez pu découvrir le nouveau site Internet de la Maison d'Izieu.

Grâce au soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, les traductions intégrales en anglais, allemand et italien ont pu être mises en ligne au mois de mai.

Une rubrique « Actualités » a été insérée pour accéder plus facilement à nos activités et dernières informations. Elle est tenue régulièrement à jour.

Depuis le mois de septembre, une lettre d'information mensuelle, diffusée à plus de 3 350 contacts (adhérents, donateurs, enseignants, visiteurs, partenaires, institutions, médias, etc.) permet de suivre au plus près les activités, interventions extérieures et autres partenariats, qui attestent du rayonnement national et européen de la Maison d'Izieu.

Toutes ces lettres sont archivées et consultables en ligne, dans la rubrique « Lettre d'information ».

Chacun peut s'y abonner en indiquant son adresse et en activant le lien « inscription ».



■ Spectacle « Il se passe quelque chose de bizarre avec les rêves... »

Compagnie Golem Théâtre / Hôtel Europa

Le 28 novembre 2010, la Compagnie franco-tchèque *Golem Théâtre / Europa*, dirigée par Frederika Smetana et Michal Laznovski, a présenté à l'espace culturel de Mens (38) une lecture théâtrale créée à partir des interviews des « anciens de la colonie d'Izieu », réalisées en juin 2002 à la Maison d'Izieu.

À l'occasion de la cérémonie du 6 avril 2011, la Maison d'Izieu et l'association Cinéfil Belley ont accueilli deux représentations (tous publics et scolaires) de cette lecture théâtrale au cinéma l'Arlequin de Belley. L'ONAC de l'Ain a soutenu cet accueil. 65 personnes, anciens de la colonie, partenaires et publics individuels, ont assisté à la représentation en soirée. Le lendemain, en matinée, 80 élèves du Lycée du Bugey ont pu découvrir gratuitement ce spectacle, grâce au dispositif de la carte M'RA de la Région Rhône-Alpes.

Tout au long de l'année, ce spectacle a poursuivi sa tournée en Rhône-Alpes, alternant représentations tous publics et scolaires :



Le 27 octobre, il a notamment été accueilli pour deux représentations au Théâtre des Célestins de Lyon dans le cadre de la seconde édition du Festival Sens Interdits. Ces représentations, auxquelles assistaient des « anciens », ont réuni environ 200 personnes.

Plusieurs projets pédagogiques et médiations, initiés par l'équipe du festival, ont accompagné ces représentations. Trois classes de troisième des collèges Marcel Dargent (Lyon 3), Lachenal (Saint-Laurent-de-Mure) et Leprince-Ringuet (Genas), associées au voyage de mémoire à Auschwitz organisé par le Conseil général du Rhône, en ont ainsi profité.

Plusieurs ateliers ont préparé les élèves à assister à la représentation animés par Pierre-Jérôme Biscarat pour l'histoire de la persécution des Juifs et celle de la colonie d'Izieu, et par Kathel Houzé et Frederika Smetana pour des ateliers de lecture à partir des témoignages des anciens de la colonie.

Les collégiens ont ainsi pu découvrir le processus de création et le travail artistique de la compagnie à partir de matériaux historiques.

Du 15 au 18 novembre, la compagnie a été en résidence au collège de Mens (38).

Une représentation a réuni les trois classes de troisième du collège et la classe de CM2 de la commune. En amont, des ateliers ont préparé les élèves à assister à la représentation : ateliers de lecture avec Frederika Smetana, visites et ateliers autour de l'exposition des photographies d'archives de la colonie d'Izieu avec Kathel Houzé.

Le 1^{er} décembre, les « Jeudis du Parlement » du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère ont accueilli ce spectacle, auquel assistaient plus de 70 personnes. L'exposition des photographies d'archives de la colonie avait été installée au Parlement à cette occasion.

■ Préparation de la publication des photographies d'archives de la colonie d'Izieu

Au printemps 2011, la Maison d'Izieu s'est rapprochée des Éditions Libel, spécialisées dans la réalisation de beaux livres de photographies et de catalogues d'exposition, pour éditer, avec le soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, les photographies d'archives de la colonie.

Ce livre, intitulé « *La colonie des enfants d'Izieu 1943-1944* », réunira pour la première fois 70 vues de l'époque de la colonie. Un texte de l'écrivain Jean-Christophe Bailly, écrit à la suite de sa visite à la Maison d'Izieu, conclut la découverte de ces photographies.



■ **La colonie d'Izieu 1943-1944, photographies d'archives**
exposition temporaire, du 14 juillet 2011 au 24 juin 2012

Depuis le 14 juillet 2011, les reproductions au format 40 x 50 cm des photographies prises à l'époque de la colonie sont présentées dans la Grange.

Ces documents d'archives donnent accès au quotidien des enfants et des adultes et prolongent la visite des expositions permanentes de la Maison et de la Grange.

Les visites guidées proposées aux visiteurs individuels par l'équipe d'accueil incluent la visite de cette exposition temporaire dans leurs parcours.



■ **Biennale d'art contemporain de Lyon**

La 11^{ème} Biennale d'art contemporain de Lyon, qui s'est tenue du 15 septembre au 31 décembre, avait pour thème « Une terrible beauté est née ».

À cette occasion, un artiste argentin exposé, Roberto Jacoby, a souhaité que l'oeuvre créée pour cette biennale soit le don de deux mille euros qu'il fait à la Maison d'Izieu.



Circulation des expositions itinérantes réalisées et prêtées par la Maison d'Izieu

■ « **La colonie d'Izieu, mai 1943 / avril 1944** »

Exposition de photographies issues des archives de la Maison d'Izieu

• **Autriche, du 27 janvier 2010 à juin 2011**

À l'initiative de Emilie Locatin, documentaliste retraitée de l'Institut français et de Milli Segal, directrice d'une agence de presse et d'événements culturels, l'exposition de photos de la colonie d'Izieu a circulé dans de nombreux établissements scolaires, principalement des écoles professionnelles dans différentes villes d'Autriche.

Le 12 janvier 2011 a eu lieu le vernissage de l'exposition dans la ville de Korneuburg, à environ 30 km de Vienne, en présence d'Hélène Waysbord-Loing, présidente de la Maison d'Izieu, et de Paul Niedermann, tous deux invités. L'exposition s'est terminée à Linz en juin 2011.

Un catalogue en allemand rassemblant toutes les photographies de l'exposition, et des documents pédagogiques sur le parcours des enfants d'Izieu originaires d'Autriche, ont été réalisés à cette occasion pour accompagner la visite de l'exposition.

• **Collège de Mens (38), du 15 au 20 novembre 2011**

exposition présentée en accompagnement de la tournée du spectacle « *Il se passe quelque chose de bizarre avec les rêves* ».

■ « **Mannheim – Izieu – Auschwitz** »

• **Espace culturel de Romagnieu (38), du 21 mars au 16 mai 2011**

Exposition présentée à tous les publics. En accompagnement, Nathalie Blaszyk a animé des ateliers pédagogiques auprès des classes de CM1/CM2 de la commune.

• **Lycée Léo Ferré de Gourdon (46), du 28 novembre au 16 décembre 2011**

exposition installée au CDI de l'établissement par le documentaliste Frédéric Courtiol pour des ateliers avec les élèves et leurs enseignants d'histoire.

■ « **Janusz Korczak : éducateur et humaniste face à la Shoah** »

• **Francas de l'Ain, pour « Le village des droits de l'enfant » (01), les 22 et 23 novembre 2010.**

Atelier autour de l'exposition animé par Nathalie Blaszyk, du service pédagogique.

ACCUEIL DES PUBLICS INDIVIDUELS, GROUPES ET JEUNES HORS TEMPS SCOLAIRE

Carole Dénarié, chargée du développement des publics

■ Fréquentation 2011

Plein tarif :	
Adultes individuels	3 576
Adultes en groupes	1 105
Tarif Réduit :	2 145
Groupes	224
Retraités (individuels et en groupes)	3 397
TOTAL non scolaires	10 447
% de la fréquentation totale	41%
Fréquentation groupes scolaires	14 704
Fréquentation des commémorations	270
TOTAL fréquentation 2011	25 421

■ Visites

Les visites guidées ont lieu :
à 15h les week-end et jours fériés et pendant les vacances scolaires,
à 11h et 15h tous les jours en juillet et août.

■ Visites enfants en famille

Les visites enfants en famille sont proposées les mercredis des vacances scolaires.
En 2011 et pour la zone A (Académie de Lyon) : 105 enfants sur 17 dates (moyenne de 6 enfants par visite)
Cette visite permet aux enfants à partir de 8 ans accompagnés de leurs parents de comprendre ce que signifiait être un enfant juif en France pendant la Seconde Guerre mondiale, dans une période faite d'exclusion et de persécutions. À l'aide du livret-découverte, elle fait participer enfants et parents. Autour d'un temps d'échange avec le guide, le parcours se termine par la réalisation d'un texte ou d'un dessin en lien avec la visite.

La fréquentation des visites enfants en 2011 est en progression :

année	nb enfants	nb de visites
2009	40	9 dates (mercredis été 2009)
2010	59	17 dates (mercredis vacances scolaires de l'année)
2011	105	17 dates (mercredis vacances scolaires de l'année)

■ Visites guidées en anglais et en allemand

Les visites guidées en anglais et en allemand proposées en juillet et août.

C'est une offre nouvelle de la Maison d'Izieu au cours de l'été 2011, qui mettait en place le mardi et le jeudi à 16 h, des visites guidées en deux langues étrangères. Au contraire des visites quotidiennes qui voient affluer les visiteurs, cette proposition n'a pas attiré de nouveaux visiteurs.

En revanche, les visiteurs anglophones et germanophones ont fréquenté le site d'Izieu en dehors des créneaux proposés.

L'information sur ces visites a été relayée par les structures touristiques du territoire (offices de tourisme, lieux d'hébergements, etc.) en juin 2010.

Constat : le public étranger est présent mais non capté par ces visites programmées car il n'y a pas d'offres similaires sur le territoire pour les retenir sur plusieurs lieux. L'offre d'Izieu sera maintenue et la diffusion de l'information intensifiée.

■ Journées Euporéennes du Patrimoine

Visites guidées sur l'histoire de la colonie, présentation de l'exposition temporaire, visites enfants, présentations ponctuelles,

Ouverture toute la journée les 17 et 18 septembre 2011 : TOTAL : 439 personnes

■ Le billet commun ou « pass » Nantua-Izieu (Musée de la Résistance et de la déportation de l'Ain et du Haut-Jura et Maison d'Izieu)

Il renvoie les publics d'un site sur l'autre, un billet acheté au tarif normal dans l'un donne la possibilité de visiter l'autre gratuitement.

Constat : le « pass » est utilisé dans un délai très court, les jours suivant la visite dans l'un ou l'autre des deux lieux.

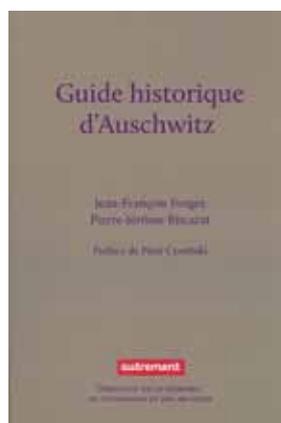
TOTAL : 61 personnes sont venues à Izieu après leur visite à Nantua,

TOTAL : 157 personnes se sont rendues à Nantua après être venues visiter Izieu.

■ Librairie

De nouveaux titres ont été acquis en 2011 pour le point vente du mémorial :

- Biscarat P.), Forges J.F., *Guide historique d'Auschwitz*, éd. Autrement, 2011
- Niedermann P., *Lettres de Gurs, Paul Niedermann mémoires*, Info Verlag, 2011
- DVD *Le Procès Barbie, Lyon 11 mai /4 juillet 1987*, Arte Editions, Ina Editions, 2011
- Klarsfeld S., *Les Enfants d'Izieu, une tragédie juive*, FFDJF, 1984
- Klarsfeld S., *Georgy, un des 44 enfants d'Izieu*, FFDJF, 1987



Les 15 livres les plus vendus en 2011

Ouvrages	Nb vendu en 2011
• <i>Les enfants d'Izieu</i> , Pierre-Jérôme Biscarat	343
• <i>Izieu des enfants juifs en sursis</i> , Éditions du Moutard	178
• <i>Dans la Tourmente de la Shoah</i> , Pierre Jérôme Biscarat	93
• <i>Les enfants d'Izieu, une tragédie juive</i> , Serge Klarsfeld	69
• <i>Le Journal d'Anne Frank</i>	38
• <i>Matin Brun</i> , Frank Pavlov	33
• <i>La femme de l'officier nazi</i> , Edith Hahn Beer	30
• <i>Lettres de Gurs</i> , Paul Niedermann	29
• <i>Georgy, un des 44 enfants d'Izieu</i> , Serge Klarsfeld	25
• <i>Si c'est un Homme</i> , Primo Levi	23
• <i>Journal de Rivesaltes</i> , Friedel Bohny-Reiter	23
• <i>Guide historique d'Auschwitz</i> , J.F. Forges et P. . Biscarat	22
• <i>Le Peuple Allemand accuse</i>	19
• <i>Il y a 60 ans, la libération des camps</i>	18
• <i>Les Justes</i> , Revue Je lis des histoires vraies	15

■ Journée dédiée aux professionnels du tourisme

(Offices de Tourisme, Syndicats d'Initiative, hébergements, autocaristes, structures d'accueil diverses).

Cette journée a été un succès. Les hébergeurs ont été les plus présents et nous disent être contents d'une journée de découverte comme celle-ci. Elle leur permet de connaître les lieux et leurs activités et ainsi pouvoir en parler à leur clientèle touristique. Ils sont de véritables relais sur le territoire.

Contrairement aux autres années, la journée de 2011 a été organisée par la Maison d'Izieu, seule, car il n'a pas été possible de trouver une date commune avec le Musée gallo-romain d'Aoste.

2011 : 29 personnes sont venues, de 22 structures différentes, dont 15 étaient des lieux d'hébergement.

Depuis 2008, cette journée a permis de toucher 128 personnes, représentant 93 structures.



INAUGURÉS LE 6 AVRIL 2012

Les apprentis tailleurs de pierre du Centre de Formation des métiers de la pierre de Montalieu (38) ont réalisé et offert, en hommage aux enfants arrêtés à la colonie d'Izieu le 6 avril 1944, deux bancs en pierre installés aux abords de la Grange et dans le verger près de la Maison.

■ Le banc des enfants

Installé contre la Maison, près de la salle hors sac dans le verger, il évoque l'enfance et l'innocence.

De couleur claire, il est composé de deux montants en forme de « 4 », rappelant le nombre 44, pour les 44 enfants déportés de la colonie d'Izieu.



■ Le banc cube

Placé à l'entrée du site, il évoque l'enfance et ses jeux.

Une citation de l'écrivain québécoise Dominique Blondeau y est gravée :

*« On ne renie pas son enfance,
on l'enfouit au fond de son coeur, et l'ombre
portée, l'ombre magique devient un symbole ».*

Les apprentis ont souhaité ici rappeler l'enfance martyrisée.

Les enfants auraient laissé les cubes derrière eux, en les abandonnant.

On voit les traces de pas s'éloigner des cubes, en s'estompant petit à petit, comme si les enfants disparaissaient.

Il y aura 44 dalles où seront gravés les pas pour rappeler les 44 enfants déportés les 6 avril 1944.