



RAPPORT D'ACTIVITES 2008

Assemblée générale du 26 avril 2009

Chères et chers adhérents,

Ce rapport complet des activités des divers services de la Maison d'Izieu est plus long que prévu, malgré nos efforts pour en raccourcir les contenus.

Il rend compte de la diversité des activités produites par notre institution et de son rayonnement.

Avec la mise en route en 2008 de notre projet d'extension du mémorial, nous vous présentons dans ce rapport les éléments essentiels du contenu déjà élaborés en 2008.

La présidente, Hélène Waysbord a donné lecture de son rapport moral aux membres de l'association pendant l'assemblée générale.

SOMMAIRE

Rapport moral de la présidente	2
Rapport d'activités de la directrice	6
Le projet d'extension du mémorial	8
Rapport d'activités du service pédagogique	12
Les brèves du centre de documentation	17
La circulation de nos expositions itinérantes	18
La fréquentation en 2008	19

Maison d'Izieu mémorial des enfants juifs exterminés

RAPPORT MORAL DE LA PRÉSIDENTE HÉLÈNE WAYSBORD

Chers adhérents,

L'Assemblée générale de notre Association est une étape importante dans la vie de notre Maison. Elle est l'occasion d'un bilan qui vous donne une visibilité sur l'année écoulée, les axes majeurs de notre travail, l'occasion également de vous proposer des perspectives pour engager l'avenir et d'en discuter. Si vous me le permettez, je dirai que j'aborde notre rendez vous de 2009 avec satisfaction et même une certaine fierté. En reprenant le rapport de l'an passé, je vois que nous avons accompli largement les objectifs que je traçais ici, comme en témoigne le rapport d'activité qui vous a été adressé. J'évoquais en 2008 le lancement du projet d'extension, l'enseignement de la Shoah et les défis auxquels nous devons répondre en ce début du 21^{ème} siècle. Voyons où nous en sommes.

■ L'extension

Elle n'est plus un projet, mais suit son cours normal après le concours d'architecture.

Avant de reprendre brièvement les avancées, je voudrais remercier les soutiens publics qui les ont permises grâce à leur soutien constant. L'Etat qui en plus de son appui initial de 1 million d'euros nous fournit à titre gratuit l'assistance de maîtrise d'ouvrage par le biais de l'Emoc. Le Conseil Régional est largement engagé dans le financement pour 2 millions d'euros, son Président JJ Queyranne, à nos côtés dès son arrivée à la tête de la Région. Son vice Président Thierry Philip qui siège au CA m'a apporté son soutien à toutes les étapes importantes.

Le Conseil Général, dont la participation à l'investissement fut décidée en 2007, et dont je pense rencontrer prochainement le nouveau Président, est partie prenante de notre projet.

En 2009, le Ministère de l'Education nationale a, de façon exceptionnelle dans le contexte de réduction des effectifs, accordé une mise à disposition supplémentaire à la Maison d'Izieu, reconnaissant par là même la qualité hors pair du travail qui s'y accomplit. J'en remercie le Recteur de l'académie de Lyon qui nous suit avec fidélité.

La convergence des efforts publics en cette période difficile dit à elle seule la qualité de notre travail, son rayonnement et l'importance pour la région Rhône Alpes de la Maison d'Izieu au-delà de tous les clivages.

Depuis notre dernière rencontre l'architecte a été choisi, vous lirez ou avez lu l'essentiel sur Andrea Bruno, conseil de l'UNESCO pour les hauts lieux de mémoire, dont les réalisations en France sont nombreuses.

La 1^{ère} phase du projet, l'avant projet sommaire (APS) est acquise, l'avant projet détaillé (APD) est en cours de validation. L'extension, réduite à 1000 m2 a été travaillée de façon à s'intégrer parfaitement dans le site, et à répondre aux besoins en fonctionnement exprimés par l'équipe d'Izieu. Sur le plan architectural, le projet est calé, les demandes du maire d'Izieu ont été prioritairement prises en compte. Reste à valider la conformité économique au budget d'investissement.

Je remercie à l'EMOC les responsables du suivi du projet qui apportent leur savoir faire et leur contrôle de façon quotidienne, dans la meilleure fiabilité pour le maître d'ouvrage qu'est la Maison d'Izieu.

L'équipe d'Izieu est très sollicitée ainsi que le CA dont les réunions sont nombreuses et très suivies.

Que chacun soit remercié de ses efforts. Nous avons tous le sentiment de participer à une étape importante pour le site d'Izieu, et au-delà, pour l'histoire de la mémoire dans les décennies qui vont suivre.

C'est pourquoi chacun répond présent en toutes circonstances.

Maison d'Izieu mémorial des enfants juifs exterminés

Vous allez procéder lors de notre réunion à la désignation de membres du CA dont les mandats viennent à expiration. Une figure de notre Maison, Pierre Truche a souhaité se retirer après des années où il a apporté sa grande expérience, sa rigueur intellectuelle, sa justesse de pensée face à l'actualité. Comment lui rendre hommage ici en quelques mots ?

Personnalité lyonnaise et nationale, avant de s'imposer à l'international pour les droits de l'homme et la rédaction dans les pays d'une législation qui les respecte, il fut pour la Maison d'Izieu à l'origine de la définition du projet, suite à son rôle au procès Barbie. Membre du Conseil scientifique chargé d'élaborer le projet auquel j'appartenais moi-même comme représentant du Ministère de l'Education nationale, il nous a apporté de façon constante, sa clarté intellectuelle et sa profonde humanité. Je ne peux évoquer sans émotion son départ, ses conseils garantissaient des erreurs et dérives qui peuvent toujours advenir dans l'histoire d'une association. Le 6 mai prochain, pour saluer son départ vont paraître à l'ENS de Lyon les actes du Colloque sur le Crime contre l'Humanité organisé conjointement sous sa responsabilité scientifique par la Chaire Lyonnaise des Droits de l'Homme, le musée de la Résistance et de la Déportation, l'ENS et la Maison d'Izieu. C'est la plus belle façon de saluer son départ. Il mérite tous nos chaleureux remerciements.

■ Le sens du projet

Le nouveau bâtiment se justifie par le contenu qu'il va porter, le développement d'activités qu'il va permettre. Après 15 ans de fonctionnement, les acquis du travail réalisé avec les historiens, les équipes enseignantes des établissements, avec les formateurs de tous horizons ministériels et européens, sont considérables. Vous en avez pris connaissance à chacun de nos RV et aussi en fréquentant la Maison, à titre personnel ou professionnel. Je vous renvoie au rapport d'activités que vous avez reçu.

Les publications d'abord. Dans la collection Dossiers et documents d'Izieu la synthèse très informée sur Les enfants et adolescents dans le système concentrationnaire nazi, publiée à l'occasion du concours de la Résistance et de la Déportation 2009, témoigne du travail de l'équipe de la Maison, appuyée sur des chercheurs comme J F Forges, un de nos partenaires habituels.

Le livre de PJ Biscarat Dans la tourmente de la Shoah Les enfants d'Izieu souligne toutes les découvertes sur le thème même de la Colonie faites depuis l'ouverture de la Maison. Il met en contexte européen l'histoire exemplaire à plus d'un titre qui s'est déroulée en ce lieu.

Sur base de la recherche, du travail pédagogique, le contenu de l'exposition permanente va être repris, réactualisé, élargi. L'histoire des Enfants juifs et de la Colonie va occuper l'espace de la partie nouvelle. Le Conseil scientifique s'y emploie actuellement.

■ L'enseignement de la Shoah

Sans revenir à nouveau sur la mission qui m'avait été confiée en février 2008, dont je vous parlais lors de notre AG précédente, sachez qu'elle a abouti à la publication en décembre d'un ouvrage à destination de toutes les écoles Mémoire et Histoire de la Shoah à l'école, en même temps qu'à l'ouverture d'un portail Internet, en partenariat entre le Ministère de l'Education nationale et le Mémorial de la Shoah. La base constituée par Serge Klarsfeld est la source du travail et le Ministère de l'Education nationale a apporté son aide pour accélérer la mise en ligne.

Maison d'Izieu mémorial des enfants juifs exterminés

L'ensemble a été bien reçu par les enseignants. Sans imposer aucun modèle de travail, la brochure fournit les ressources de base pour un travail simple et rigoureux à partir des histoires d'enfants.

J'ai eu l'occasion de présenter ce travail avec le Ministre de l'Education nationale, en Israël à Yad Vashem à la mi-décembre 2008 et ai été chargée d'une nouvelle mission pour explorer les conditions d'un partenariat entre Yad Vashem et le Ministère.

Vous comprenez que suite aux orientations affirmées pour le travail de classe appuyé sur les enfants et les récits concrets, la Maison d'Izieu se trouve en position centrale, par rapport au double aspect de sa mission, perpétuer le souvenir des enfants massacrés, dénoncer le crime contre l'humanité.

Je peux constater cette avancée par les sollicitations pour intervenir qui me sont faites, et sont faites à toute l'équipe. Je le constate par le renforcement des liens avec les grandes institutions, juives et non juives, impliquées par l'enseignement de la Shoah. L'OSE m'a demandé une préface au livre paru sur les Maisons de l'OSE pendant la guerre. Au Mémorial sera présenté bientôt le livre de PJ Biscarat. Le 30 avril nous serons au Mémorial de la Paix à Caen, dont je préside le Conseil pédagogique, avec de très nombreux lycéens de l'académie pour présenter l'exemple de la Maison d'Izieu avec Samuel Pintel, notre secrétaire général, lui-même ancien de la Maison. En juin sera d'ailleurs inaugurée au Mémorial de Caen, une grande exposition sur les enfants pendant la guerre.

La convergence de toutes ces initiatives est rassurante, elle manifeste que partout on prend conscience des défis qui se posent pour le travail de mémoire. La reconnaissance de ce qui est accompli à la Maison d'Izieu est maintenant acquise. Malgré le nombre restreint des membres de l'équipe, elle a su prendre sa place parmi les acteurs majeurs. J'en remercie tous ceux qui y travaillent, au 1er plan la Directrice qui a su dès son arrivée engager un travail ambitieux et pionnier.

■ Les besoins

Je vais terminer par l'énoncé des besoins un rapport et un tableau idyllique qui pourrait vous faire croire que nous avons atteint tous nos objectifs et n'avons plus qu'à nous reposer sur nos lauriers !

Il n'en est rien. Nous avons besoin de vous.

La générosité de nos financeurs n'est pas inépuisable. Le budget d'extension comprend le bâtiment et les dispositifs muséaux conçus par l'architecte. Mais il nous faut réaliser du matériel pour l'exposition permanente -dans un 1er temps, l'histoire des enfants- des audiovisuels, des panneaux, de quoi alimenter des bornes de consultation.

Un dossier sera présenté à la Fondation pour la Mémoire de la Shoah avec qui j'ai de nombreux contacts. Serge Klarsfeld me presse d'introduire cette demande. Mais les réalisations audiovisuelles coûtent fort cher et il nous faut trouver d'autres sources de financement.

Nous allons donc lancer dans la perspective de l'inauguration, une campagne de mécénat, qui à partir de versements modestes, de l'ordre de 50€, ira jusqu'aux dons plus importants de municipalités ou sociétés. Les modalités précises restent à définir avec le CA.

Nous avons besoin de vous tous, de votre soutien, de vos efforts autour de vous pour faire connaître le projet d'Izieu et l'aider.

Nous allons préparer au sein du CA une charte indiquant les modalités précises et nous vous la ferons parvenir.

Maison d'Izieu mémorial des enfants juifs exterminés



Mme Simone Veil a accepté le principe de présider le cercle des donateurs et une grande manifestation sera organisée pour un lancement officiel de la campagne.

Voilà donc les perspectives. Le travail et les efforts ne manquent pas. Tous ceux qui peuvent les soutenir sont bienvenus.

Je termine en indiquant que j'étais invitée à m'exprimer le 20 avril au lancement de la cérémonie d'Yom Ha Shoah au Mémorial de la Shoah. Mon intervention a fait mention des Enfants d'Izieu et ceux qui souhaitent l'avoir pourront se faire connaître.

RAPPORT D'ACTIVITÉS DE LA DIRETRICE, GENEVIÈVE ERRAMUZPÉ

2008, entre la conduite de nos activités et la préparation de celles des années 2009 et suivantes, a encore été une année bien remplie.

L'occupation de nos locaux est maintenant maximale, ceux qui viennent régulièrement travailler avec nous peuvent l'attester : avec les publics de l'exposition, les élèves et leurs enseignants, nos propres visiteurs dans le cadre du travail quotidien de l'équipe, les volontaires, stagiaires, la Maison ressemble à une ruche, il n'y a plus d'espace vide...

La fréquentation totale est revenue à son niveau «normal», mais elle poursuit sa progression si l'on reprend l'année 2006 pour référence, puisque 2007 avait vu une augmentation exceptionnelle après la diffusion sur TF1 de «La dame d'Izieu».

L'évolution sur les trois dernières années civiles est la suivante :

22 094 visiteurs en 2006, 35 808 en 2007 et 26 652 en 2008, avec sur les mêmes périodes
13 145 scolaires en 2006, 13 827 en 2007 et 14 196 en 2008.

L'accueil du mémorial, encadré depuis janvier 2008 par Carole Dénarié, qui a pris le relais de Marie-France Hendrickx partie vivre en Suisse, prend en charge beaucoup plus de groupes scolaires, laissant plus de disponibilité aux animateurs du service pédagogique pour la direction des ateliers et la recherche nécessaire à leur préparation et à l'élaboration de documents. Ces mêmes animateurs étant de plus en plus demandés pour intervenir hors d'Izieu.

■ Activités culturelles

1/ La présentation d'un ouvrage exceptionnel le 27 avril à Izieu : «L'Enfant et le Génocide - Témoignages sur l'enfance pendant la Shoah», (Robert Laffont / coll. Bouquins), par ses auteurs : Catherine Coquio, professeur de littérature comparée à l'Université de Poitiers et Aurélia Kalisky, doctorante en littérature comparée à Paris et au Zentrum für Literaturforschung (ZfL) de Berlin. Toutes deux sont présidente et vice-présidente de l'Association internationale de recherches sur les crimes contre l'humanité et les génocides (<http://aircrigeweb.free.fr>).

Cette anthologie est consacrée au sort de l'enfance durant la Seconde Guerre mondiale, lors de la guerre d'extermination menée contre les Juifs et la politique d'épuration menée à l'encontre des Tsiganes.

Jacques Charmatz, fondateur du Festival du Premier Roman à Chambéry et de l'association L'Oeil (Observatoire de l'Écriture, de l'Interprétation Littéraire et de la Lecture), était le modérateur de la rencontre et lecteur des extraits choisis des textes rassemblés dans cet ouvrage.

2/ À Lyon, en mai, au Cinéma le Comoedia – présentation du film «Et puis les touristes» en présence du réalisateur, Robert Thalheim et du distributeur Claude Bresseur (Alsace cinéma) et de jeunes volontaires allemands d'ASF (Aktion Sühnezeichen Friedensdienste), avec une rencontre conviviale avec l'équipe du film et les partenaires de la soirée à l'issue de la projection dans le hall du cinéma.

Un film qui pose de manière intéressante les questions de la mémoire aujourd'hui et des lieux autrefois de barbarie qui aujourd'hui tentent d'avoir leur existence propre.

Auschwitz et Oswiecim ; le lieu de la barbarie nazie et la ville polonaise actuelle ; le musée d'Auschwitz et le tourisme qui en découle. Une confrontation à l'histoire, aux enjeux de la mémoire et de la commémoration.

RAPPORT D'ACTIVITÉS DE LA DIRETRICE, GENEVIÈVE ERRAMUZZÉ

Des projections scolaires ont été organisées par les partenaires de cet événement à Lyon et à Belley, notamment pour trois classes de Terminale du lycée.

Des volontaires d'ASF étaient disponibles pour rencontrer les élèves à l'issue des projections. Kathel Houzé avait préparé un dossier pédagogique pour travailler avec ce film, dossier ensuite conservé et utilisé par le distributeur du film.

■ Activités du réseau Memorha (Mémoires en Rhône-Alpes)

Depuis 2007, la Maison d'Izieu s'est engagée très activement dans la mise en réseau d'activités de réflexion et de recherche avec ses partenaires de Rhône-Alpes. En 2008, plusieurs événements ont été programmés en commun :

- Un séminaire itinérant sur trois sites comprenant des visites et conférences :

À Vassieux-en-Vercors, en juillet, une journée sur «Les récits des lieux de mémoire». Avec un parcours commenté sur le site par un historien et une anthropologue et deux conférences : l'une sur la construction de la mémoire des camps de concentration et son évolution en Allemagne au travers des expositions du camp de Ravensbrück ; et l'autre sur la construction et la transmission de la mémoire de la guerre et de la Résistance au travers d'un film (Au cœur de l'orage).

À Lyon, en septembre, l'histoire dans la ville : lieux de la collaboration et lieux de la répression.

Avec : un parcours urbain sur les lieux de la répression et de la collaboration : découverte de sept lieux majeurs de l'histoire de la répression allemande et de la collaboration à Lyon sur un territoire relativement restreint ; suivi d'une conférence au CHRD sur les dispositifs de valorisation et de signalisation des sites : «Topographie de la mémoire urbaine : lieu central, mémoire diffuse».

À Izieu, en octobre, une journée sur le thème de «L'écriture d'un lieu de mémoire»

Une visite guidée a tenté de montrer comment un lieu d'histoire et de mémoire raconte, au-delà de ses événements fondateurs, des versions d'histoire marquées par des effets d'époque et d'écriture.

Deux historiens sont intervenus sur : comment reconstruire le récit historique à partir de l'archive, des photographies et des récits familiaux : Ulrich Baumann, muséographe de la «Salle des destins des familles» au Mémorial des Juifs exterminés d'Europe à Berlin et Jean Laloum, membre du conseil scientifique de la Maison d'Izieu et enseignant à l'Université de Paris-Sorbonne.

- Une journée d'étude a été organisée en octobre et s'est tenue au Conseil Régional.

Le public a été relativement nombreux (90 personnes) composé de professionnels des musées, de représentants associatifs et de lieux de résistance et d'enseignants.

La journée a été enregistrée (vidéo et audio) et une publication en ligne après un travail de montage est envisagée.

Cette journée a permis d'entendre des expériences et des analyses venant :

- d'Allemagne (Berlin) «Des politiques mémorielles à Berlin et en Allemagne et de leur réalisation dans la ville : évolutions et enseignements des vingt dernières années»

-d'Espagne (Catalogne) «L'institution récente du « Mémorial democràtica»

-d'Italie (Piémont et Turin) «Les conditions de la création du Musée Diffus : missions, outils, enjeux. La production d'une base de données consultable sur internet. Les archives des mémoriaux».

Cette journée a permis également de faire connaître les travaux du réseau de manière à élargir le réseau initial auprès de professionnels, élus, des partenaires associatifs intéressés.

LE PROJET D'EXTENSION DU MÉMORIAL : UN NOUVEAU BÂTIMENT UNE NOUVELLE EXPOSITION PERMANENTE

La rénovation conduite pour l'ouverture du Musée-Mémorial en 1994, l'a été dans le respect des bâtiments existants et de leur environnement magnifique.

Dans un site préservé à l'écart des voies de passage, ce lieu de mémoire quasi inchangé depuis la rafle du 6 avril 1944 impose d'emblée une émotion qui prépare à la visite.

La pérennité de cet équilibre est une exigence pour tous les responsables.

La répartition des fonctions s'est faite entre les trois bâtiments existants.

Au fond de l'espace et en hauteur, la maison où ont vécu les enfants. Dans le vide de cette maison, les traces de vie, lettres, dessins, portraits, disent la présence absence, et suscitent une volonté mémorielle tournée vers l'avenir. La magnanerie concentre la bibliothèque, le lieu de réunion, l'administration. Dès l'arrivée du visiteur, la grange est dédiée à l'accueil et à l'exposition permanente.

L'insuffisance des locaux s'est manifestée rapidement en particulier pour l'exposition permanente sur le Crime contre l'Humanité, pour les expositions temporaires, pour les bureaux de l'équipe qui travaille à la Maison d'Izieu.

Depuis l'ouverture, la fréquentation a doublé, elle est en progression constante depuis 2004. Les espaces sont saturés et même au-delà. La Maison dont la vocation pédagogique est privilégiée et reconnue largement en dehors de l'Hexagone, ne peut plus faire face aux demandes d'accueil de classes, d'ateliers, de séminaires.

La nécessité d'une extension s'est imposée à tous. Elle est soutenue et financée par l'Etat et les Collectivités territoriales. Elle a été classée parmi les projets prioritaires de la Région.

Le souci partagé par les décideurs est de préserver la force privilégiée du lieu et l'impact du paysage qui se découvre au visiteur dans son approche. Il a été recommandé aux architectes consultés de trouver la proposition créative à la hauteur de l'enjeu : sans pastiche et sans ostentation pour ne pas bouleverser la perception du site. Une écriture architecturale contemporaine en adéquation à l'existant, qui puisse le compléter en l'inscrivant dans la vitalité d'aujourd'hui.

Les contraintes fonctionnelles sont également fortes. La Maison d'Izieu a besoin d'espaces simples, économiques à maintenir, donc dans la complémentarité la meilleure aux espaces existants afin de ne pas disperser crédits et énergie dans un budget serré de fonctionnement.

L'Etat et les Collectivités dans un contexte difficile permettent d'engager ce projet d'extension qui est abondé par l'Association grâce au legs de sa fondatrice, Sabine Zlatin. Il sera impossible de dépasser le budget annoncé.

C'est donc un contrat de confiance qui est passé avec le maître d'œuvre pour le sérieux des évaluations économiques afin que des dépassements impossibles à assumer n'aient pas lieu.

Le cahier des charges du projet a été établi et approuvé par le C.A. le 7 février 2008.

De mars à juin, une consultation de trois architectes de grand talent et d'expérience, Antoine Stinco, Patrick Mauger et Andrea Bruno, a été menée en dialogue avec l'association et ses conseils, l'EMOC et la CRMH de la DRAC Rhône Alpes.

Le 30 juin 2008 un jury de concours et la décision du conseil d'administration le 9 juillet 2008 ont permis de désigner M. Andrea Bruno comme architecte du futur bâtiment dans lequel notre association pourra continuer à développer ses activités.

Hélène WAYSBORD-LOING , Présidente

■ Qui réalise le projet ?

Le maître d'oeuvre

Andrea BRUNO est l'architecte du nouveau bâtiment avec une mission de muséographie pour la future exposition permanente.

Cet architecte turinois est renommé pour ses ajouts contemporains adaptés à des bâtiments anciens.

Il enseigne la restauration architecturale depuis 1991 à la Faculté polytechnique d'architecture de Milan, professeur au Cours International pour la Conservation architecturale à l'ICCROM, à Rome. Directeur du Centre d'études pour la Conservation du patrimoine Architectural et Urbain de l'Université catholique de Louvain.

Conférencier invité à l'école de Chaillot, à Paris. Architecte-conseil de l'Unesco.

Directeur du programme de conservation architecturale et du patrimoine urbain à l'Université catholique de Louvain, conférencier à l'ICCROM de Rome, il est également consultant au ministère italien des affaires étrangères et à l'UNESCO.

Parmi ses « conversions » de bâtiments anciens les plus notables, figurent : les musées du Château Rivoli, du Palais Madama et du Palais Carigno à Turin, le Musée Corsica, le Conservatoire des arts et métiers de Paris, l'Université Fort Vauban à Nîmes, le Château de Lichtenberg et le Musée de Clamecy, le projet pour la restauration et la mise en valeur de la zone archéologique, comprenant le cirque et l'amphithéâtre romain à Tarragone (Espagne) ; l'aménagement de la zone archéologique et la construction d'un petit musée sur le presqu'île de Maa (Chypre) ; l'Institut italo-irakien d'archéologie et de restauration à Bagdad ; la restauration du mausolée d'Abdur-Razaq, devenu le musée de Gazni ; le projet pour la sauvegarde du minaret de Jam pour le compte de l'UNESCO (Afghanistan).

A. Bruno a reçu à deux reprises le prix Europe Nostra en 1993 et 1995.

Le maître d'ouvrage est l'association de la Maison d'Izieu, aidée, grâce à la mise à disposition par le Ministère de la Culture :

- par les services de la maîtrise d'ouvrage de projets culturels (EMOC) : avec Luc Tessier qui, en 1993 alors qu'il dirigeait la Mission pour les grands travaux, avait déjà été missionné sur le projet de création du mémorial d'Izieu, et Nadine Roy, architecte qui a participé à la restauration ou création de nombre de projets du Ministère de la Culture.

Tous deux, ainsi qu'Hélène Waysbord, ont travaillé par le passé avec Andrea Bruno.

- et par la Conservation Régionale des Monuments Historiques en les personnes de Mme Marie Bardisa et de M. Alain Luciani (DRAC Rhône-Alpes).

Le Ministère de la Culture apporte aussi une contribution financière au projet.

La Région Rhône-Alpes s'est engagée fortement dans le budget du projet et la Maison d'Izieu fait appel à ses structures de conseils en matière d'économies d'énergie et d'énergies renouvelables et non polluantes.

Le département de l'Ain, dans une proportion plus réduite que l'Etat et la Région, financera également le projet, l'association de la Maison d'Izieu, par l'engagement de la totalité du legs de Sabine Zlatin sera le quatrième financeur pour la construction du bâtiment.

■ Descriptif du contenu du projet

Le nouveau bâtiment sera destiné :

- à l'accueil du public, avec un accueil secondaire spécialement dédié aux groupes scolaires,
- à la première partie entièrement reformulée de l'exposition permanente,
- aux expositions temporaires, selon les possibilités et à certaines conditions,
- à l'accueil du public pour des conférences, lectures, débats, assemblées générales de l'association,
- à l'accueil de colloques de recherche impliquant un public universitaire, ou des universités d'été,
- aux activités pédagogiques des scolaires et aux formations d'enseignants,
- à la documentation et à l'ouverture au public de la médiathèque.

La refonte de l'exposition permanente :

La future exposition permanente de la Maison d'Izieu ne sera pas l'annulation ou le reniement de la précédente.

Dans l'exposition actuelle, on peut lire les éléments de modernité et d'innovation qu'elle apportait dans les années 1990 et qui tranchaient parmi les contenus historiographiques des musées dédiés à la Seconde guerre mondiale et à l'occupation.

La recherche historique relative à cette période ayant considérablement progressé depuis une dizaine d'années, comme celle menée au sein de la Maison d'Izieu pour retracer et enrichir les contenus historiques du lieu, conduisent inévitablement, 15 années plus tard, à reprendre l'ensemble du dispositif historique et pédagogique de l'institution.

Principes directeurs :

Une exposition doit, tout en s'adressant à des visiteurs d'âges différents, de niveaux de connaissance ou de culture différents, apporter à chacun un contenu informatif satisfaisant, qui donne envie d'approfondir, et si possible de revenir.

Les registres narratifs doivent être gradués, compréhensibles, suffisamment étayés par des documents (archives, photos, documents sonores ou vidéo) qui les complètent.

La particularité du lieu est qu'il n'y aura pas d'objets, ou de documents et photos originaux dans l'exposition, l'«objet original» étant la Maison.

Le contenu informatif se veut aussi précis et détaillé que possible, mais il faudra éviter qu'il se présente comme une exposition-fleuve, ou comme un ouvrage scientifique sur des murs. Le visiteur ne doit pas être découragé, ni assommé par la lecture des textes, qui doivent cependant être disponibles pour ceux qui le souhaitent.

Chacun des thèmes exposés doit pouvoir être approfondi par le visiteur, l'information hiérarchisée est documentée par des textes, photos, archives, au moyen de supports variés et appropriés aux différents niveaux de lecture.

Le conseil scientifique de la Maison d'Izieu assume la responsabilité scientifique de l'exposition dont il a validé le contenu et le plan détaillé.

La réalisation et l'écriture seront, selon les chapitres traités, confiées à des chercheurs différents en fonction de leurs compétences (historiens, juristes, anthropologues, etc.). Une personne sera spécialement chargée de l'écriture complète de l'exposition à partir du matériau produit par les chercheurs.

■ Descriptif du contenu du projet (suite)

Le conseil scientifique avait souhaité lors d'une de ses réunions que l'exposition débute par le thème de la colonie d'Izieu. Nous allons garder l'histoire de la colonie comme fil conducteur et comme centre du récit autour duquel s'articuleront : développement du thème et recontextualisation historique.

Nouveau bâtiment : De l'installation jusqu'au 6 avril 1944

- La vie à la colonie d'Izieu, exposition des photos,
- Le statut des Juifs et l'antisémitisme en France jusqu'à son point culminant : les lois de 1940 et 1941 et la déportation des Juifs de France.

L'arrivée des enfants à Izieu en mai 1943 et toute la recontextualisation historique.

La zone d'occupation italienne en France.

La période mai 1943–6 avril 1944 : la colonie des enfants réfugiés de l'Hérault : une histoire détaillée à partir de tous les documents (archives, photos, interview, etc.)

Grange, avec la récupération de l'accueil : La déportation et l'extermination des enfants, ceux d'Izieu, de France, d'Europe

La déportation et l'extermination des enfants : les arrestations et les déportations d'enfants en France (zone occupée, zone non-occupée après nov 1942),

Les enfants juifs dans l'univers concentrationnaire nazi.

La déportation et l'extermination des enfants juifs d'Europe.

Dans le reste de la grange sur les deux niveaux sera présentée la suite de l'exposition permanente sur les thématiques contemporaines : «crime contre l'humanité» au rez de chaussée et «mémoire et transmission» à l'étage, en commençant par la construction de la mémoire de la colonie d'Izieu des premières stèles de 1946 à nos jours, et en développant ce thème à partir d'exemples pris en France et dans divers pays d'Europe.

Le document présentant de manière détaillée ce contenu sera disponible en consultation avant le début de l'assemblée générale.

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES, PAR MARIE-ANGE BARON ET PIERRE-JÉRÔME BISCARAT, SERVICE PÉDAGOGIQUE

■ Introduction

Pour l'ensemble de l'année scolaire 2007/2008, la fréquentation des classes poursuit sa hausse avec 15 023 élèves contre 13 253 pour l'année 2006/2007, soit 1 770 élèves supplémentaires. En 10 ans, le nombre d'élèves a plus que doublé (7006 élèves pour 1997/1998). Il faut ajouter aux chiffres de cette année les interventions régulières du service pédagogique au sein même des établissements scolaires. 13 interventions ont touché un total de 641 élèves.

Les collégiens représentent 73,49% du public scolaire soit 8 921 élèves pour 209 établissements ; les lycéens, 3 574 élèves pour 104 établissements (12,09 %) ; les primaires, 1468 élèves pour 43 établissements (12,97%). Les étudiants de l'Université et des IUFM n'en représentent que 1,45 % .

L'approche pluridisciplinaire est aujourd'hui la plus répandue. De nombreux enseignants de Lettres sont à l'origine des visites. La préparation à la visite ou les projets pédagogiques sont montés avec les professeurs d'histoire, de français, voire d'arts plastiques, de musique ou de philosophie.

■ Témoignages et interventions

1. Témoignages et interventions

Les rencontres concernent 449 lycéens, 700 collégiens et 94 élèves d'école primaire. Il s'agit pour l'essentiel de témoignages : ceux de Mmes Ganem-Gumpel, Lagrange, Moskovic, Waysenson, et de MM Desseaux, Gumpel, Pintel et Saurel. Mais, selon le projet des enseignants et le sujet d'étude, d'autres intervenants sont sollicités : Jean-François Forges, historien, M. Iannucci, avocat et M. Védrette, psychiatre et professeur de médecine légale, tous deux membres de la Chaire Lyonnaise des Droits de l'Homme et nous leurs adressons nos remerciements sincères pour leur disponibilité, leur fidélité et leur aide. Toutes ces personnes sont sollicitées en fonction de leur parcours personnel, leur expérience et leurs compétences spécifiques.

Hélène Waysenson a tenu à rencontrer des élèves du lycée Hubert Clément, Athénée du Luxembourg. Simone Lagrange est venue à la demande d'une enseignante du lycée Aristide Bergès de Seyssinet-Pariset ; son entretien a été intégralement filmé par une équipe de documentaristes. Jean-François Forges a été sollicité par ses collègues du lycée Saint Marc pour informer les élèves sur le sort des Juifs en France. MM Iannucci et Védrette interviennent régulièrement au sujet du procès de Klaus Barbie et des crimes contre l'humanité.

Dans le cadre d'un projet Parcours Artistique et Culturel mené tout au long de l'année, Samuel Pintel et Edith Moskovic ont consacré une journée à une classe de CM2 de l'école de la Vieille Porte de Belley.

À partir de l'histoire d'Izieu, ces élèves se sont intéressés aux enfants juifs durant la Seconde Guerre mondiale et ont étudié la culture des familles ashkénazes immigrées : leurs contes, leurs musiques, leur langue. Sous la conduite de Talila et ses musiciens, ils ont appris des chants en yiddish qu'ils ont interprétés lors de la commémoration du 6 avril 2008, remportant un vif succès.

■ Classes avec ateliers

Le nombre de demandes de travail en ateliers ne cesse d'augmenter. Il a presque doublé par rapport à l'année scolaire dernière. En 2007-2008, il y a eu 89 demandes d'ateliers pour un total de 3 523 élèves (46 demandes pour 2 205 élèves en 2006-2007). Le collège représente 54 demandes pour 2 165 élèves ; le lycée, 23 demandes pour 850 élèves ; le primaire, 12 demandes pour 508 élèves.

La base de ces ateliers reste l'étude de documents historiques, l'usage pédagogique de textes littéraires et d'œuvres cinématographiques. L'approche pluridisciplinaire et l'utilisation de supports variés demeurent essentielles pour la réussite des ateliers.

Le parcours des enfants d'Izieu, la vie quotidienne à la colonie, l'antisémitisme de Vichy, la déportation, les camps de concentration et d'extermination nazis, la construction de la mémoire de la Shoah, le crime contre l'humanité et la justice internationale, l'éducation contre le racisme et l'antisémitisme restent des thèmes très demandés par les enseignants. La question des camps d'internement français assez peu développée en classe est étudiée en détail dans l'étude des parcours de la plupart des enfants d'Izieu. Le sujet du Concours national de la Résistance et de la Déportation sur « L'aide aux persécutés » a permis d'étudier l'attitude exemplaire de villages comme Le Chambon-sur-Lignon ou Dieulefit mais aussi le sauvetage de Diane Popowski par la famille Pallarés, celui de Léon Reifman par la famille Perticoz et un réseau local, la bienveillance de la gendarmerie de Brégnier-Cordon à l'égard de la colonie, etc...

■ Les projets d'établissement, projets à l'année

3. Les projets d'établissement, projets à l'année

Sur la thématique des camps français, le service pédagogique a proposé à un professeur d'histoire du lycée des Minimes de Lyon d'organiser un séjour d'étude du « site du camp de Rivesaltes et de ses territoires ». Le projet s'est déroulé du 13 au 15 février 2008 avec une classe de 1ère S.

- Camp des Milles : présentation des grands axes du futur mémorial.
- Agde : site de l'ancien camp, plaque en hommage à Sabine Zlatin pour son action en faveur des enfants internés apposée sur le collège René Cassin. La place du collège porte le nom de « Place des enfants d'Izieu ».
- Archives départementales de Perpignan : les élèves ont travaillé sur les archives des différents camps d'internements du département.
- Camp de Rivesaltes visite en présence d'un témoin, avec commentaires de documents. La visite a été ponctuée par des lectures, des chants et de la musique.
- Maternité d'Elné : la question du sauvetage.
- Musée de l'exil à La Jonquera en Espagne.

Du 20 au 30 mars 2008, Pierre-Jérôme Biscarat a guidé successivement deux groupes de lycéens sur les traces juives de Cracovie et le camp d'Auschwitz. Il s'agissait de 31 élèves de Première ES du lycée du Bugey à Belley, encadrés par leurs professeurs d'histoire et de lettres.

Le dernier groupe était représenté par 27 élèves de Terminale ES et L et 3 élèves Prépa HEC du lycée des Minimes de Lyon, encadrés par 3 professeurs d'histoire. À la fin de l'année, des diaporamas des élèves et des pièces de théâtre ont conclu ces deux projets : le 26 mai à Belley, le 3 juin à Lyon.

■ Actions de formation d'enseignants

Formation continue d'adultes

Depuis 2005, les formations en Italie et en Pologne connaissent tous les ans le même succès. Elles affichent complet à chaque édition pour les enseignants et les personnels des musées. Les dossiers d'évaluation montrent la satisfaction des intervenants. Ces deux séminaires bénéficient du soutien exceptionnel de la Direction de la Mémoire du Patrimoine et des Archives du Ministère de la Défense dans le cadre d'une convention triennale pour 2008, 2009 et 2010.

Cours de formation « Résistances et Déportations » en Italie - 25 au 31 octobre 2008

Cette formation organisée avec l'Institut historique de Modène figure dans la base des données européennes des programmes Comenius et Grundtvig. Cela assure un recrutement européen à cette formation et permet aux stagiaires enseignants et formateurs, de bénéficier de bourses européennes. Ce cours a été suivi par 17 personnes dont 11 professeurs, les animateurs des services pédagogiques du Mémorial de la Shoah, du Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation de Lyon et du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère et 2 représentants du Ministère de la Défense ainsi que, pour la première fois, un Inspecteur d'Académie de Roumanie.

Ces 6 jours d'étude ont été consacré à des visites approfondies : Ferrare (le musée juif et les traces juives dans la ville), la forteresse de Montefiorino haut lieu de la Résistance, Nonantola (tour de ville sur les traces des jeunes juifs de la Villa Emma), le camp de Fossoli et le Musée monument au Déporté de Carpi, Reggio Emilia (visite pédagogique du musée juif et des lieux liés à la Résistance et à la répression), Casa Cervi lieu mythique de la résistance d'une famille paysanne « éclairée », le parc de Monte Sole et le sanctuaire de Marzabotto.

Elles ont été complétées par des conférences : Les Juifs dans la société italienne : histoire et mémoire par Alberto Cavaglion, Le contexte historique : l'Italie fasciste, les lois raciales, l'Italie après le 8 septembre 1943 par Giuliano Albarani, La Résistance en Italie par Claudio Silingardi, Art et mémoire dans l'Europe de l'après-guerre, la création du Musée monument en Italie par Elena Pirazzoli.

Beaucoup de temps a été consacré aux aspects pédagogiques et aux rencontres avec les médiateurs et formateurs de chaque institution : le directeur de l'Institut historique de Modène, la directrice des Archives historiques de la Ville de Nonantola, la responsable pédagogique de l'Institut historique de Reggio Emilia, l'équipe pédagogique de l'École de la Paix de Monte Sole et les animateurs de tous les lieux visités. Comme d'habitude, cette formation s'est terminée par une demi-journée de travail entre les stagiaires et des enseignants italiens afin d'établir des contacts pour réaliser des projets d'échanges historiques et culturels.

Séminaire d'étude en Pologne sur « le camp de concentration et d'extermination d'Auschwitz et le crime contre l'humanité » - 25 au 31 octobre 2008

Ce séminaire a été mis en place pour la quatrième année consécutive grâce à la synergie de trois institutions : la Chaire Lyonnaise des droits de l'Homme, le Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation de Lyon et la Maison d'Izieu. Parmi les participants, il faut souligner la présence d'un membre du Ministère de la Culture (DRAC Rhône-Alpes) et d'un enseignant de la Commission du futur Mémorial de Rivesaltes, ainsi que le directeur et deux enseignantes d'une Maison Familiale Rurale (MFR), public trop souvent ignoré des circuits classiques.

Pour l'édition 2008, le consul général de France à Cracovie a officiellement accueilli le groupe à la synagogue d'Oswiecim. Les participants ont rencontré des membres de la petite communauté juive de Cracovie dans leur nouveau centre culturel situé au cœur du quartier de Kazimierz. La présidente de Czulent, association des étudiants juifs de Cracovie, a expliqué ce que signifiait « être Juif » dans la Pologne d'aujourd'hui. La réunion s'est terminée par la présentation de l'association Przejrzyste Miasta dont l'objectif est d'effacer les « tags » racistes et antisémites des villes de Pologne. L'étude du camp d'Auschwitz a été complétée par une visite sur le site de l'usine de Bobrek où Simone Veil travaillait.

Les relations avec le consulat français de Cracovie, la communauté juive de Cracovie et l'université Jagellon encouragent à reconduire ce séminaire pour la 5ème fois en 2009.

■ Formations de formateurs

De nombreux enseignants contactent le service pédagogique pour préparer une visite à Izieu ou un voyage d'étude avec leurs élèves, pour obtenir une documentation, pour mettre en place un partenariat européen.

Comme chaque année les formateurs de l'Institut universitaire de formation des maîtres de Chambéry et ceux du Département pour la didactique et la formation des maîtres de l'Université de Karlsruhe ont fait appel au service pédagogique pour organiser une journée de formation pour des enseignants de lettres et d'histoire.

Dans le cadre du «Projet Action Formation» de l'Académie de Lyon, un stage de formation s'est tenu à la Maison d'Izieu les 6 et 7 février 2008 sur les « Usages pédagogiques des lieux de mémoire de la Seconde guerre mondiale en Europe : Italie, Pologne, Allemagne ». Il a réuni 20 enseignants.

■ Interventions et participations extérieures

48 pensionnaires de l'OSE de la Maison des Champs, dirigée par Michèle Marhadour ont visité Izieu, - 14 novembre 2007 : conférence devant 400 élèves de première et Terminale du lycée Lalande à Bourg en Bresse à la demande de l'Association des anciens élèves. (Ce lycée a reçu la médaille de la Résistance).

- 5 décembre 2007 : intervention sur « Le sort des Juifs étrangers » lors du forum départemental organisé par Traces sur « L'immigration dans l'Ain » aux Archives départementales de Bourg-en-Bresse.

- 15 janvier 2008 : intervention à l'auditorium du Mémorial de la Shoah sur le thème des «Justes» devant une centaine de lycéens.

- Du 14 au 16 mai 2008 : intervention de Stéphanie Boissard et Pierre-Jérôme Biscarat au séminaire international organisé par l'Institut historique de Turin ayant pour thème la question des rapports entre les nouvelles technologies et les musées.

- 29 mai 2008 : l'université de Valence en Espagne a organisé un colloque en hommage à Irena Sendler sur la question du sauvetage des enfants durant la guerre. Pierre-Jérôme Biscarat est intervenu sur « Le sort des enfants Juifs de France ».

- 30 juin 2008 : intervention pour la DMPA du Ministère de la Défense devant les membres du réseau des musées et mémoriaux des conflits contemporains sur le thème « La formation des maîtres. Quel apport en la matière ? ».

- 9 juillet 2008 : pour la quatrième année consécutive, Pierre-Jérôme Biscarat est intervenu à l'université d'été du Mémorial de la Shoah sur « L'itinéraire des enfants d'Izieu ».

■ Publications

- Publication, en septembre 2007, dans Tsafon, la revue d'études juives du Nord, dirigée par Danielle Delmaire, professeur d'Histoire contemporaine à Lille III, d'un article de Pierre-Jérôme Biscarat, « Scolarisation et éducation à la colonie d'enfants réfugiés d'Izieu (1943-1944) », Tsafon, n° 53, printemps-été 2007, p. 47-87. Cet article venait compléter un important dossier consacré aux « Juifs en France (1940-1944) : apprendre, enseigner ».

- À la fin de l'année 2007, Les éditions du Dauphiné Libéré ont publié une quatrième édition de l'ouvrage de Pierre-Jérôme Biscarat, Les enfants d'Izieu, 6 avril 1944 : un crime contre l'humanité, 51 p. dans la collection « Les Patrimoines », soit un tirage total de 24 260 exemplaires depuis sa parution en 2003

- Parution en octobre 2008 de l'ouvrage de Pierre-Jérôme Biscarat : Dans la tourmente de la Shoah. Les enfants d'Izieu (Michel Lafon, Paris, 2008, 297 p.) Une note de l'auteur indique que cette étude s'appuie en grande partie sur les travaux de Serge Klarsfeld et de Richard Schittly et sur les témoignages de Sabine Zlatin, de Pierre-Marcel Wiltzer et des « anciens de la colonie ». Ces témoignages ont été croisés avec les sources écrites : documents officiels, correspondances, journaux. L'objectif de ce livre n'est pas de traiter en détail toutes les problématiques liées à l'histoire des enfants d'Izieu. Il s'agit d'une « synthèse historique » intégrant les derniers apports de la recherche sur le sujet. L'objectif est de toucher un large public.

Le livre a été diffusé à 9 000 exemplaires.

■ Contacts et partenariats

Marie-Ange Baron continue à suivre les actions mises en place par l'Education Nationale et les organismes périscolaires. Pour la première fois, elle a participé à la correction des travaux d'élèves pour le Concours de la Résistance et de la Déportation au niveau départemental.

Les liens privilégiés entre les services pédagogiques de la Maison d'Izieu et du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Ain et du Haut-Jura à Nantua se sont resserrés par des actions de communication commune en direction des enseignants :

- Dans le cadre du Concours national de la Résistance et de la Déportation 2007/2008, un « Cahier pédagogique » de 20 pages est paru en janvier 2008 sur le thème de L'aide aux personnes persécutées et pourchassées en France pendant la seconde guerre mondiale : une forme de résistance. Résultat d'un travail collectif, ce cahier a été distribué aux enseignants et aux élèves préparant le concours. Divisé en plusieurs parties, il met en lumière les aides apportés aux résistants par le Service de Santé des Maquis de l'Ain, le rôle des Justes dans le département et la diversité de l'aide que la colonie d'Izieu a reçue de la part d'individus isolés et d'organisations structurées ou légales.

- Pour affirmer à la fois la spécificité et la complémentarité des 2 lieux dans le traitement de la Seconde Guerre mondiale, les équipes pédagogiques ont élaboré une plaquette proposant aux enseignants des thèmes de travail intermusées :

- être un enfant sous l'occupation,
- l'aide aux personnes pourchassées et persécutées,
- les déportations.

Nantua et Izieu sont également partenaires dans les actions de formation d'enseignants italiens en France. L'équipe de Nantua participe à l'accueil des stagiaires italiens.

QUELQUES BRÈVES DU CENTRE DE DOCUMENTATION STÉPHANIE BOISSARD, DOCUMENTALISTE

Le CDI s'est enrichi de nouvelles archives sur des enfants de la Colonie passés en Suisse. Il s'agit de copies de documents conservés aux Archives d'État de Genève et aux Archives Fédérales Suisse de Berne. Elles concernent six enfants (Georges Hirtz, Paul Niedermann, Samuel Stern, Emil, Simon et Sara Szarf,) et nous permettent de continuer le travail de recherche sur les différents parcours des enfants. Notons que pour quatre de ces six enfants nous n'avions aucune information, hormis leurs noms, sur les listes de Miron.

Intervention de Stéphanie Boissard au séminaire «L'altra resistenza. Resistenza civile durante l'occupazione nazi-fascista: fatti e riflessione storiografica» organisé en novembre 2008 par la Casa della Memoria de Servigliano et l'Istituto per la Storia del Movimento di Liberazione de Fermo à Servigliano (Italie). Ce séminaire a été l'occasion de présenter l'histoire des enfants d'Izieu mais aussi du village de Dieulefit avec l'intervention de Bernard Delpal, professeur à l'Université de Lyon 3 et de nouer des liens d'études et d'échanges entre Servigliano, Izieu et Dieulefit.

Le CDI a accepté de recevoir en don le fonds privé de M. Gerhard Rauschenbach, professeur allemand à la retraite installé aux Avenières (38) depuis les années 90. Ce fonds est constitué d'environ 10 000 ouvrages et d'une cinquantaine de tapuscrits dont notamment une Chronique portant sur les années 1925 à 1990 en Allemagne. Étant donné son volume, ce don ne sera intégré au fonds actuel qu'après la construction du nouveau bâtiment. Actuellement un pré-inventaire, ainsi qu'un travail d'interview et de recueil d'informations bibliographiques est en cours, avec l'aide précieuse de notre volontaire Michaël Söllner.

CIRCULATION DES EXPOSITIONS ITINÉRANTES RÉALISÉES ET
PRÊTÉES PAR LA MAISON D'IZIEU
KATHEL HOUZÉ, COMMUNICATION, ACTIVITÉS CULTURELLES

Mannheim – Izieu – Auschwitz

- Présentation de l'exposition pour la première fois à la Maison d'Izieu, janvier – décembre 2008
- Lycées de la Région Midi-Pyrénées, par l'intermédiaire du Conseil Régional, 1er septembre 2007 – 15 janvier 2008
- Maison du souvenir, Maillé (37), 20 octobre 2007 – 10 février 2008
- Collège et école de commerce Emilie Gourd, Genève, Suisse, 21 janvier – 19 mars 2008
- Athénée Luxembourg et collège H. Clément Esch / Alzette, Luxembourg, 18 février - 24 mars 2008
- Lycée Léo Ferré, 46300 Gourdon, décembre 2008 - janvier 2009

Les enfants juifs de la Villa Emma à Nonantola (1942 – 1943)

- Lycée A. Borne, Montélimar, janvier – mai 2008 puis novembre – décembre 2008

La colonie d'Izieu, mai 1943 / avril 1944

Cette exposition des photos des archives de la Maison illustrant la vie quotidienne des enfants et adultes a plusieurs fois été demandée, sous des formats divers, à l'occasion de la tournée du spectacle Berg et Beck, d'après le livre de Robert Bober, par la compagnie «Théâtre Narration» de Gislaine Drahy, ainsi en 2008 :

- Médiathèque d'Anse, (69) 8 janvier – 25 février 2008

FRÉQUENTATION DE LA MAISON D'IZIEU DEPUIS L'OUVERTURE

au 30/03

	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	Total
ADULTES	8273	7529	6271	5994	4553	4260	4273	4077	3508	2798	2834	2453	2334	6345	3715	378	69595
GR. ADULTES	1307	2324	2158	1881	1181	904	1173	902	1355	731	647	547	290	371	397	86	16254
RETRAITÉS											1801	3432	2355	6414	3170	221	17393
ADOLESCENTS	1709	1466	1225	1387	1174	1217	1169	1431	2552	2850	2544	2296	1580	3953	2466	277	29296
GR. ADOLESCENTS	0	321	395	543	436	468	470	461	172	330	323	133	126	221	227	24	4650
GR. SCOLAIRES	2488	7184	7062	7121	6725	9548	7440	8192	8487	9240	10823	13430	13145	14323	14245	5 637	145090
GRATUITS	3914	1786	2102	1777	1714	2031	1757	1510	1650	1462	2119	1895	1884	2621	2062	613	30897
CONFÉRENCES et COMÉMORATIONS						1470	1981	2161	1500	770	1013	807	380	1560	370	36	12048
TOTAL	17 691	20 610	19 213	18 703	15 783	19 898	18 263	18 734	19 224	18 181	22 104	24 993	22 094	35 808	26 652	7 272	325 223

**I - FREQUENTATION DU MUSEE-MEMORIAL DEPUIS L'OUVERTURE
PUBLIC SCOLAIRE PAR ANNEE SCOLAIRE**

SCOLAIRES 1993 / 1994		SCOLAIRES 1994 / 1995		SCOLAIRES 1995 / 1996	
sep-93	0	sep-94	70	sep-95	47
oct-93	0	oct-94	177	oct-95	107
nov-93	0	nov-94	114	nov-95	58
déc-93	0	déc-94	329	déc-95	123
jan-94	0	jan-95	0	jan-96	28
fév-94	0	fév-95	479	fév-96	717
mars-94	0	mars-95	1077	mars-96	1212
avr-94	0	avr-95	761	avr-96	1065
mai-94	115	mai-95	1425	mai-96	2113
juin-94	1199	juin-95	3107	juin-96	1465
juil-94	484	juil-95	0	juil-96	0
TOTAL	1798	TOTAL	7539	TOTAL	6935

SCOLAIRES 1996 / 1997		SCOLAIRES 1997 / 1998		SCOLAIRES 1998 / 1999	
sep-96	0	sep-97	96	sep-98	40
oct-96	295	oct-97	75	oct-98	148
nov-96	120	nov-97	246	nov-98	197
déc-96	47	déc-97	301	déc-98	52
jan-97	171	jan-98	199	jan-99	181
fév-97	579	fév-98	309	fév-99	538
mars-97	1300	mars-98	1564	mars-99	1813
avr-97	1176	avr-98	1386	avr-99	1432
mai-97	1964	mai-98	1712	mai-99	2275
juin-97	1183	juin-98	1118	juin-99	1310
juil-97	30	juil-98	0	juil-99	42
TOTAL	6865	TOTAL	7006	TOTAL	8028

2,05%

14,59%

SCOLAIRES 1999 / 2000		SCOLAIRES 2000 / 2001		SCOLAIRES 2001/2002	
sep-99	102	sep-00	81	sep-01	143
oct-99	409	oct-00	654	oct-01	345
nov-99	606	nov-00	979	nov-01	1020
déc-99	840	déc-00	934	déc-01	660
jan-00	432	jan-01	907	jan-02	1133
fév-00	762	fév-01	760	fév-02	1116
mars-00	1036	mars-01	1715	mars-02	1600
avr-00	486	avr-01	710	avr-02	918
mai-00	1185	mai-01	1154	mai-02	1339
juin-00	763	juin-01	778	juin-02	569
juil-00	128	juil-01	0	juil-02	89
TOTAL	6749	TOTAL	8672	TOTAL	8932

-15,93%

28,49%

3%

SCOLAIRES 2002/2003		SCOLAIRES 2003/2004		SCOLAIRES 2004/2005	
sep-02	224	aoû-03	30	sep-04	150
oct-02	272	sep-03	236	oct-04	482
nov-02	675	oct-03	270	nov-04	1134
déc-02	552	nov-03	840	déc-04	835
jan-03	735	déc-03	908	jan-05	1245
fév-03	1335	jan-04	804	fév-05	1386
mars-03	1092	fév-04	1014	mars-05	2080
avr-03	1196	mars-04	1939	avr-05	1450
mai-03	1595	avr-04	1266	mai-05	2720
juin-03	952	mai-04	1904	juin-05	2122
juil-03	0	juin-04	1186	juil-05	141
TOTAL	8628	TOTAL	10427	TOTAL	13745

-3,40%

20,85%

31,53%

SCOLAIRES 2005/2006		SCOLAIRES 2006/2007		SCOLAIRES 2007/2008	
sep-05	111	sep-06	169	sep-07	52
oct-05	594	oct-06	621	oct-07	981
nov-05	662	nov-06	668	nov-07	1041
déc-05	919	déc-06	1253	déc-07	1211
jan-06	1533	jan-07	1480	jan-08	2024
fév-06	1500	fév-07	1353	fév-08	1596
mars-06	2193	mars-07	2191	mars-08	2349
avr-06	1764	avr-07	1450	avr-08	1573
mai-06	1906	mai-07	2365	mai-08	2429
juin-06	1508	juin-07	1506	juin-08	1575
juil-06	30	juil-07	167	juil-08	192
TOTAL	12720	TOTAL	13253	TOTAL	15023

-8,06%

4,19%

SCOLAIRES 2008/2009	
sep-08	328
oct-08	585
nov-08	661
déc-08	884
jan-09	1761
fév-09	1274
mars-09	2602
avr-09	
mai-09	
juin-09	
juil-09	
TOTAL	8095

Interventions extérieures scolaires Pierre Jérôme Biscarat année 2007/2008

14/11/07	Collège Champagne en Mont d'Or	50	Diaporama Izieu
27/11/07	L.P. des Catalins, Montélimar	30	Diaporama Izieu
27/11/07	Lycée Alain Borne, Montélimar	30	Diaporama Izieu
04/12/07	Lycée Notre Dame des Minimes, Lyon	25	Les camps d'internements
04/12/07	Lycée Professionnel Flesselles, Lyon	30	Diaporama Izieu
15/01/08	Mémorial de la Shoah Collège et Lycée	100	Le sauvetage à Izieu
12/02/08	Collège Champagne en Mont d'Or	80	Diaporama Izieu
07/03/08	L.P. des Catalins, Montélimar	67	Diaporama Izieu
12/03/08	Collège Mère Térésa, Villeurbanne	22	Diaporama Izieu
30/04/08	L.P. Saint Charles, Rillieux	52	Sur le Rwanda
20/05/08	Lycée du Bugey	60	Discussion autour du film (et puis les touristes)
22/05/08	L.P. des Catalins, Montélimar	25	Diaporama Izieu
22/05/08	Lycée Alain Borne, Montélimar	70	Diaporama Izieu

TOTAL 641

Interventions extérieures autres que scolaires Pierre Jérôme Biscarat année 2007/2008

01/11/07	Pologne	30	Séminaire
30/06/08	Ministère de la Défense, DMPA	50	Formations des enseignants à Izieu (avec Marie-Ange Baron)
	Université de Valencia (Espagne)	80	La persécution et le sauvetage des enfants Juifs en France
	Institut historique de Turin (Italie)	80	Présentation de la Maison d'Izieu (avec stéphanie Boissard)
	Forum Traces aux Archives départementales de l'Ain	50	Le sort des Juifs étrangers en France et le Cas de la colonie d'Izieu

TOTAL 290