



# RAPPORT D'ACTIVITÉ 2020



MÉMORIAL DES ENFANTS JUIFS EXTERMINÉS

# MAISON D'IZIEU

**« Or, qu'est-ce que cette Maison ?  
Que sera-t-elle désormais sinon une école de vie ?  
Mesdames et Messieurs nous l'ouvrons ensemble  
au public et nous la consacrons à sa vocation  
définitive. Cette vocation c'est vous Madame et  
les membres de l'association réunis autour de vous  
qui l'avez choisie. Vous avez voulu, dans l'esprit  
que j'évoquais qu'elle fut tout ensemble un lieu de  
mémoire, d'éducation, de vie... »**

**Extrait du discours d'inauguration de François Mitterrand,  
à Izieu, le 24 avril 1994**

# SOMMAIRE

<b>1. UNE ANNÉE MARQUÉE PAR L'ÉPIDÉMIE DE COVID-19.....</b>	<b>4</b>
Les périodes de confinement et leurs conséquences .....	4
Hommage à l'équipe du mémorial .....	4
<b>2. DES PARTENAIRES BIENVEILLANTS.....</b>	<b>7</b>
Les partenaires institutionnels : État, Région, Département.....	7
Les partenariats territoriaux.....	7
Les partenaires académiques.....	7
La DILCRAH.....	8
Le mécénat privé.....	9
<b>3. DES COMMÉMORATIONS ADAPTÉES EN 2020 POUR CAUSE DE PANDÉMIE COVID-19.....</b>	<b>10</b>
Les commémorations de 2020 .....	10
<b>4. LE RAYONNEMENT INTERNATIONAL.....</b>	<b>12</b>
IHRA .....	12
ENCATE .....	12
Réseau MIGRAID .....	12
Le voyage de Mémoire organisé par la Métropole de Lyon.....	13
Le soutien du Consulat des États-Unis à Lyon pour l'obtention d'une bourse fédérale .....	13
Séminaire à l'attention des diplomates des missions permanentes de l'ONU à Genève .....	14
<b>5. NOUVEAUTÉS DANS LE PÔLE RECHERCHE ET MÉDIATION.....</b>	<b>15</b>
Les partenariats.....	15
L'adaptation de l'offre pédagogique.....	16
<b>6. DES ÉVÉNEMENTS CULTURELS MOINS NOMBREUX EN 2020, MAIS TRÈS FORTS.....</b>	<b>17</b>
La conférence d'Hélène Waysbord sur Primo Lévi .....	17
Le Quatuor Béla.....	17
Le Prix Maison d'Izieu.....	18
« C'est MON patrimoine », 3 <sup>e</sup> édition .....	18
<b>7. RECHERCHE, DOCUMENTATION ET ARCHIVES.....</b>	<b>20</b>
Archives.....	20
Exposition.....	20
Publication.....	21
<b>8. UNE COMMUNICATION RENFORCÉE ET ADAPTÉE À LA SITUATION.....</b>	<b>22</b>
Une communication numérique renforcée : bilan des retombées.....	22
Les axes de développement de la communication numérique en 2021.....	25
Une communication agile.....	26
<b>9. UNE ANNÉE PARTICULIÈRE POUR LA FRÉQUENTATION.....</b>	<b>27</b>
Statistiques de fréquentation tous publics.....	27
Provenance des visiteurs.....	28
Librairie.....	30

# 1 ► UNE ANNÉE MARQUÉE PAR L'ÉPIDÉMIE DE COVID-19

## LES PÉRIODES DE CONFINEMENT ET LEURS CONSÉQUENCES

- Le recours au chômage partiel d'une grande partie de l'équipe a été nécessaire pour absorber l'impact économique lié à la perte de recettes durant le 1<sup>er</sup> confinement du 15 mars au 16 juillet ; seuls les cadres ont poursuivi une activité presque normale grâce au télétravail. Durant le 2<sup>e</sup> confinement, du 30 octobre à fin décembre, nous nous sommes efforcés de maintenir le plus possible un minimum d'activité pour tous, afin de consolider la dynamique positive qui s'est manifestée dans le fonctionnement de l'équipe durant l'été.
- Le protocole sanitaire a été mis en place très sérieusement dès le retour de toute l'équipe sur le site le 24 juin pour préparer la réouverture du mémorial le 4 juillet, puis maintenu jusqu'à la fin de l'année. Au-delà des gestes-barrière, du port du masque et de l'usage de gel hydro-alcoolique, les principes de distanciation ont été adoptés très tôt pour réduire au maximum les risques de contamination ; Par ailleurs l'installation d'une signalétique fléchant les parcours dans l'exposition permanente et l'accompagnement des visites de la maison ont permis d'éviter les concentrations du public dans les espaces du musée.
- La réduction de la présentation des contenus numériques de l'exposition du fait de l'impossibilité d'utiliser les tablettes et dalles tactiles a été compensée par l'accès du public à une nouvelle exposition bilingue, intitulée « Maison d'Izieu, mémoire, engagement, fraternité » qui présente les actions du mémorial aujourd'hui sur le plan mémoriel, civique et culturel. Nous avons aussi offert la possibilité aux visiteurs de voir le montage vidéo de Christian Delage présentant les audiences consacrées à la colonie d'Izieu lors du procès K. Barbie en 1987.
- Parmi les conséquences positives de la crise sanitaire, on peut signaler la mise en place d'une billetterie en ligne : laquelle s'est avérée efficace pour mieux gérer les flux de visiteurs durant les journées estivales. Il faut aussi souligner que la fermeture de la maison au public a permis d'accélérer et d'achever le chantier de sécurisation du site en juillet. De même l'installation de la climatisation dans les bâtiments construits en 2015, longtemps repoussée malgré la difficulté d'y travailler correctement en raison de la chaleur excessive entre mai et octobre, a pu être enfin réalisée facilement en juin 2020 grâce à l'absence de visiteurs.

## HOMMAGE À L'ÉQUIPE DU MÉMORIAL

**QUI A SU S'ADAPTER ET SE MOBILISER POUR L'ACCUEIL DES PUBLICS DE JUILLET À SEPTEMBRE, FAISANT DE LA SAISON ESTIVALE UNE BELLE RÉUSSITE.**

La réorganisation du travail durant l'été au sein de l'équipe a permis de surmonter la difficulté créée par l'exigence d'une jauge limitée à 9 puis à 15 visiteurs dans la maison. Nous avons mis en place une rotation des visites accompagnées dans la maison toutes les heures en mobilisant des ressources humaines bien au-delà des quatre médiateurs et médiatrices affectés à cette tâche habituellement en juillet-août. D'autres personnels (cadres, administratifs, documentation) ont ainsi été réquisitionnés pour éviter le plus possible le recours à des renforts extérieurs coûteux. Cela a demandé de construire des plannings journaliers complexes et équitables afin

que l'équipe adhère au dispositif. En échange, la direction s'est engagée à respecter les périodes de congés estivaux posés par les personnels et à ne pas remettre en cause le versement intégral des salaires, donc en assumant les 30% non pris en charge par les mesures de chômage partiel durant les mois précédents.

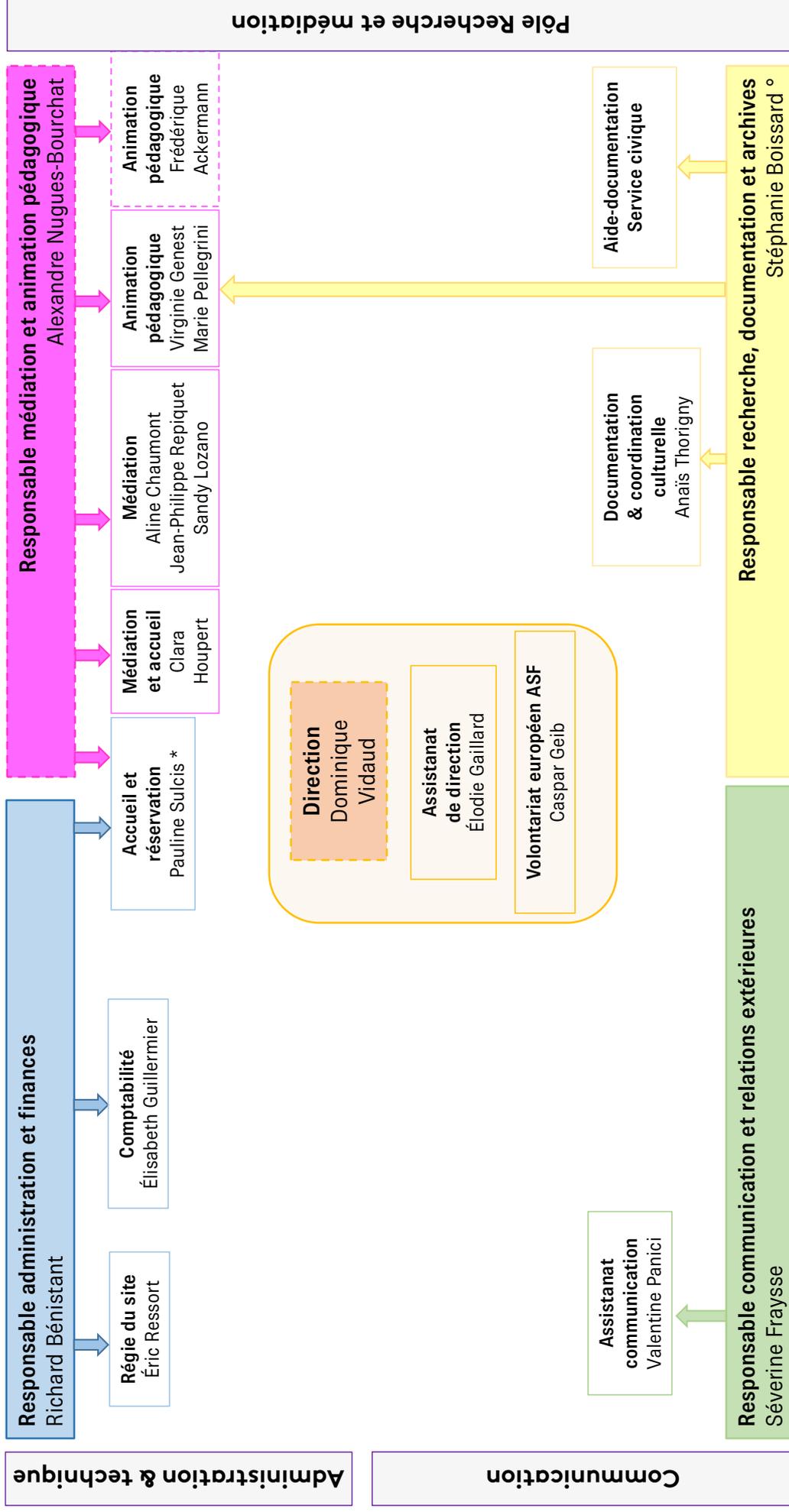
Le bilan tiré à la fin de l'été par l'ensemble de l'équipe a fait apparaître la grande satisfaction de tous d'avoir contribué à réussir la saison estivale, le nombre de visiteurs s'étant notablement accru cet été par rapport aux précédents, de même que leur degré de satisfaction. La solidarité manifestée est indéniablement le signe d'un excellent état d'esprit dans l'équipe qu'il convient de saluer.



Membre détaché de l'Éducation nationale

## ORGANIGRAMME 2020

\* Membre du CSE titulaire / ° Membre du CSE suppléant



## 2 DES PARTENAIRES BIENVEILLANTS

### LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS : ÉTAT, RÉGION, DÉPARTEMENT

La Maison d'Izieu reçoit le soutien sans faille du ministère de la Culture à travers la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, du ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports, de la région Auvergne-Rhône-Alpes, du département de l'Ain, du ministère des Armées-DPMA (Direction des patrimoines, de la mémoire et des archives), de la Préfecture de la région Auvergne-Rhône-Alpes, du ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation.

Tous nos partenaires ont maintenu intégralement leurs subventions.

### LES PARTENARIATS TERRITORIAUX

- En 2020, le soutien du département de l'Ain s'est élargi à l'amélioration de la visibilité du site sur les supports de communication et les outils de promotion territoriaux comme en septembre le spot réalisé lors de l'étape du Tour de France « Lyon-Grand Colombier » et l'émission sur la chaîne radio d'Autoroute info. Le département de l'Ain est aussi le partenaire principal du projet territorial « cérémonie du 7 avril 1946 » qui sera présenté en 2021.

La Communauté de communes Bugey Sud a, de son côté, renouvelé son soutien financier au projet local « C'est mon patrimoine » qui a regroupé du 20 au 24 octobre 30 jeunes des communes environnantes d'Izieu, Brégnier-Cordon, Belley et Culoz, considérant qu'il représentait une action exemplaire dans la mise en œuvre de la politique de la ville et de la cohésion sociale du territoire. Ce projet a été mené avec le concours de l'ADSEA 01 dont les liens ont permis d'élargir à des jeunes du département de l'Ain venant de Bourg-en-Bresse, Villars-les-Dombes, Belley, Culoz, Oyonnax, Péronnas et Amberieu-en-Bugey.

La Communauté de communes Bugey Sud est également partenaire du projet territorial « cérémonie du 7 avril 1946 ».

- La Métropole du Grand Lyon a organisé avec la Maison d'Izieu et le Consulat général de Pologne le déplacement de 100 collégiens à Izieu le 22 janvier 2020, inaugurant un partenariat solide appelé à se poursuivre de façon récurrente.

- Le Prix Louis Blum a été décerné à la Maison d'Izieu, en la personne de Samuel Pintel par le Crif et la ville de Grenoble en janvier 2020.

### LES PARTENAIRES ACADÉMIQUES

**LA MISE EN ŒUVRE DE LA CONVENTION DE PARTENARIAT AVEC LES TROIS ACADÉMIES DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES À LAQUELLE S'EST ASSOCIÉE L'ACADÉMIE DE DIJON.**

Dans un contexte où les fondements laïcs et républicains de notre société sont toujours à consolider, les recteurs et rectrices des 4 académies partenaires ont souhaité réaffirmer leur confiance à la Maison d'Izieu pour mettre en œuvre des actions permettant de sensibiliser

les enseignants au nécessaire combat contre le racisme, l'antisémitisme et plus généralement contre toutes formes de discriminations et de radicalismes. Ce partenariat permet à notre mémorial de devenir un lieu d'affirmation des valeurs de la République : laïcité, mémoire et citoyenneté avec pour objectifs de :

- Favoriser la mission d'ouverture culturelle, la transmission des savoirs et des savoir-être par l'utilisation des ressources et des compétences du mémorial ;
- Promouvoir des actions conjointes aux trois académies de la région Auvergne-Rhône-Alpes autour des lieux de mémoire travaillant déjà en réseau à l'échelle régionale (Maison d'Izieu, CHRD, Lieu de mémoire du Chambon-sur-Lignon, École Beauvallon à Dieulefit) ;
- Mettre en œuvre tout programme d'activités spécifiques défini par les services académiques et assurer l'aide aux projets des établissements scolaires et universitaires pour un accueil à la Maison d'Izieu dans les meilleures conditions ;
- Privilégier les actions en direction des établissements scolaires participant au programme d'éducation prioritaire ;
- Participer au Comité « Valeurs de la République » de l'Académie de Lyon :  
Intégrée à part entière au Comité académique « Valeurs de la République » piloté par Michel Nesme, IPR-IA de Philosophie au rectorat de Lyon, la Maison d'Izieu s'est engagée résolument dans ce groupe de travail dont la mission est soutenue activement par le ministère de l'Éducation Nationale.

## **LA DÉLÉGATION INTERMINISTÉRIELLE À LA LUTTE CONTRE LE RACISME, L'ANTISÉMITISME ET LA HAINE ANTI-LGBT (DILCRAH)**

La Dilcrah a renforcé son soutien à la Maison d'Izieu en 2020, ce qui confirme le rôle accru du mémorial comme lieu-ressource de premier plan dans le dispositif national de lutte contre le racisme et l'antisémitisme :

- Formation de fonctionnaires  
Gendarmes de la région, ENSP de Lyon, Institut régional d'administration de Lyon (IRA) : l'objectif de cette journée est de sensibiliser des agents de l'État en formation aux valeurs de la République, à une page de l'histoire nationale qui pose la question du choix entre légitimité et légalité dans certaines circonstances et à la lutte contre les discriminations.  
Enseignants des académies de Lyon et Grenoble : l'objectif de cette journée est de sensibiliser des professeurs, éducateurs, et médiateurs à la construction de la mémoire d'un lieu par une approche croisée Art / Histoire et à la nécessité d'agir contre les comportements racistes et antisémites.
- Séminaire d'étudiants en Droit de Poitiers et Lyon 3 dont l'objectif est d'organiser un temps d'échange et de production de savoirs sur la question des crimes de masse associant 10 chercheurs, 40 étudiants de Master 2, 8 experts dans le domaine du droit pénal, professionnels de l'enseignement et de la médiation
- Projets artistiques :  
Projet « C'est mon patrimoine » pour faire découvrir la Maison d'Izieu et l'histoire de la Shoah à 30 jeunes issus de quartiers sensibles et de milieu rural, dans un contexte hors scolaire et à travers une pratique artistique.

- **Projet éducatif : « Enfances réfugiées d'hier et d'aujourd'hui ».** La Maison d'Izieu, le Lieu de mémoire du Chambon-sur-Lignon et l'association PMH de Dieulefit mènent un projet pédagogique pluriannuel centré sur les enfants confrontés au déracinement et à une reconstruction de leur identité dans la France d'hier et aujourd'hui.



Classes et élèves participants au projet « Enfances réfugiées d'hier et d'aujourd'hui » © Collège Europa de Montélimar - © Collège Aimé Césaire à Vaulx en Velin - © Collège Aimé Césaire à Vaulx en Velin.

## LE MÉCÉNAT PRIVÉ

- **Le Fonds de dotation Sabine Zlatin**

Créé fin 2018, le Fonds de dotation est monté en puissance cette année grâce à la collecte de fonds menée par Michel Noir, Thierry Philip et Dominique Vidaud. Conformément à la stratégie décidée par le conseil d'administration du Fonds, il a été décidé d'impliquer les mécènes dans un projet global qui les associe au travail et aux valeurs portés par la Maison d'Izieu sur des cycles de 3 ans afin d'aider durablement celle-ci à relever les défis d'une éducation de tous les publics à l'action contre les discours de haine, le racisme et la résurgence de l'antisémitisme. Les mécènes qui se sont engagés à soutenir ce travail sont nombreux : Fondation Solidarités by Crédit agricole Centre-Est, Caisse d'épargne Rhône-Alpes, Alain Sebban (groupe Vatel), groupe Fiducial, Compagnie nationale du Rhône, Christian Lamelloise (Héléa Financière), Guy Sidos (ciments Vicat), Yves Revol (Omnium Lyon), Rex Rotary.

- **Les actions menées grâce au FDSZ en 2020 :**

La publication de l'ouvrage « Ici vous serez tranquilles » grâce au soutien de la CNR.

Le renouvellement des dalles tactiles et le changement de plateforme numérique grâce au soutien de la Caisse d'Epargne Rhône-Alpes.

- **L'association Maison d'Izieu bénéficie du mécénat de L'INSTITUT MERIEUX.**

L'Institut Mérieux accompagne le mémorial en 2021 pour adapter l'offre virtuelle de la Maison d'Izieu à l'égard du public éloigné ou « empêché ».

# 3 DES COMMÉMORATIONS ADAPTÉES EN 2020 POUR CAUSE DE PANDÉMIE COVID-19

## LES COMMÉMORATIONS DE 2020

### MARQUÉES PAR L'ADAPTATION ET LA CRÉATION DE CONTENUS NUMÉRIQUES

- **Le 27 janvier**, *Journée internationale de la mémoire de l'holocauste et de la prévention des crimes contre l'humanité* a été animée par les 4 élèves de la Cité scolaire internationale de Lyon, ambassadrices de la Maison d'Izieu dans le réseau des Lieux de mémoire de la Shoah. Une centaine d'élèves de toute la région ont assisté à la cérémonie venant du Lycée Fauriel de Saint-Etienne (42), du Lycée professionnel Le Bréda d'Allevard (38) et du Lycée La Favorite de Lyon (69). La cérémonie a été l'occasion de découvrir les cartes postales sonores réalisées par des élèves de troisième du Lycée de la Côte-Saint-André dans le cadre du projet intitulé « Portraits de vie : les enfants d'Izieu » mené sur l'année 2018-2019 qui a reçu le soutien de la région Auvergne-Rhône-Alpes et du rectorat de l'Académie de Grenoble. Une émission web-radio a été entièrement conçue et animée par les élèves le 21 mai 2019 avec Radio Couleurs FM et la Maison d'Izieu.



Commémoration du 27 janvier 2020 © Maison d'Izieu

- **Le 6 avril**, pour les 76 ans de la rafle, la cérémonie a été annulée physiquement, mais la vidéo créée par la Maison à cette occasion a été vue plus de 60 000 fois sur notre page Facebook.
- **Le 26 avril**, *Journée nationale du souvenir des victimes et héros de la déportation*, traditionnellement portée par les éclaireurs israélites de France a été également annulée. Un montage vidéo a été réalisé et relayé sur les réseaux sociaux. La Maison d'Izieu s'est associée au Land Bade-Wurtemberg et à la Maison de la conférence de Wannsee pour rendre hommage aux déportés juifs allemands du Pays de Bade et du Palatinat, 80 ans après leur déportation en France.

- **Le 16 juillet**, la Maison d'Izieu a enfin pu organiser une cérémonie publique qui a rassemblé plus de 200 personnes, pour commémorer la *Journée nationale à la mémoire des victimes des crimes racistes et antisémites de l'État français*, et rendre hommage aux Justes de France.

Après la prière du Kaddish par M. Daniel Dahan, grand rabbin de Lyon et l'allocution de M. Arnaud Cochet, préfet de l'Ain, les élèves de la promotion « Sabine Zlatin » de l'IRA de Lyon ont remis des roses blanches aux autorités et élus. Les 51 roses ont été déposées devant la stèle nationale en hommage aux 44 enfants déportés et à leurs 7 éducateurs.

Une intense minute de silence a été observée puis Thierry Philip, président de la Maison d'Izieu, M. Grégory Doucet, maire de Lyon et Florence Verney-Carron, déléguée à la culture et au patrimoine de la Région Auvergne-Rhône-Alpes ont à leur tour pris la parole devant la maison. L'occasion pour le président de l'association de remercier les donateurs anonymes sans qui la Maison d'Izieu ne pourrait réaliser autant de projets pédagogiques, de séminaires, de conférences et de projets culturels. M. Grégory Doucet, maire de Lyon a rendu hommage aux enfants et à tous ceux qui tentèrent de les sauver, rappelant finalement la nécessité de lutter contre les discours de haine en s'appuyant sur les exemples du passé : « La mémoire ne va pas de soi, il lui faut des lieux, des temps, des dates, des stèles, des rassemblements, des commémorations, des procès, des archives, des livres, des travaux, des êtres, des volontés. » Cette cérémonie a été retransmise en direct sur les réseaux sociaux.



Commémoration du 16 juillet 2020 © Maison d'Izieu

## 4 LE RAYONNEMENT INTERNATIONAL

### **IHRA**

**(INTERNATIONAL HOLOCAUST REMEMBRANCE ALLIANCE)**

La Maison d'Izieu est entrée à titre d'expert dans la délégation française à l'IHRA en décembre 2019, grâce au soutien de François Croquette, ambassadeur pour les droits de l'Homme au Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères qui avait visité le mémorial en octobre 2018. Elle y a rejoint d'autres institutions comme le Mémorial de la Shoah, la Fondation du Camp des Milles et la Fondation pour la Mémoire de la Shoah.

Cette intégration, qui permet à la Maison d'Izieu de gagner une visibilité internationale et d'apporter sa contribution au Rapport de la France pour l'IHRA, augmente considérablement les chances de faire connaître la Maison d'Izieu et le travail de mémoire qui s'y fait. Elle a malheureusement été perturbée par la crise sanitaire qui a rendu impossibles les réunions prévues en Allemagne en 2020, lesquelles se sont tenues en visio-conférences.

### **ENCATE**

**(EUROPEAN NETWORK TO COUNTER ANTISEMITISM THROUGH EDUCATION)**

ENCATE est un réseau issu de la société civile qui vise à lutter contre l'antisémitisme par l'éducation. Les membres sont des associations européennes praticiennes de l'éducation formelle et informelle dont le point commun est de lutter contre l'antisémitisme et les dérives négationnistes ou complotistes dans divers secteurs de la société européenne contemporaine.

À l'heure actuelle, ENCATE est coordonné par « Kreuzberg Initiative against Antisemitism » (KIGA) et réunit neuf membres officiels : Anne Frank Trust (UK), Anne Frank Zentrum (Allemagne), CEJI (Belgique), Haver (Hongrie), Humanity in Action (Allemagne), KIGA (Allemagne), Maison d'Izieu (France), Solutions not Sides (UK), et Terraforming (Serbie).

ENCATE est soutenu par les autorités fédérales allemandes et souhaite devenir un partenaire incontournable pour les gouvernements, les acteurs civiques et les organisations internationales car il est en mesure de transmettre une expérience pratique et quotidienne du travail éducatif de lutte contre l'antisémitisme.

ENCATE adopte et utilise la définition de travail de l'IHRA de l'antisémitisme.

### **RÉSEAU MIGRAID**

Le réseau « Migraid », piloté par l'Université à distance à Madrid et l'Observatoire européen des mémoires (Eurom) basé à Barcelone, s'est structuré au début de l'année 2020, lors d'une première réunion tenue à Barcelone et à laquelle la Maison d'Izieu a été invitée.

L'objectif principal est la réalisation d'une exposition itinérante intitulée « Femmes et enfants dans une Europe en guerre (1914-1949) », mais toute une série d'autres activités (colloque international à Madrid, workshops dans les différents lieux de mémoire : Izieu, Guernica, Camp de Fossoli et Camp de Terezin) a été programmée. Malheureusement, l'épidémie de Covid a rendu impossible les déplacements qui ont été reportés sur 2021. Les échanges nombreux et passionnants entre les différentes institutions ont donc eu lieu par visio-conférences.

## **LE VOYAGE DE MÉMOIRE ORGANISÉ PAR LA MÉTROPOLÉ DE LYON AVEC LE SOUTIEN DU CONSULAT DE POLOGNE ET LA MAISON D'IZIEU DANS LES CAMPS NAZIS D'AUSCHWITZ-BIRKENAU**

Mercredi 22 janvier, 100 collégiens ont visité la Maison d'Izieu. Ils ont assisté à la conférence de Tal Bruttman, historien, spécialiste de la Shoah et membre de notre conseil scientifique. Organisé par la Métropole de Lyon et le Département du Rhône, et préparé par le travail réalisé conjointement par la Consule générale de Pologne à Lyon, Johanna Frybes, et la Maison d'Izieu, le voyage mémoire 2020 a permis à une centaine d'élèves de mieux comprendre l'histoire de la Shoah. Ils avaient assisté en novembre dernier à une première rencontre avec Piotr Cywinski, directeur du Musée d'État d'Auschwitz-Birkenau. La dernière étape de ce voyage était la visite de Cracovie et du site d'Auschwitz-Birkenau les 13 et 14 février à laquelle a pu se joindre la responsable communication.



Participants au voyage de mémoire organisé par la Métropole de Lyon et le Département du Rhône © Maison d'Izieu



Conférence de Tal Bruttman aux collégiens lors du voyage de mémoire organisé par la Métropole de Lyon © Maison d'Izieu

## **LE SOUTIEN DU CONSULAT DES ÉTATS-UNIS À LYON POUR L'OBTENTION D'UNE BOURSE FÉDÉRALE**

« Une subvention de l'Ambassade des États-Unis d'Amérique à Paris a été attribuée le 15 septembre 2020 à l'association Maison d'Izieu pour financer le projet *Nuremberg trial by American photographer Charles Alexander* ».

La subvention vise à restaurer et à mettre à la disposition d'un public plus large, notamment des jeunes, une publication unique présentant des photographies inédites réalisées par le photographe américain Charles Alexander sur les procès de Nuremberg. Une fois la publication restaurée, le mémorial de la Maison d'Izieu présentera la publication aux visiteurs, écoles, musées et bibliothèques. La publication sera également utilisée lors des événements commémoratifs et des séminaires. La publication sera utilisée non seulement pour aborder des questions telles que l'Holocauste, mais aussi des concepts modernes tels que la conservation de l'histoire, les droits de l'homme et l'anti-extrémisme. Il mettra en évidence le rôle des Américains et des Alliés dans la sécurisation et la construction de la démocratie autour de notions telles que l'humanité et la justice.

## SÉMINAIRE À L'ATTENTION DES DIPLOMATES DES MISSIONS PERMANENTES DE L'ONU À GENÈVE :

« ANTISÉMITISME, MÉMOIRE DE LA SHOAH, JUSTICE PÉNALE INTERNATIONALE »

La Maison d'Izieu a reçu mercredi 15 janvier une délégation de 30 diplomates venus de 14 missions permanentes à l'ONU de Genève.

Leur visite avait pour objet la découverte de la Maison d'Izieu, mémorial des enfants juifs exterminés, de son histoire à la construction de la mémoire aujourd'hui. Ils ont pu également découvrir les liens qui l'unissent à la création d'une justice internationale et son engagement quotidien pour contrer les discours antisémites. Le professeur Michel Massé, professeur émérite de Droit pénal européen et international à l'Université de Poitiers et Léon Saltiel, du World Jewish Congress à Genève ont donné deux conférences pour répondre à la question : « Antisémitisme, mémoire de la Shoah, justice pénale internationale ». Ce séminaire a reçu le soutien de la Représentation permanente de la France, d'Israël et de l'Allemagne auprès de l'Organisation des Nations Unies à Genève et des organisations internationales en Suisse, du World Jewish Congress et de l'Union européenne.



Séminaire à l'attention des diplomates des missions permanentes de l'ONU à Genève © Maison d'Izieu

# 5 NOUVEAUTÉS DANS LE PÔLE RECHERCHE ET MÉDIATION

## LES PARTENARIATS

Durant l'année 2020, le public scolaire n'a pu être accueilli que sur 14 semaines, alors même que les réservations étaient complètes. De ce fait, de nombreuses actions ont été annulées ou, tout au moins, reportées. Ce fut le cas de l'ensemble de notre offre de formation à destination des enseignants :

- Les séminaires prévus – à Auschwitz et Cracovie en avril pour des enseignants français, à Izieu en juillet pour des enseignants grecs dans le cadre de notre partenariat avec Yad Vashem – n'ont pu avoir lieu, mais le premier cité devrait néanmoins pouvoir se tenir à l'automne 2021.
- La journée intégrée au Plan Académique de Formation, consacrée au thème « antisémitisme et complotisme », a été reprogrammée au printemps 2021.
- La formation « Mémoire » conduite avec la DAAC de Grenoble pour des enseignants de l'Isère a été reportée *sine die*.

Malgré les aléas de la situation sanitaire, la Maison d'Izieu a maintenu ses partenariats, désormais bien ancrés, avec des institutions régionales, tel l'Institut régional d'administration de Lyon (IRA), et nationales, telle l'École nationale supérieure de la Police (ENSP). L'accueil de l'ensemble de la promotion des commissaires et officiers de police ne pouvant se tenir au mémorial, Dominique Vidaud, Alexandre Nuges-Bourchat et Séverine Fraysse se sont rendus à l'ENSP afin de présenter le mémorial et ses actions, notamment grâce à la nouvelle exposition « Mémoire, engagement, fraternité » ; M. Potier, préfet de la DILCRAH est également intervenu lors de cette journée.



Présentation du mémorial à l'école nationale supérieure de la Police © Maison d'Izieu | Présentation de la nouvelle exposition « Mémoire, engagement, fraternité » à l'école nationale supérieure de la Police © Maison d'Izieu

## Deux nouveaux partenariats ont vu le jour :

- L'un avec le Musée d'art et d'histoire du judaïsme à Paris sous la forme d'un parcours inter-musées ouvert aux élèves du primaire (autour des notions de discrimination et de tolérance) et du secondaire (découverte du judaïsme et de l'histoire de la Shoah par les arts).
- L'autre avec la Protection Judiciaire de la Jeunesse (PJJ) afin de faire venir un maximum de jeunes en perte de repères. Les activités proposées ont été travaillées lors d'une journée d'échanges entre les équipes du mémorial et les éducateurs de la PJJ ; elles consistent en une visite de la maison dédiée (axée sur les origines, les parcours migratoires et l'engagement républicain) et un atelier sur les stéréotypes et les préjugés.



Journée d'échanges entre les équipes du mémorial et les éducateurs de la PJJ © Maison d'Izieu

## L' ADAPTATION DE L'OFFRE PÉDAGOGIQUE PERMETTANT DE MAINTENIR LE LIEN AVEC LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

Enfin, l'année 2020 a surtout été marquée par une constante adaptation afin de garder un lien avec les établissements scolaires. Dès le mois de juin, de premières visioconférences ont été mises en place puis, au retour des vacances d'automne, des interventions dans les écoles, collèges et lycées ont été proposées aux enseignants. Beaucoup ont répondu favorablement et ont accueilli des animateurs pédagogiques dans leurs murs pour une intervention de trois heures comprenant une présentation de l'histoire de la colonie et un atelier (sur le modèle de ceux organisés au mémorial, la visite de l'exposition permanente en moins). Les très bons retours récoltés ont permis dès janvier 2021 de former l'ensemble de l'équipe de médiation à ces interventions.



interventions des médiateurs et animateurs pédagogique dans les écoles © Maison d'Izieu

Par ailleurs, en fin d'année, des conférences en ligne avec des institutions partenaires ont été organisées afin de présenter le mémorial aux scolaires comme aux enseignants (deux sessions avec Anne Frank France) mais également pour échanger sur nos pratiques avec des collègues étrangers (une session avec le mémorial du Camp de Dachau).

## 6 DES ÉVÉNEMENTS CULTURELS MOINS NOMBREUX EN 2020, MAIS TRÈS FORTS

### LA CONFÉRENCE D'HÉLÈNE WAYSBORD SUR PRIMO LÉVI

Pour la journée internationale commémorant la libération d'Auschwitz-Birkenau, une conférence-hommage à Primo Levi à l'occasion du centenaire de la naissance de l'auteur de « Si c'est un homme » a été donnée à la Maison d'Izieu par Hélène Waysbord-Loing, présidente d'honneur de l'association et grand officier de la Légion d'honneur, devant 150 personnes.



Conférence-hommage à Primo Levi tenue par Hélène Waysbord-Loing à la Maison d'Izieu © Maison d'Izieu

### LE QUATUOR BÉLA

Le 14 mars, La Maison d'Izieu a accueilli pour la première fois le Quatuor Béla pour un concert commenté autour de leur nouveau disque intitulé « Trois frères de l'orage » paru le 19 avril 2019 (Label Klarthe Records – Distribution). Dans la tourmente de la Seconde Guerre mondiale, des millions d'enfants, de femmes et d'hommes ont péri dans les camps de la mort, tués par la



Concert du Quatuor Béla à la Maison d'Izieu © Maison d'Izieu

barbarie de l'homme. Parmi eux, trois musiciens : Pavel Haas, Hans Krása et Erwin Schulhoff, assassinés en pleine jeunesse et privés d'une gloire posthume, l'histoire ayant davantage retenu leur statut de victimes plutôt que celui de grands compositeurs. La Maison d'Izieu a souhaité leur rendre hommage en invitant le Quatuor Béla dont la discographie a été saluée par la critique internationale à jouer le programme suivant : *Quatuor n°2* de Pavel Haas, *Thème et variations de Hans Krása*, *Quatuor n°1* de Erwin Schulhoff. Le concert s'est poursuivi par une vente de disques et une séance de dédicace. Malgré les restrictions sanitaires, une cinquantaine de personnes ont pu assister à l'événement.

## LE PRIX MAISON D'IZIEU

### 1ÈRE ÉDITION



La première édition du Prix Maison d'Izieu ayant pour thème « Déracinement et reconstruction des enfants réfugiés, hier et aujourd'hui » a enregistré l'inscription de 20 classes issues des académies de Grenoble, Lyon, Clermont-Ferrand, Dijon, Montpellier, Paris, Rennes, Versailles ainsi qu'une école d'Israël.

La situation sanitaire ayant empêché la plupart des groupes de réaliser leur contribution sous forme de

vidéo, aucun prix n'a pu être attribué cette année et la restitution prévue en mai a été annulée. Cependant, les candidats ont tout de même pu travailler sur l'histoire des enfants d'Izieu et d'autre part sur la situation d'enfants confrontés à des discriminations ou aux conséquences d'un conflit aujourd'hui. Une classe du collège André Lassagne de Caluire-et-Cuire (69) et une autre du collège Anne Franck à Montchanin (71) ont d'ailleurs réussi à terminer leurs productions vidéo, visibles sur le site internet du Prix Maison d'Izieu.

Tous les enseignants impliqués nous ont encouragés à poursuivre le Prix Maison d'Izieu en 2021. [www.prix.memorializieu.eu](http://www.prix.memorializieu.eu)

## « C'EST MON PATRIMOINE »

### 3E ÉDITION

La Maison d'Izieu a accueilli du 19 au 23 octobre 2020 pour la troisième année consécutive la colonie « *C'est MON patrimoine* ».

Le projet « *C'est MON Patrimoine* », né en 2018 et co-organisé par la Maison d'Izieu, l'ADSEA01 et la communauté de communes Bugey Sud, prend chaque année une plus grande ampleur : initialement prévu sur 3 jours, le projet s'est étendu sur 4 jours en 2019 puis sur 5 pour cette édition. Accueillant la première année des jeunes du territoire local, le séjour s'est maintenant élargi à l'échelle départementale, accueillant des jeunes de Bourg-en-Bresse, Villars-les-Dombes, Belley, Culoz, Oyonnax, Péronnas et Ambérieu-en-Bugey. Il s'est par ailleurs inscrit dans le dispositif « Colo apprenante » mis en place par le gouvernement pour les jeunes issus de milieux défavorisés.

« *C'est MON Patrimoine* » est un projet culturel, éducatif et civique qui permet aux jeunes de questionner la mémoire du lieu et leur propre mémoire par la participation à des ateliers de création artistique. Quatre artistes, fidèles au projet depuis sa création, interviennent à chaque édition : Roman Kroke pour l'atelier de création plastique, Juliette Anne pour l'atelier d'écriture/slam, Fabrice Chiambretto en création vidéo et Christophe Grandfils pour l'atelier de danse et expression corporelle. En parallèle à ces ateliers, les jeunes se sont imprégnés de l'histoire du lieu grâce à une visite de la maison, d'un parcours hors les murs et d'une présentation des documents d'archives par l'équipe de la Maison d'Izieu. Le séjour s'est achevé par une restitution publique en présence des familles, des partenaires et des acteurs du territoire.



# 7 RECHERCHE, DOCUMENTATION ET ARCHIVES

## ARCHIVES

**Le fonds**, concernant les familles d'Izieu et la Maison d'Izieu, prêté par **Serge Klarsfeld** a été inventorié et numérisé : **45 dossiers cotés parmi lesquels 315 documents** ont été catalogués à la pièce. C'est **un véritable trésor** qu'il nous a été permis de décrire ; profondément émouvant, nous révélant des visages, des instants du quotidien, des lieux familiers, des pans entiers de la vie des enfants et des familles de la Colonie. Ces précieux contenus nous permettent de documenter toujours mieux les parcours des enfants et de les rendre toujours plus présents auprès de nos visiteurs.

Le travail de catalogage du **fonds de photographies contemporaines** s'est poursuivi notamment sur les années les plus récentes des clichés pris lors des commémorations.

Les documents constituant **le fonds de la Mission Interministérielle des Grands Travaux** a été traité, de même que le fonds concernant **le projet d'agrandissement de 2015**. Nous avons fait appel à l'entreprise Dat@rchiv pour l'inventaire et le reconditionnement de ces fonds. C'est ainsi un ensemble cohérent de papiers et de données numériques documentant l'origine et l'évolution de la Maison d'Izieu qui est maintenant accessible.

## EXPOSITION

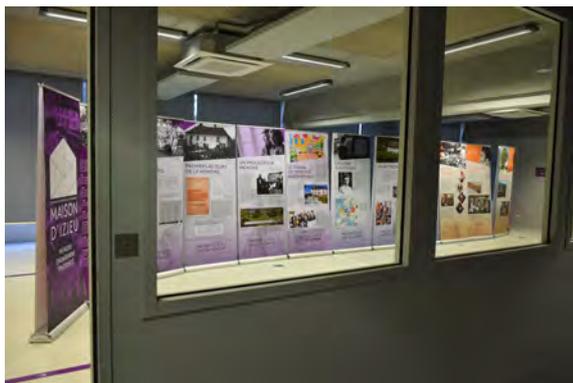
**Un nouveau logiciel pour les applications numériques** : tous les écrans numériques de l'exposition permanente, y compris les tables numériques « Parcours des enfants et Crimes contre l'humanité » sont désormais gérés par le logiciel de production d'applications numériques WEZIT développé par la société MAZEDIA.

Ce changement a été motivé par la volonté d'avoir une autonomie totale sur la mise en accès et la gestion de nos contenus ainsi que par les possibilités d'évolution et de création d'applications permises par WEZIT.

La migration vers la nouvelle application a nécessité une reprise des contenus existants au plus proche de ce qui existait précédemment et une vérification complète de chacun des écrans dans la forme et le fonds. Elle a aussi été l'occasion de mettre à jour et d'enrichir les contenus présentés en intégrant les résultats les plus récents du travail de recherche.

Le panneau dédié à la **Cour Pénale Internationale** situé dans la partie 2 de l'exposition permanente *De Nuremberg à La Haye* a été entièrement remanié suite au travail de recherche mené avec le Conseil scientifique (Geneviève Erramuzpé et Michel Massé) et l'expertise de Bernadette Aubert et Jean-Paul Jean. Cette mise à jour a permis l'ajout d'un écran relié directement à la CPI et à ses salles d'audiences.

**Une nouvelle exposition itinérante** entièrement bilingue français/anglais : *Mémoire, engagement, fraternité* présente le combat mené par les personnes qui ont fait de la Maison d'Izieu un lieu d'éducation, de mémoire et de vie et met en lumière les actions pédagogiques, culturelles et commémoratives menées par le mémorial aujourd'hui.



L'exposition *Mémoire, engagement, fraternité* © Maison d'Izieu

## **PUBLICATION**

*Ici vous serez tranquilles* est la dernière parution de la Maison ; cet ouvrage interroge le lien entre celle-ci et la population locale que ce soit au temps de la Colonie ou plus récemment lors de la création du mémorial. L'occasion de revenir sur quelques légendes et de remettre à une juste place le rôle bienveillant des villageois à l'égard de la Colonie et leur profond attachement à la mémoire des enfants.



Première page de couverture de l'ouvrage *Ici vous serez tranquilles* © Maison d'Izieu

# 8 UNE COMMUNICATION RENFORCÉE ET ADAPTÉE À LA SITUATION

Les objectifs de communication en 2020 visaient le renforcement du numérique. La pandémie Covid-19 fut un accélérateur pour son développement. L'adaptation fut de mise en raison des mesures sanitaires tant pour les événements que pour les projets menés par la Maison d'Izieu et la préparation de la saison touristique.

## UNE COMMUNICATION NUMÉRIQUE RENFORCÉE : BILAN DES RETOMBÉES

Article 8 mai 2020 - Le Progrès

### Maison d'Izieu : « Le numérique sert à décupler la force de ces événements »

La commémoration du 6 avril a été diffusée, en live, sur le Facebook de la Maison d'Izieu. Explications et bilan avec Séverine Fraysse, responsable de la communication et des relations extérieures.

#### Comment en êtes-vous arrivé à lancer ces commémorations sur le Net ?

« Nous étions à trois semaines de l'événement, lorsque nous avons dû annuler la commémoration du 6 avril. Pour la Maison d'Izieu, c'est l'événement majeur de l'année qui réunit des anciens enfants de la colonie d'Izieu, des personnalités politiques, habitants du secteur, des partenaires, les membres de l'association. Nous avions prévu cette année un Facebook live.

Dans le contexte de confinement et n'ayant pas eu la possibilité de nous déplacer sur le site, nous avons choisi de produire un hommage en ligne dédié aux 44 enfants et aux sept éducateurs rafles le 6 avril 1944 et d'ouvrir la Maison d'Izieu à de nouveaux réseaux sociaux.

Nous avons donc annoncé quelques jours avant l'événement en ligne par une vidéo de notre directeur précisant qu'un hommage serait rendu sur les réseaux sociaux en invitant le public à se connecter à 11 heures le 6 avril. »



**La Maison d'Izieu, mémorial des enfants juifs exterminés en 1944, a été fondée il y a 26 ans.** Photo Progrès/Antoine Delsart

#### Quel bilan pouvez-vous en dresser ?

« Nous avons eu énormément de commentaires, de partages et beaucoup ont décidé de suivre la page du mémorial, sur Facebook, par la suite, permettant d'augmenter la communauté. C'est un retentissement auquel nous n'étions pas habitués jusqu'à présent.

Il faut savoir que la Maison d'Izieu est en pleine transition numérique donc c'était normal de pouvoir partager davantage cet événement et les événements par tous les canaux numériques (site web, réseaux sociaux...) Bien évidemment, les médias, nos partenaires financeurs et mécènes, ainsi que personnes qui suivaient déjà les actualités du mémorial, ont également joué un rôle important dans la diffusion de l'information. »

#### Avez-vous touché d'autres personnes que les habitués des commémorations ?

« Oui tout à fait. Tous ne peuvent pas se déplacer du fait de l'éloignement géographique ou du calendrier -cette année le 6 avril étaient un lundi, N.D.L.R.- et nous avons pu ainsi partager ce moment avec de nouvelles personnes en France, comme à l'étranger. »

#### Est-ce que le numérique pourrait permettre de repenser vos hommages ?

« Se rassembler l'espace d'un instant autour d'un moment d'hommage reste important pour poursuivre le travail de mémoire. Le numérique sert à décupler la force de frappe de ces événements. »

A.M.

L'analyse suivante a été réalisée **sur 10 mois : du 1er janvier au 31 octobre 2020**.

Lorsque les données sont comparées à celles de l'année précédente, la période prise en compte est **du 13 février 2019 au 16 septembre 2019** (environ 7 mois), *les données étant manquantes pour établir une comparaison sur l'année entière*.

L'analyse permet de mieux évaluer les retombées de la stratégie de communication digitale menée jusqu'ici et d'envisager de nouveaux axes de communication pour l'avenir.

## 1) ANALYSE DU TRAFIC DU SITE INTERNET WWW.MEMORIALIZIEU.EU

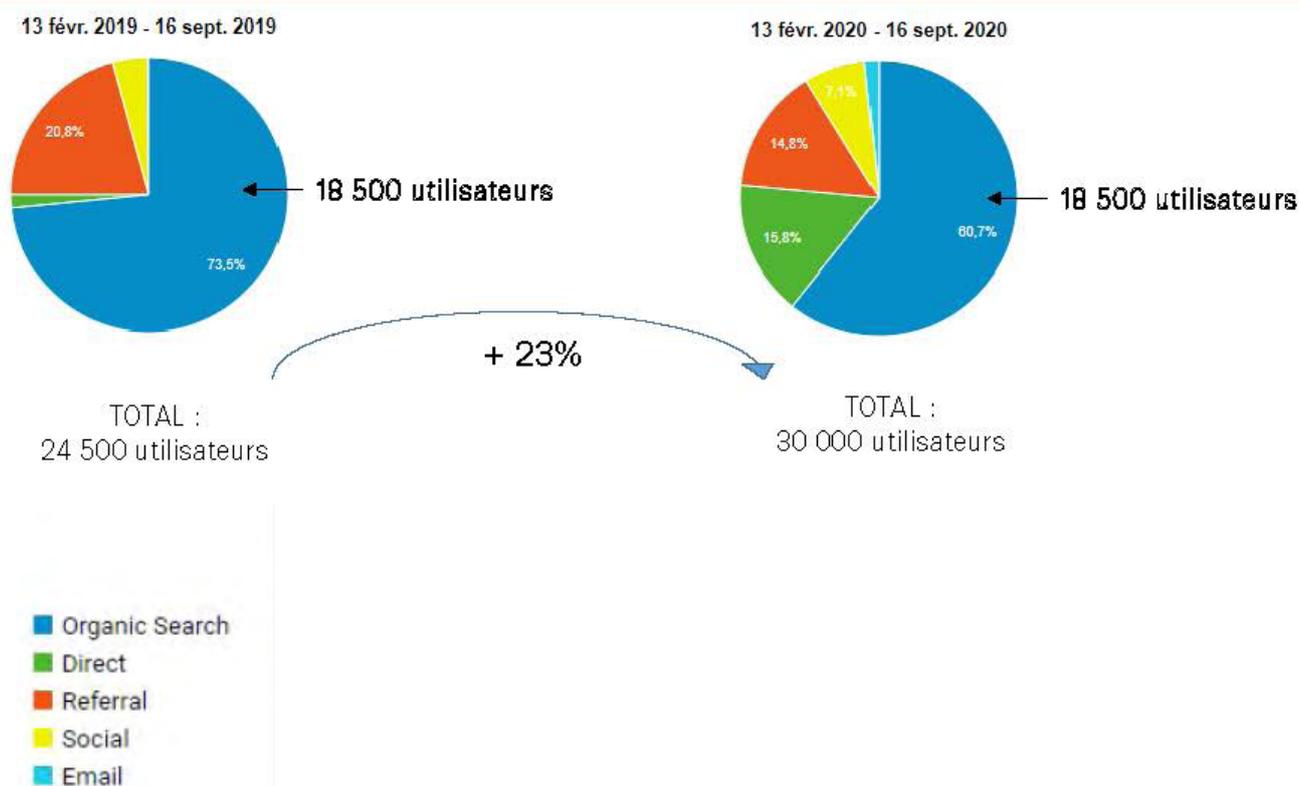
Du 1er janvier au 31 octobre 2020, 35 000 utilisateurs ont fréquenté le site web [www.memorializieu.eu](http://www.memorializieu.eu). Parmi eux, 20% sont à l'étranger en provenance de 116 pays différents (les 10 pays principaux étant : la France, les États-Unis, l'Allemagne, la Suisse, la Belgique, le Royaume Uni, l'Italie, Israël, les Pays-Bas et le Canada).

Si l'on prend les 28 000 internautes ayant consulté le site internet en France, plus de la moitié (55%) proviennent de la région Auvergne Rhône-Alpes et 22% proviennent d'Ile-de-France.

L'année 2020 bénéficie des retombées de la refonte du site internet et de son lancement en septembre 2019, permettant ainsi un meilleur référencement et un confort de lecture et de navigation. Le constat est :

- une augmentation de 8% du temps moyen passé sur une page.
- le nombre de pages vues a également augmenté de 4,37 %,
- 58% des internautes utilisent leur téléphone portable pour naviguer sur le site internet de la Maison d'Izieu.
- **le site actuel de la Maison d'Izieu observe une augmentation de fréquentation de 23 % par rapport à l'ancien site internet.**

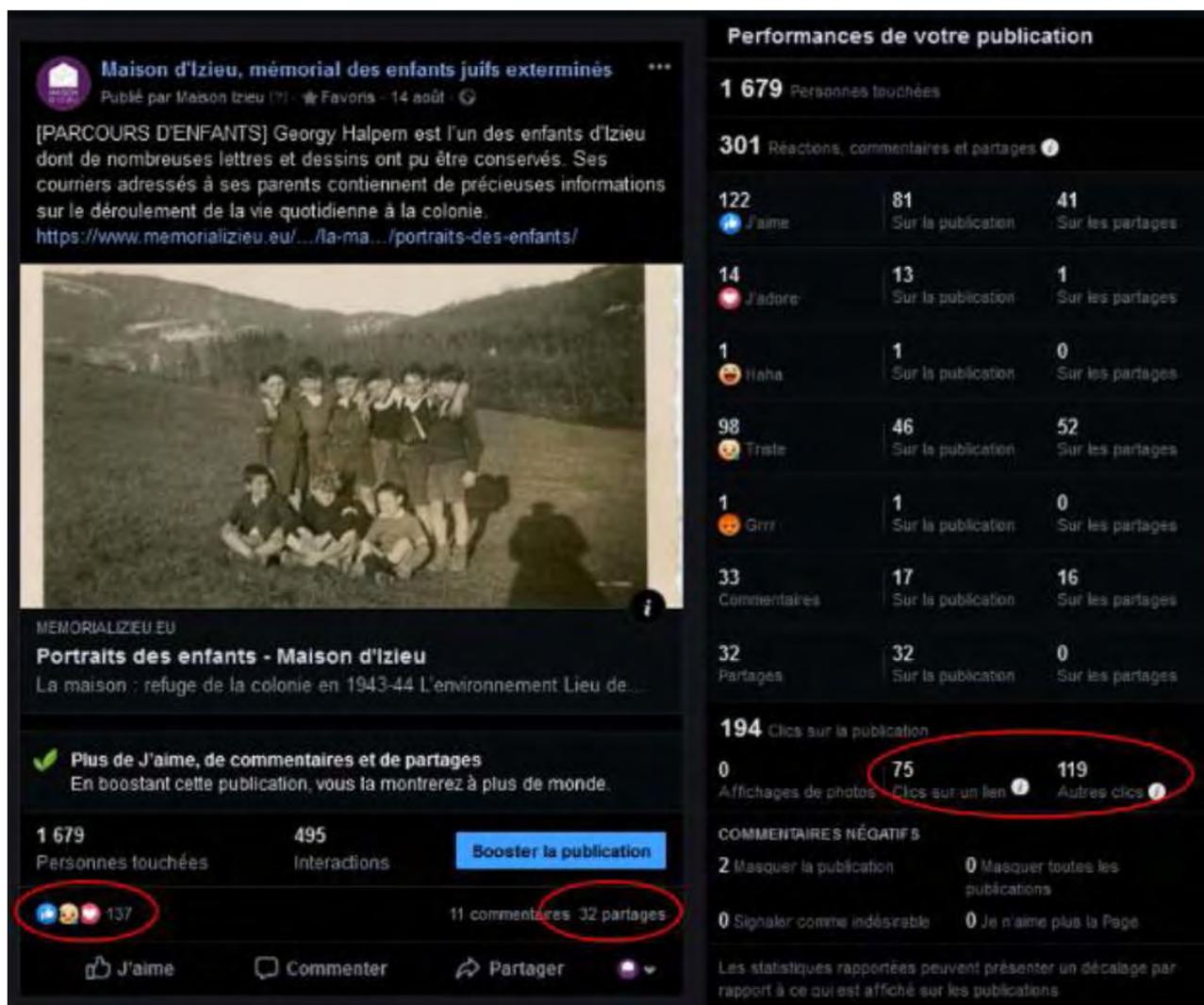
### Canaux d'acquisition :



## 2) DÉVELOPPEMENT DES RÉSEAUX SOCIAUX

Les axes de développement de la communication digitale choisis :

- l'ouverture de nouveaux comptes à l'occasion de la cérémonie du 6 avril : Instagram, Twitter et LinkedIn
- une présence plus développée : augmentation du nombre et de la diversité des publications sur l'ensemble des réseaux notamment sur Facebook.



Cette présence renforcée sur Facebook a permis de doubler le nombre d'abonnés en 2 ans (passant de 2300 abonnés à 4500).

Les publications qui rencontrent un réel succès sont en premier lieu les vidéos, massivement partagées et regardées. La vidéo commémorative du 6 avril 2020 a été vue par 54 000 personnes, partagée par 1 290 personnes et a ainsi permis d'apparaître dans le fil d'actualité de 150 000 personnes.

Les vidéos « Live » sont également appréciées : la vidéo live du 16 juillet a été vues par 2500 personnes et a fait l'objet de 300 interactions (commentaires, réactions, partages).

Les publications portant sur du contenu historique (série de publications lancées cet été et intitulées « [PARCOURS D'ENFANTS] » ou « [LE QUOTIDIEN DE LA COLONIE] » ont fait l'objet de beaucoup d'interactions. Ces publications, qui apportent un éclairage sur un fait ou une personne en particulier, sont davantage relayées que les publications basiques (informations, partage d'article sur l'activité de la Maison d'Izieu etc.). Par ailleurs, elles permettent de générer du trafic sur notre site internet. La publication du 14 août a par exemple généré 75 clics sur le site web.

### **3) DES RÉSEAUX EN MATURATION**

#### **Twitter**

Créé en avril 2020, le compte Twitter de la Maison d'Izieu est encore récent, mais montre déjà son potentiel. Si la communauté qui suit le compte est encore petite (109 abonnés), elle est en revanche très intéressée et attentive. Par ailleurs le compte Twitter permet de relayer les Tweets des personnalités (élus, intervenants, partenaires etc.) soulignant leur venue ou leur intérêt pour la Maison d'Izieu.

#### **Instagram et LinkedIn**

Le réseau Instagram de la Maison d'Izieu est un réseau utilisé pour valoriser les activités du mémorial et donner envie aux touristes de venir sur les lieux grâce aux visuels mis en avant. Ce réseau permet de toucher une communauté plus jeune que sur Facebook, Twitter et LinkedIn. Il est suivi par une petite communauté : 300 personnes.

Le compte LinkedIn touche une cible principalement de professionnels.

## **LES AXES DE DÉVELOPPEMENT DE LA COMMUNICATION NUMÉRIQUE EN 2021**

- Réaliser des événements en ligne en complément des événements au mémorial
- Développer la présence sur les réseaux sociaux
- Augmenter le référencement du site internet pour une meilleure visibilité auprès du public et notamment auprès du public touristique.

Le **jeudi 10 décembre 2020**, une conférence de presse en ligne a été conçue pour lancer officiellement l'appel à la population sur la collecte d'archives sur la journée du souvenir du 7 avril 1946. L'occasion fut également donnée de présenter les projets du mémorial qui continuent malgré la fermeture liée aux directives gouvernementales. Cette conférence a été rendue possible grâce au partenariat engagé avec Polestream pour retransmettre ou organiser des événements en ligne en 2021. Attaché à la Maison d'Izieu, son directeur Joël Gourgand avait assuré la diffusion du 14 mai 2017 lors des 30 ans du Procès Barbie.

## UNE COMMUNICATION AGILE

La pandémie de Covid-19 a nécessité la mise en place d'une communication de crise et la poursuite du développement de nouvelles ressources dans le numérique pour informer de l'annulation de certains événements, de leur modification ou tout simplement pour préparer la réouverture du mémorial pour la saison estivale.

Pour cela :

- une signalétique spécifique a été créée, complémentaire à l'offre de visite qui a été adaptée afin de sécuriser, donner envie aux visiteurs de découvrir le mémorial de façon sereine alors que nous en savions alors peu sur l'évolution de l'épidémie et dans le respect des gestes barrières ;
- une billetterie en ligne a été mise en place ;
- un dépliant touristique a été réalisé uniquement pour la saison 2020 et diffusé sur les réseaux autoroutiers, dans les lieux touristiques et culturels à Lyon (Grand Lyon) et Grenoble et sur le territoire de proximité ;
- une campagne digitale a été testée du 2 au 23 juillet pour promouvoir le mémorial ;
- une campagne publicitaire : panneaux 70x100 à des endroits stratégiques,

Du point de vue des médias (cf. revue de presse), soulignons une belle couverture pour chaque événement de France 3 Rhône-Alpes, du Progrès et une forte mobilisation pour la dynamique touristique grâce au développement des agendas en ligne et aux partenariats avec Aintourisme et le Département de l'Ain, l'Office de tourisme Bugey Sud et Kidiklick Ain.



Restitution du projet *C'est MON Patrimoine* retransmise en direct sur les réseaux sociaux © Maison d'Izieu | Signalétique spécifique adaptée aux conditions sanitaires © Maison d'Izieu



Visuel de la campagne digitale 2021 © Maison d'Izieu

# 9 UNE ANNÉE PARTICULIÈRE POUR LA FRÉQUENTATION

## STATISTIQUES DE FRÉQUENTATION TOUS PUBLICS

### Le nombre global de visiteurs

VISITEURS	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Visiteurs individuels	11272	10346	11739	10527	11662	8162
Groupes non scolaires	1777	2099	1400	1558	1826	449
Groupes scolaires	8936	12573	13630	13889	15398	7593
Entrées gratuites (dont accompagnateurs de groupes)	2834	2326	2312	2658	1796	980
<b>TOTAL</b>	<b>24819</b>	<b>27344</b>	<b>29081</b>	<b>28632</b>	<b>30682</b>	<b>17184</b>
Visites accompagnées					2041	5867

### Dates d'ouvertures et d'accueil des groupes scolaires et non-scolaires en 2020 :

Lundi 6 janvier au vendredi 13 mars

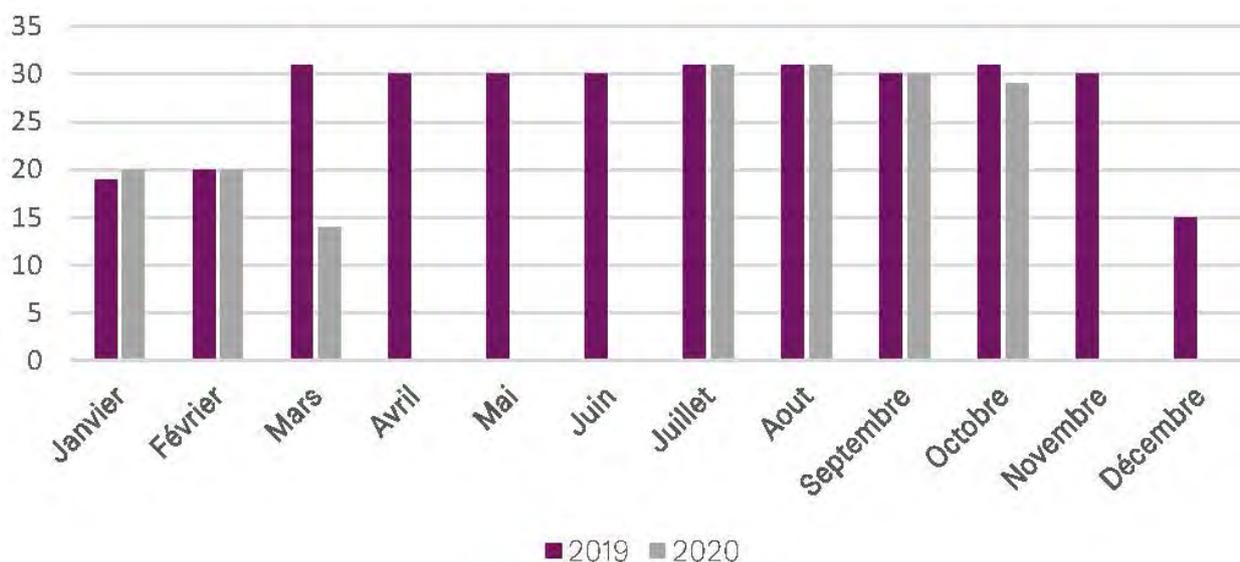
Mardi 1<sup>er</sup> septembre au vendredi 30 octobre

### Dates d'ouverture et d'accueil des visiteurs individuels en 2020 :

Lundi 6 janvier au samedi 14 mars

Samedi 4 juillet au vendredi 30 octobre

### Le nombre de jours d'ouverture par année



## fréquentation estivale hors groupes constitués (du 1er juillet au 30 septembre)

VISITEURS - PERIODE ESTIVALE	2019	2020
Visiteurs individuels	6070*	6240

\*dont 571 visiteurs ayant bénéficié d'une entrée gratuite lors des JEP 2019

Durant la période estivale (du 1er juillet au 30 septembre), nous remarquons une fréquentation stable voire en hausse alors que nous étions contraints de restreindre l'accès de certains espaces du mémorial et de limiter le nombre de visiteurs en visite accompagnée dans la maison.

## PROVENANCES DES VISITEURS

### LES VISITEURS INDIVIDUELS

#### Répartition générale de la provenance des visiteurs individuels

Année Visiteurs tous publics	2020	
	Nombre	%
Visiteurs étrangers	185	2,3
Visiteurs "AURA"	6014	73,7
Visiteurs "autres départements"	1963	24,1
Total des visiteurs interrogés	8162	100

#### Répartition de la fréquentation des visiteurs de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

Département	2020	
	Nbre visiteurs	%
Ain (01)	1632	27,1
Allier (03)	9	0,1
Ardèche (07)	30	0,5
Cantal (15)	4	0,1
Drôme (26)	81	1,3
Isère (38)	1558	25,9
Loire (42)	200	3,3
Haute-Loire (43)	24	0,4
Puy-de-Dôme (63)	80	1,3
Rhône (69)	1444	24,0
Savoie (73)	610	10,1
Haute-Savoie (74)	342	5,7
Total	6014	100

Durant l'année 2020

## LES GROUPES SCOLAIRES

### Les statistiques de fréquentation des établissements scolaires de la région Auvergne-Rhône-Alpes :

Départements	Nombre d'élèves						
	2018		2019		2020		
	Nombre	%	Nombre	%	Sur site Nombre	Int ext Nombre	Total %
Ain (01)	3164	22,8	2798	18,2	1592	140	22,8
Allier (03)	0	0,0	124	0,8	0	0	0,0
Ardèche (07)	70	0,5	50	0,3	14	0	0,2
Cantal (15)	0	0,0	0	0,0	0	0	0,0
Drôme (26)	174	1,3	305	2,0	0	8	0,1
Isère (38)	2982	21,5	3187	20,7	844	476	17,4
Loire (42)	595	4,3	574	3,7	298	0	3,9
Haute-Loire (43)	115	0,8	63	0,4	0	0	0,0
Puy-de-Dôme (63)	22	0,2	25	0,2	0	0	0,0
Rhône (69)	2933	21,1	3634	23,6	1505	588	27,6
Savoie (73)	788	5,7	1061	6,9	641	0	8,4
Haute-Savoie (74)	1189	8,6	978	6,4	541	0	7,1
<b>SOUS-TOTAL</b>	<b>12032</b>		<b>12799</b>		<b>6647</b>		
Autres départements	1857	13,4	2599	16,9	946		12,5
<b>TOTAL</b>	<b>13889</b>	<b>100,0</b>	<b>15398</b>	<b>100</b>	<b>7593</b>		<b>100</b>

Académie Lyon		7006		4123
Académie Grenoble		5581		2524
Académie Clermont		212		0
		<b>12799</b>		<b>6647</b>

\*En raison de la crise sanitaire et des directives gouvernementales qui nous ont contraints à fermer nos portes durant 6 mois en 2020, nous avons adapté notre offre pédagogique en novembre en proposant aux enseignants de poursuivre les projets dans leur établissement et de faire intervenir nos équipes pour présenter l'histoire de la colonie d'Izieu et animer un atelier pédagogique sur un format de 3 heures. Au total un peu plus de 1 200 élèves ont bénéficié de cette activité alternative en novembre et décembre.

## LIBRAIRIE :

### Chiffre d'affaires de la librairie

Thématiques	2018		2019		2020	
	Qté	C.A	Qté	C.A	Qté	C.A
La colonie d'Izieu	1408	13817,16	1242	11719,21	889	7921,95
La France de Vichy	63	982,76	42	723,9	6	79,5
Jeunesse	555	5714,13	504	5053,85	326	3276,2
Littérature	214	2359,75	211	1952,9	99	939
Shoah	232	3251,86	286	2155,95	149	1538,85
Témoignages	392	4595,65	462	5748,28	295	3441,05
Autres	52	956,05	44	729,05	36	565,1
<b>TOTAL</b>	<b>2916</b>	<b>31677,4</b>	<b>2791</b>	<b>28083,1</b>	<b>1800</b>	<b>17761,7</b>

### Chiffre d'affaires de la librairie sur les mois de juillet et août :

	Été 2018	Été 2019	Été 2020
Montant des ventes (€)	8710,47	7941,34	9643,2

Durant l'année 2020, nous constatons une hausse très nette des ventes d'ouvrages sur la période estivale par rapport aux années précédentes : près de 55% de nos ventes ont été effectuées en juillet et en août, ce qui a en partie compensé la baisse des ventes au printemps et à l'automne du fait des périodes de fermeture au public.

## MERCI

**En 2020, l'association « Maison d'Izieu, mémorial des enfants juifs exterminés » comptait 254 adhérents et 128 donateurs.**

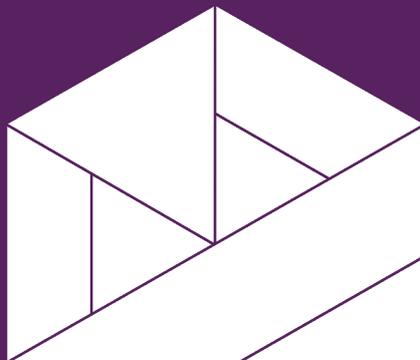
*La Maison d'Izieu reçoit le soutien du ministère de la Culture, du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, de la région Auvergne-Rhône-Alpes, du département de l'Ain, du ministère des Armées-DPMA (Direction des patrimoines, de la mémoire et des archives), de la Préfecture de la région Auvergne-Rhône-Alpes, du ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, de la DILCRAH (Délégation Interministérielle à la Lutte Contre le Racisme, l'Antisémitisme et la Haine anti-LGBT), du Fonds de dotation Sabine Zlatin, de ses adhérents et mécènes.*

Soutenu  
par



*Mécènes entreprises du Fonds de dotation Sabine Zlatin : Fondation Solidarités by Crédit Agricole Centre-est, Compagnie nationale du Rhône, Caisse d'Épargne Rhône-Alpes, Rex rotary, Groupe Vatel, Omnium Lyon, SAS Helena Financière, Fiducial.*

MAISON D'IZIEU  
mémorial des enfants  
juifs exterminés  
70 route de Lambraz  
F-01300 Izieu  
+33(0)4 79 87 21 05  
info@memorializieu.eu  
www.memorializieu.eu



MÉMORIAL DES ENFANTS JUIFS EXTERMINÉS

MAISON  
D'IZIEU