

MAISON D'IZIEU

FAISONS
DIALOGUER
LES **ARTS**

POUR
TRANSMETTRE
LA **MÉMOIRE**

Programme 2026

- Festival de BD • Théâtre • Musique •
- Cinéma plein air •
- Séminaires •





Agenda culturel

FÉVRIER	22	Théâtre • <i>Retour à Birkenau</i>
AVRIL	18-19	Festival de BD Max et Otto
MAI	20	Conte musical • <i>Thélonius et Lola</i>
JUILLET	29	Cinéma plein air • <i>Où est Anne Frank !</i>
AOÛT	26	Cinéma plein air • <i>Une vie</i>
SEPTEMBRE	19-20	Journées européennes du patrimoine
OCTOBRE	11	Spectacle • <i>Le Chant des Partisanes</i>

AVRIL
À OCTOBRE *7 avril 1946, première commémoration*

JUILLET À
NOVEMBRE *Papivores ! Soif de s'exprimer*

Agenda scientifique

FÉVRIER	27	<i>Rwanda, mémoires et savoirs, de la pertinence du témoignage</i> Séminaire-conférence avec le LADEC Université Lyon 2
MAI	05	<i>Passerelles de mémoire, la question du témoignage et de la transmission</i> Séminaire-conférence avec le LADEC Université Lyon 2
	27	<i>Elle est où ta maison • Espace relationnel de la maison ; corps, langue et transmission</i> Atelier artistique avec l'UCLy
NOVEMBRE	22	<i>Sauveur et sauvé • Quel cheminement psychologique pour quelle transmission mémorielle ?</i> Colloque de psychologie

Agenda commémoratif

JANVIER	27	Journée internationale de la mémoire de l'Holocauste et de la prévention des crimes contre l'humanité
AVRIL	06	Commémoration de la rafle du 6 avril 1944
	26	Journée du souvenir des victimes de la déportation
JUILLET	19	Journée nationale à la mémoire des victimes des crimes racistes et antisémites de l'État français et d'hommage aux «Justes» de France

La Maison d'Izieu a la volonté de participer activement au développement de l'accès à la culture sur le territoire en organisant régulièrement des événements en et hors ses murs.

Depuis le cycle commémoratif 2023/2024, elle propose une véritable programmation culturelle composée de théâtre, de musique, d'art plastique, de cinéma... pour que chacun puisse participer à la transmission de la mémoire à sa manière.

Dans la programmation culturelle telle que nous l'avons envisagée, les événements grand public sont doublés de journées pour les scolaires : l'expression artistique et la culture sont un moyen de sensibiliser les plus jeunes à la lutte contre toutes les formes d'intolérance.

Au plaisir de vous retrouver tout au long de cette année !

L'équipe de la Maison d'Izieu



FAISONS
DIALOGUER
LES **ARTS**

PROGRAMMATION
CULTURELLE

Théâtre

RETOUR À BIRKENAU

Dimanche **22 FÉVRIER**
à **16h**

La compagnie **A ContraTempo (ACT)** porte à la scène le livre de **Ginette Kolinka**. Dans son récit, avec l'appui de Marion Ruggieri, journaliste, cette dernière revient sur sa déportation par la Gestapo, son passage au camp de Drancy, son incarcération au camp de concentration et centre de mise à mort d'Auschwitz-Birkenau, son retour à Paris, seule, sans son père, son frère et son neveu.

Pièce interprétée par Capucine Derval et mise en scène par Emily Lombi.

INFORMATIONS PRATIQUES

Lieu : Maison d'Izieu

Durée : 1h20 environ

Âge conseillé : à partir de 8 ans

✦ Salle hors-sac à disposition pour déjeuner sur place

TARIFS

Plein – 15 €

Réduit – 10 €

Jeunes 8-25 ans – 8 €

Accès au musée compris dans le billet

Possibilité d'ajouter une visite guidée de la maison à 14h30 (en option, supplément 3 €)

Scolaires

Lundi **23 FÉVRIER**

Public :
collégiens et lycéens

Représentations et
échanges avec la
compagnie





Exposition

7 AVRIL 1946, PREMIÈRE COMMÉMORATION

Découvrez une histoire locale et nationale, la générosité de tout un territoire, les premiers gestes de mémoire, la solidarité et l'espoir véhiculés par la première commémoration en 1946.

À l'initiative de Sabine Zlatin, fondatrice de la colonie d'Izieu en 1943, cette première journée du souvenir commémorait la mémoire des quarante-quatre enfants et de leurs sept éducateurs, raflés le 6 avril 1944 puis déportés.

Ce jour-là, plus de 3000 personnes se sont rendues à Izieu et à Brégnier-Cordon et ont ancré l'histoire des enfants dans la mémoire.

6 AVRIL au 30 OCTOBRE

INFORMATIONS PRATIQUES

Lieu : Maison d'Izieu, en extérieur

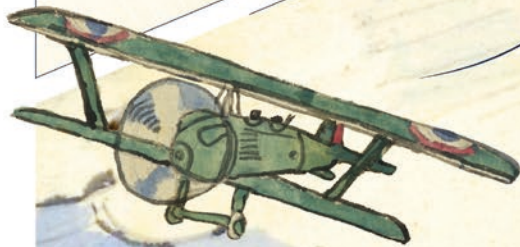
Âge conseillé : à partir de 8 ans



LA SECONDE GUERRE MONDIALE EN
ROMANS GRAPHIQUES ET BANDES DESSINÉES

Bd Festival MAX & OTTO

18
19
AVRIL
2026



OLIVIER BALEZ
DAVID EVRARD
SIMON GÉLIOT
SÉBASTIEN GNAËDIG
MICHEL KICHKA
JORDAN MECHNER
ISABELLE MERLET
JEAN-DAVID MORVAN
VALÉRIE PORTHERET
GILLES RAPAPORT
VALÉRIE VILLIEU
MARION ACHARD*
TONI GALMÈS*

Soutenu
par



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



MAISON D'IZIEU
MÉMORIAL DES ENFANTS JUIFS EXTERMINÉS

FESTIVAL MAX & OTTO

Les enfants de la Colonie dessinaient beaucoup, influencés par les livres de leur époque. Max Tetelbaum et Otto Wertheimer étaient certainement les plus doués d'entre eux. D'où le nom de ce festival qui leur rend hommage !

La Maison d'Izieu accueille ainsi, le temps d'un week-end, une dizaine d'artistes autour de la bande dessinée et du roman graphique. Elle met en lumière le travail de ceux qui se sont engagés dans la transmission de l'histoire de la Seconde Guerre mondiale et de la Shoah par leur trait, leur mot, leur âme.

Rencontres en table ronde et conférences, séances de dédicaces et démonstrations en direct ou encore activités créatives seront au programme de ces deux journées.

Des moments mémorables en perspective, c'est un rendez-vous à ne pas manquer !

Retrouvez la liste des invités et le résumé du programme dans les pages suivantes.

INFORMATIONS PRATIQUES

Lieu : Maison d'Izieu

Âge conseillé : à partir de 8 ans

✦ Activités proposées tout au long de la journée

✦ Restauration sur place (foodtrucks et salle hors-sac à disposition)

TARIFS

Accès au Festival de BD et au musée

	entrée 1 jour	pass 2 jours
Plein	7 €	10 €
Réduit	5 €	8 €
Jeunes 8-25 ans	3 €	4 €

Visite guidée de la maison

Plein – 8 € / Réduit – 6 € / Jeunes 8-25 ans – 4 €

Samedi **18 AVRIL**

10h à 18h

Dimanche **19 AVRIL**

10h à 18h

6 AVRIL AU 10 MAI
Exposition
de planches et
dessins originaux

Scolaires

Lundi **20 AVRIL**

Public : primaires,
collégiens et lycéens

Ateliers avec des auteurs et
illustrateurs puis visite de la
maison et du musée

ARTISTES INVITÉS



Olivier Balez

Illustrateur et auteur de bande dessinée français

Vous n'aurez pas les enfants



David Evrard

Illustrateur belge

Irena • Simone



Simon Géliot

Illustrateur storyboarder français

La Muette



Sébastien Gnaëdig

Éditeur et illustrateur français

Enfant de salaud



Michel Kichka

Scénariste de bande dessinée et illustrateur belge et israélien

Deuxième génération : ce que je n'ai pas dit à mon père



Jordan Mechner

Auteur, game designer (*Prince of Persia*), bédéaste et scénariste américain

Replay : Mémoires d'une famille



Isabelle Merlet

Autrice et coloriste française

Enfant de salaud



Jean-David Morvan

Scénariste de bande dessinée français

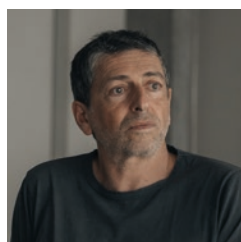
Irena • Simone



Valérie Portheret

Historienne et autrice française

Vous n'aurez pas les enfants



Gilles Rapaport

Illustrateur français

Grand-père • Les Enfants d'Izieu, le livre et le spectacle musical dit et dessiné (d'après le livre de Rolande Causse)



Valérie Villieu

Scénariste de bande dessinée française

Deux hivers, un été • La Muette

Avec nous en visio !



Marion Achard

Scénariste française

Quand la nuit tombe, Lisou • Quand la nuit tombe, Mylaine



Toni Galmès

Illustrateur coloriste espagnol

Quand la nuit tombe, Lisou • Quand la nuit tombe, Mylaine

Deux rencontres en table ronde

Du roman à la bande dessinée : réinventer une oeuvre

De plus en plus d'auteurs de romans acceptent – ou proposent – que leurs textes soient adaptés en bande dessinée.

Comment se construit la collaboration entre romancier, scénariste et dessinateur ? Une adaptation est-elle une « trahison » nécessaire ou au contraire une nouvelle vie donnée à un récit permettant de toucher d'autres publics et d'ouvrir d'autres lectures ?

La Shoah en bande dessinée : transmettre l'indicible

La bande dessinée et le roman graphique se sont progressivement imposés comme des médiums puissants pour aborder l'Histoire, y compris ses pages les plus sombres.

Comment traduire la mémoire d'un événement à la fois collectif et intime ? Comment mettre en images ce qui, par définition, échappe à toute représentation ?

Rendez-vous en format conférence

Samedi matin, **Jordan Mechner** raconte comment avec l'aide de sa famille, il a réussi dans le monde du jeu vidéo et comment, au fil du temps, il en a appris plus sur ses racines jusqu'à en faire un roman graphique.

L'après-midi, c'est au tour de **Gilles Rapaport** de parler de ses trente années d'engagement et de création mettant en évidence une véritable évolution du travail de transmission de la Shoah aux jeunes générations.

Dimanche matin, toujours en compagnie de **Gilles Rapaport**, découvrez une partie du spectacle performance *Les Enfants d'Izieu*. Regardez l'encre former les dessins sur la musique de Lionel Belmondo et Laurent Fickelson.

L'après-midi, **Michel Kichka** revient sur son parcours qui l'a mené à la réalisation de « Deuxième génération », récit autobiographique abordant les enjeux de la transmission mémorielle intergénérationnelle.



Démonstrations en direct Séances de dédicaces

Une expérience unique : voir le dessin prendre forme sous ses yeux et découvrir le processus créatif de l'artiste.

Chaque salle du musée est investie par un auteur et/ou un illustrateur pour des échanges et dédicaces.

Les participants pourront acheter leur ouvrage à la librairie du musée (possibilité également d'apporter vos propres BD dans une limite de 2 maximum par personne).

À vos crayons

Chacun participe activement à un moment de création individuel ou collectif.

Pour le **concours de mini-BD**, les visiteurs doivent dessiner dans 3 cases en jouant avec un effet de zoom ou dézoom sur le thème « une journée à Izieu ».

Trois catégories : enfants (moins de 12 ans), ados (13-18 ans), adultes.

À gagner : trois bons d'achat de 30 € à la librairie du musée et l'exposition des planches lauréates tout l'été.

Dans **Imagine l'histoire**, ils reprennent une bande de la fameuse « Lanterne magique » des enfants d'Izieu pour illustrer ce que le matelot voit dans sa longue-vue et écrire ce qu'il dit au capitaine.

Pour finir, visiteurs et invités du festival sont conviés à contribuer à une **fresque collective** par un dessin, un poème, un mot...

Théâtre jeune public

THÉLONIUS ET LOLA

Mercredi 20 MAI
à 14h

LE BONUS :
Goûter offert !

Fable sur l'amitié et la différence, le spectacle s'adresse aux enfants à partir de 7 ans, soit les plus jeunes visiteurs du musée-mémorial.

Il permet d'aborder la question des sans-papiers et celle de la stigmatisation de certaines populations à travers la rencontre d'une petite fille de 11 ans, Lola et d'un chien menacé d'être expulsé de la ville, Thélonius.

Spectacle interprété par Leah Lapiower et Serge Kribus, écrit et mis en scène par Serge Kribus.

INFORMATIONS PRATIQUES

Lieu : Maison d'Izieu

Durée : 1h environ

Âge conseillé : à partir de 7 ans

TARIFS

Plein – 15 €

Réduit – 10 €

Jeunes 8-25 ans – 8 €

Accès au musée compris dans le billet

Scolaires

Mardi 19 MAI

Public :
primaires CM1-CM2

Représentation
et échanges avec la
compagnie





Exposition

PAPIVORES ! SOIF DE S'EXPRIMER

L'exposition temporaire *Papivores ! Soif de s'exprimer* met en lumière les artistes qui, par leur action de dessiner, crayonner, colorer des pages, suscitent en nous une multitude d'émotions.

« Papivores » était le qualificatif donné par Miron Zlatin aux enfants. Ils usaient du papier et du dessin de manière artistique pour les plus doués, enfantine pour les plus jeunes relatant les rêves et les histoires de leur époque.

À la fin de la guerre ou même parfois dans les camps, griffonner des pages était pour certains le moyen de s'évader ou de retranscrire ce qu'aucun mot n'était assez fort pour décrire.

Depuis quelques années, les artistes du 9^e art « encrent » leur propre histoire familiale faisant de leur mémoire transgénérationnelle un récit universel qui touche chacun d'entre nous.

Laissez-vous surprendre par la force des histoires que racontent chaque trait, chaque couleur, chaque détail. Venez découvrir comment le dessin devient langage universel !

INFORMATIONS PRATIQUES

Lieu : Maison d'Izieu - Galerie Zlatin
Sur les horaires d'ouverture du musée
Âge conseillé : à partir de 8 ans

TARIFS

Compris dans les billets d'entrée MUSÉE et MUSÉE + MAISON

**DOCUMENTS ET
OBJETS ORIGINAUX
À DÉCOUVRIR :**

dessins d'enfants,
livres jeunesse
des années 1930,
planches de BD...



Cinéma plein air

OÙ EST ANNE FRANK !

Mercredi 29 JUILLET

à partir de 21h*

* Horaire approximatif, début de la projection à la nuit tombée

Synopsis : Kitty, l'amie imaginaire d'Anne Frank à qui était dédié le célèbre journal, a mystérieusement pris vie de nos jours dans la maison où s'était réfugiée Anne avec sa famille, à Amsterdam, devenue depuis un lieu emblématique recevant des visiteurs du monde entier.

Munie du précieux manuscrit qui rappelle ce qu'Anne a vécu il y a plus de 75 ans, Kitty se lance à sa recherche en compagnie de son nouvel ami Peter qui vient en aide aux réfugiés clandestins. Elle découvre alors sidérée qu'Anne est à la fois partout et nulle part. Et dans cette Europe différente, désormais aux prises avec de nouveaux enjeux majeurs, Kitty trouvera le moyen de redonner au message d'Anne Frank sens, vie et espoir...

Réalisateur : Ari Folman

Avec les voix de Ludivine Sagnier, Sara Giraudeau

INFORMATIONS PRATIQUES

Lieu : Maison d'Izieu

ou Salle Mériaudeau à Brégnier-Cordon en cas d'intempéries

Durée : 1h39

Tous publics

✦ Restauration sur place (foodtrucks)

TARIFS

Entrée gratuite • Participation « au chapeau »

Réservation obligatoire



Sortie : Décembre 2021



Cinéma plein air

UNE VIE

Synopsis : À Prague en 1938, alors que la ville est sur le point de tomber aux mains des nazis, un banquier londonien va tout mettre en œuvre pour sauver des centaines d'enfants promis à une mort certaine dans les camps de concentration. Au péril de sa vie, Nicholas Winton va organiser des convois vers l'Angleterre où 669 enfants juifs trouveront refuge.

Réalisateur : James Hawe

Scénariste : Lucinda Coxon, Nick Drake

Basé sur le livre de Barbara Winton «If it's not impossible...»

Distribution : Anthony Hopkins, Johnny Flynn, Helena Bonham Carter, Lena Olin...

Mercredi 26 AOÛT

à partir de 20h30*

* Horaire approximatif, début de la projection à la nuit tombée

INFORMATIONS PRATIQUES

Lieu : Maison d'Izieu

ou Salle Mériaudeau à Brégnier-Cordon en cas d'intempéries

Durée : 1h49

Tous publics

🌟 Restauration sur place (foodtrucks)

TARIFS

Entrée gratuite • Participation « au chapeau »

Réservation obligatoire



Sortie : Février 2024

Événement

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Samedi **19** SEPTEMBRE

10h à 18h

Dimanche **20** SEPTEMBRE

10h à 18h

****SPÉCIAL JEP****

Maison
en visite libre
et gratuite !

Cet événement porté par le ministère de la Culture est un rendez-vous incontournable à la Maison d'Izieu. C'est LE seul moment où la maison est en accès libre et gratuit.

À l'inverse, l'équipe médiation attend les visiteurs dans le musée pour des focus thématiques sur Sabine Zlatin, le procès de Nuremberg, le procès de Klaus Barbie, les témoignages des anciens enfants d'Izieu...

Le repaire des jeunes lecteurs et dessinateurs, espace dédié aux enfants, est localisé à proximité du musée pour plus de praticité.

En 2026, le musée-mémorial sera exceptionnellement ouvert tout le week-end.

INFORMATIONS PRATIQUES

Lieu : Maison d'Izieu

Maison en visite libre et gratuite.

Visites guidées thématiques dans le musée.

TARIFS

Adulte – 6 €

Enfant 8-18 ans – 3 €

Option visite commentée du village d'Izieu et découverte du caveau Martin Barbaz avec dégustation – 3 €





Spectacle conté et musical

LE CHANT DES PARTISANES

Trois femmes de trois nationalités différentes se rencontrent. Française durant la Seconde Guerre mondiale, Lituanienne pendant l'occupation soviétique et Ukrainienne de nos jours, elles se parlent résistance face à l'oppression, injustice et inhumanité. Leur récit met en lumière le courage et la force dont les femmes font preuve en temps de guerre et d'occupation.

Tout public, à partir de 10 ans

Créée et interprétée par Ariane Pawin, Milda Varnauskaitė et Oksana Zhuravel-Ohorodnyk.

INFORMATIONS PRATIQUES

Lieu : Maison d'Izieu

Durée : 1h20 environ

Âge conseillé : à partir de 10 ans

TARIFS

Plein – 15 €

Réduit – 10 €

Jeunes 8-25 ans – 8 €

Accès au musée compris dans le billet

Possibilité d'ajouter une visite guidée de la maison à 14h30 (en option, supplément 3 €)

Dimanche **11 OCTOBRE**
à **16h**



Scolaires

Lundi **12 OCTOBRE**

Public :
collégiens et lycéens

Représentation et échanges
avec la compagnie

PROGRAMMATION SCIENTIFIQUE

POUR
TRANSMETTRE
LA **MÉMOIRE**





RWANDA, MÉMOIRES ET SAVOIRS

De la pertinence du témoignage

Le génocide contre les Tutsi au Rwanda, perpétré en 1994, a coûté la vie à plus d'un million de personnes en cent jours. Face à l'ampleur des massacres, la parole des rescapés, des témoins directs et indirects mais aussi des bourreaux repentis ou jugés occupe une place essentielle. Ces témoignages ne relèvent pas uniquement de l'émotion individuelle : ils constituent des sources majeures pour l'histoire, des preuves centrales pour la justice et des piliers de la mémoire collective et de la transmission aux générations futures.

Aujourd'hui, alors que la distance temporelle grandit et que persistent les risques de déformation, d'oubli et de négationnisme, il est urgent de réfléchir à la portée et aux enjeux de ces voix. Ce séminaire entend rassembler chercheurs, praticiens de la justice, acteurs de la mémoire, enseignants, témoins et étudiants autour d'une réflexion interdisciplinaire et vivante.

Intervenants :

Bernard Bellefroid, Hélène Dumas, Marcel Kabanda, François-Xavier Nsanzuwera

Vendredi **27 FÉVRIER**

INFORMATIONS PRATIQUES

Lieu : Lyon

Âge conseillé : à partir de 16 ans

Séminaire gratuit à destination d'un public avisé

En présentiel : réservation obligatoire sur notre billetterie en ligne

À distance : inscription au webinaire pour recevoir le lien

RENDEZ-VOUS sur notre site Internet pour obtenir les informations détaillées et procéder à votre inscription.



PASSERELLES DE MÉMOIRE

La question du témoignage et de la transmission

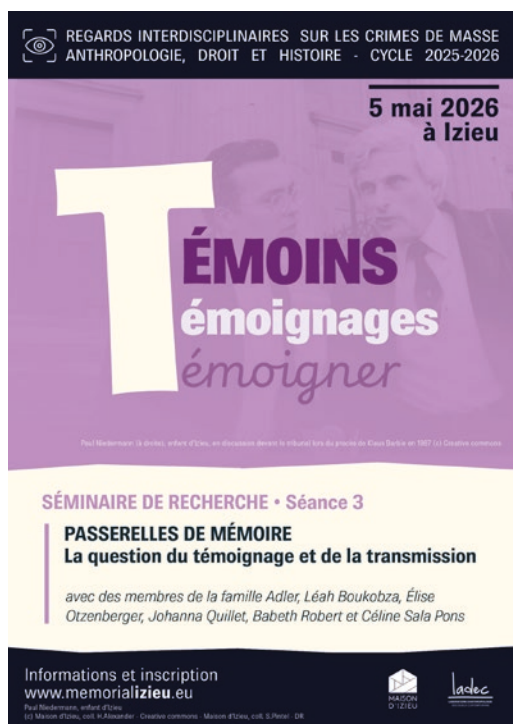
Mardi 5 MAI

Les crimes de masse – génocides, crimes contre l'humanité, crimes de guerre – marquent les sociétés de manière profonde et durable. Leur impact dépasse les générations directement touchées et soulève un défi essentiel : comment transmettre ces événements aux générations suivantes ? Cette transmission, qu'elle repose sur des témoignages directs ou d'autres formes de récits et de traces, constitue un enjeu historique, judiciaire, mémoriel et éthique.

Si le témoignage demeure une ressource irremplaçable, il s'inscrit désormais dans une temporalité nouvelle : les témoins directs disparaissent progressivement, laissant place à d'autres médiations (archives, œuvres, commémorations, enseignements, récits littéraires ou artistiques, dispositifs numériques). La réflexion sur ce passage de la mémoire vécue à la mémoire transmise est aujourd'hui centrale, tant pour l'histoire que pour la justice et pour la prévention des violences de masse.

Intervenants :

Léah Boukobza, Élise Otzenberger, Babeth Robert, Johanna Quillet, Céline Sala-Pons et des membres de la famille Adler



INFORMATIONS PRATIQUES

Lieu : Maison d'Izieu

Âge conseillé : à partir de 16 ans

Séminaire gratuit à destination d'un public avisé

En présentiel : réservation obligatoire sur notre billetterie en ligne

À distance : inscription au webinaire pour recevoir le lien

RENDEZ-VOUS sur notre site Internet pour obtenir les informations détaillées et procéder à votre inscription.

ELLE EST OÙ TA MAISON

Séance artistique et scientifique

L'Unité de Recherche CONFLUENCE : Sciences et Humanités organise en partenariat avec la Maison d'Izieu le séminaire « **Elle est où ta maison ? Lieux et territoires de l'enfance bouleversée par l'histoire** », projet de recherche scientifique, artistique et culturel porté sur trois ans. Ce projet de recherche scientifique et artistique a reçu le soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et de la DRAC.

Pour cette seconde année, nous articulons recherche scientifique et artistique dans la perspective de revenir approfondir la manière dont nous circulons dans l'espace : ici et maintenant, d'une part ; demain, d'autre part. Quelles représentations de nos lieux d'activités, personnelles et professionnelles, quelle place pour nos espaces privés, domestiques, intimes, quels que soient nos âges et conditions sociales ? Comment habitons-nous, seul ou avec autrui ? Comment habiterons-nous dans un avenir proche et plus lointain ? Quelles perspectives partager, imaginer, préparer plutôt que subir ?

Intervenants :

(en attente de validation)

Mercredi 27 MAI

INFORMATIONS PRATIQUES

Lieu : Maison d'Izieu

Âge conseillé : à partir de 16 ans

Séminaire gratuit à destination d'un public avisé

En présentiel : réservation obligatoire auprès de l'UCLy

RENDEZ-VOUS sur notre site Internet pour obtenir les informations détaillées et procéder à votre inscription.



SAUVEUR ET SAUVÉ

*Quels cheminements psychologiques pour
quelles transmissions mémorielles?*

Dimanche **22 NOVEMBRE**
9h30 à 16h30

Que signifie « sauver » quelqu'un ? Comment vivre le fait d'avoir été sauvé ? Quelles sont alors les conséquences transgénérationnelles de cette rencontre si particulière ?

Cette thématique, peu abordée jusqu'ici, verra se croiser approches thérapeutiques par des spécialistes de la transmission et témoignages de descendants en lien avec l'histoire locale et la Colonie d'Izieu.

Intervenants :
(en attente de validation)

INFORMATIONS PRATIQUES

Lieu : Maison d'Izieu
Âge conseillé : à partir de 14 ans

TARIFS

Plein – 15 € / Réduit – 10 € / Jeunes moins de 25 ans – 8 €
💎 Déjeuner inclus

LE BONUS :

Pour clore la
journée, un petit
moment musical
à partager !





MAISON D'IZIEU

DEVENEZ ADHÉRENT

LUTTEZ
contre
toutes les
formes de
discrimination



PARTICIPEZ
à la
transmission
de la
mémoire

CONTRIBUEZ
à l'éducation
des futures
générations

Donnez vie à
vos engagements !



FONDS DE DOTATION
SABINE ZLATIN

PRENEZ PART À L'HISTOIRE

Fondée en 1988, l'association reçoit, depuis 2018, le soutien du Fonds de dotation Sabine Zlatin. Quelle que soit la hauteur de votre engagement, sur un projet ou sur plusieurs années, votre soutien est essentiel.

Grâce à vous, l'association poursuit sa mission mémorielle, elle informe et éduque les jeunes générations et l'ensemble des publics sur le crime contre l'humanité et les circonstances qui l'engendrent. Elle entend également lutter contre toute forme de discrimination.

Pour ce faire, elle doit continuellement développer de nouveaux outils, des applications historiques et mémorielles, acquérir de nouvelles ressources, créer des événements, des expositions qui permettront d'accueillir de nouveaux publics.

► Rendez-vous sur [HelloAsso](https://www.helloasso.com/associations/maison-d-izieu)

LA MAISON D'IZIEU REMERCIÉ SES PARTENAIRES

La Maison d'Izieu reçoit le soutien du ministère de la Culture, de la région Auvergne-Rhône-Alpes, du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, de la DILCRAH (Délégation Interministérielle à la Lutte Contre le Racisme, l'Antisémitisme et la Haine anti-LGBT), du département de l'Ain, du ministère des Armées-DPMA (Direction des patrimoines, de la mémoire et des archives), de la préfecture de la région Auvergne-Rhône-Alpes, du ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, du Fonds de dotation Sabine Zlatin et de mécènes privés.

Soutenu par



Mécènes de l'association et du fonds de dotation Sabine Zlatin en 2025

Vicat, Crédit Agricole Centre-est, la Caisse d'Épargne Rhône-Alpes, la Compagnie nationale du Rhône, Fiducial, la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, Humans Matter



La Maison d'Izieu remercie également ses adhérents ainsi que tous les donateurs qui participent activement et financièrement à la vie de l'association.



MÉMORIAL DES ENFANTS JUIFS EXTERMINÉS

MAISON
D'IZIEU

MAISON D'IZIEU

70 route de Lambraz

F- 01300 IZIEU

+33(0)4 79 87 21 05

contact@memorializieu.eu

www.memorializieu.eu

