



MÉMORIAL DES ENFANTS JUIFS EXTERMINÉS

MAISON  
D'IZIEU

# OFFRE PÉDAGOGIQUE SCOLAIRES 2026-2027





Depuis sa création, le musée-mémorial a pour vocation d'éduquer, de former et d'accompagner la réflexion de tous les publics sur le crime contre l'humanité et les circonstances qui l'engendrent.

La découverte de la Maison d'Izieu s'intègre naturellement aux programmes d'Histoire-Géographie-EMC et fait écho aux enseignements de lettres, langues vivantes, arts et philosophie, et plus généralement à l'éducation au vivre ensemble et à la citoyenneté. Les activités proposées sont toujours adaptées au niveau des classes. Elles se font sous la conduite d'un membre de l'équipe pédagogique avec la participation active des élèves. Au vu des thèmes abordés, elles sont conseillées à partir du CM1.

Récemment la Maison d'Izieu a décliné une offre pédagogique « hors les murs » enrichie, basée sur des visites virtuelles de la maison et du musée, toujours accompagnée d'un-e médiateur-riche en intervention en établissement ou à distance pour les groupes pouvant difficilement se rendre jusqu'au musée-mémorial.

# Tarifs des activités

## >> À la Maison d'Izieu

- Visite guidée : 6 € par élève
- Atelier pédagogique : 4 € par élève

### **Autres informations tarifaires**

- Location salle hors-sac : offerte à tous les groupes – sous réserve de disponibilité
- Forfait nettoyage salle d'activités : 30 €
- 1 accompagnateur gratuit pour 10 élèves de primaire
- 1 accompagnateur gratuit pour 15 participants (collèges, lycées, autres)
- Entrée gratuite pour les accompagnants d'élèves en situation de handicap (AESH) et chauffeur(s) de bus

## >> Hors les murs

### **Intervention en établissement**

250 € pour les établissements à moins de 70 km de la Maison d'Izieu  
300 € pour les établissements à plus de 70 km de la Maison d'Izieu  
Frais kilométriques et hébergement en sus (devis sur demande)

### **Intervention à distance**

150 € par intervention

► **Prise en charge possible avec le Pass'Culture et/ou le Pass'Région sur demande auprès du service des réservations.**

# Suivre une visite guidée à Izieu

## MAISON, MUSÉE ET EXPOSITION TEMPORAIRE

La Maison d'Izieu organise pour tous les groupes scolaires **une visite accompagnée de la maison et de l'exposition permanente.**

L'équipe de médiation accompagne les élèves pour leur faire découvrir l'histoire et la mémoire du lieu tout en cherchant à les rendre acteurs de la visite. Ils sont en permanence invités à lire, (se) questionner, échanger et à participer ainsi au travail de mémoire mené par l'équipe du mémorial.

Outre l'histoire de la *Colonie des enfants réfugiés de l'Hérault* replacée dans son **contexte** (la France de Vichy, la politique antisémite, la collaboration à la « solution finale » et leurs impacts sur les familles des enfants d'Izieu), la visite permet d'aborder les questions de **justice** (autour des crimes contre l'humanité et des procès de Nuremberg et de Klaus Barbie) et de **mémoire** (notamment à partir des plaques et stèles mémorielles présentes sur le site).

**Durée : 2h**



### À NOTER AVANT TOUTE DEMANDE DE RÉSERVATION

- Les visites libres ainsi que les questionnaires préparés par les établissements et destinés aux élèves (durant la visite) ne sont pas autorisés.
- Il est recommandé que les élèves soient préparés en amont de leur venue.
- Toutes les activités proposées se font sous la conduite d'un·e médiateur·rice ou d'une personne chargée de recherche et éducation pour des groupes de 30 élèves maximum (au-delà, le dédoublement est systématique pour permettre davantage de confort de visite).



### INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

- Les visites guidées peuvent être menées sur demande préalable en anglais, en italien, en espagnol ou en allemand.
- Une visite spécifique est conçue pour les élèves de Terminale HGGSP.
- Afin d'enrichir la visite et d'approfondir certaines thématiques, il est conseillé de profiter d'une journée sur le site en participant à une autre activité



# Suivre un atelier à Izieu

## PARTICIPATION, COOPÉRATION, INVESTIGATION ET CRÉATION

Complémentaire à la visite de la maison et du musée, **un atelier participatif** est proposé aux élèves de primaire, collège et lycée pour approfondir certaines thématiques. Les ateliers thématiques sont adaptés à chaque classe d'âge du CM1 à la Terminale en lien avec les programmes de l'Éducation nationale.

Après avoir effectué une demande de réservation via le formulaire en ligne prévu à cet effet, vous pouvez prendre contact avec l'équipe de la Maison d'Izieu [pedagogie@memorializieu.eu](mailto:pedagogie@memorializieu.eu) pour faire part de vos choix d'ateliers ou convenir d'un échange téléphonique afin d'être conseillé·e sur les thématiques proposées.

Pour tout projet pédagogique spécifique, nous vous invitons à contacter l'équipe de la Maison d'Izieu via l'adresse mail ci-dessus pour être conseillé·e et accompagné·e dans l'élaboration de votre projet.

Vous trouverez ci-après la liste des ateliers proposés.

Sur demande et réservation préalable, certains peuvent être proposés en anglais, en allemand et en italien.

### >> CM1, CM2

#### 1. Vie quotidienne à la colonie d'Izieu

Les élèves sont, tout d'abord, amenés à découvrir les activités de la vie quotidienne à partir des photographies prises à l'époque de la colonie. Puis ils recherchent sur le site le lieu où les photos ont été prises afin de comparer les paysages d'hier et d'aujourd'hui. Si le temps le permet, il leur est proposé d'élaborer leur propre souvenir de leur journée à Izieu.

> Atelier participatif > Durée : 2h

### >> CM1, CM2, 6<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>

#### 2. Parcours des familles

À partir d'archives, les élèves étudient le parcours de plusieurs enfants de la colonie ainsi que de leur famille avant, pendant et après la Seconde Guerre mondiale. Par petits groupes, ils retracent le parcours étudié sur une carte.

> Atelier d'investigation et de créativité > Durée : 2h

#### 3. Stéréotypes, discriminations et droits de l'enfant

Les élèves sont amenés à réfléchir à trois notions : stéréotypes, discrimination et droits de l'enfant. Cet atelier propose différentes activités : *cultionary*, échanges et analyse d'images.

> Atelier participatif > Durée : 2h



## >> À partir de la 3<sup>e</sup>

### 4. Comment s'écrit l'histoire des enfants d'Izieu ?

Après enquête sur des documents d'archives et des témoignages, les élèves répartis en petits groupes cartographient le parcours d'un enfant d'Izieu et de sa famille. L'objectif est d'incarner la diversité des sorts des Juifs d'Europe avant, pendant et après la Seconde Guerre Mondiale.

> Atelier de recherches et de conception > Durée : 2h

> Disponible en anglais, allemand et italien

> Version adaptée aux groupes à besoins spécifiques (ULIS, SEGPA...)



### 5. Stéréotypes, préjugés et discriminations

À travers des photographies et des campagnes de prévention et de publicité, les élèves sont amenés à définir et à déconstruire les stéréotypes qu'ils soient de nature raciste, xénophobe, antisémite, sexiste, anti-LGBTQIA+ ou validiste.

> Atelier participatif > Durée : 2h

> Atelier recommandé pour les lycées professionnels et/ou filières technologiques

> Version adaptée aux groupes à besoins spécifiques (ULIS, SEGPA...)

### 6. Shoah et cinéma

Grâce à une sélection d'extraits de films, les élèves analysent et comparent les points de vue des réalisateurs ainsi que les messages qu'ils souhaitent transmettre. Les thématiques explorées dans cet atelier – telles que les étapes du processus génocidaire, la représentation de l'assassinat et la construction de la mémoire – sont adaptées aux programmes scolaires.

> Atelier participatif > Durée : 2h

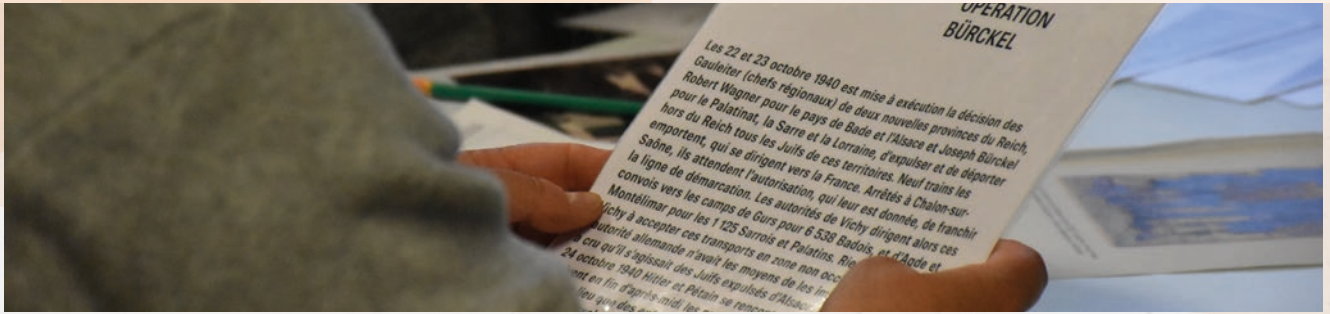
> Atelier recommandé pour les lycées professionnels et/ou filières technologiques

> Version adaptée aux groupes à besoins spécifiques (ULIS, SEGPA...)

### 7. Résister, juger, faire mémoire

En s'appuyant sur le parcours de personnes liées à l'histoire de la colonie d'Izieu, les élèves répartis en petits groupes sont amenés à illustrer trois formes d'engagement : S'engager pour des valeurs pendant la guerre, s'engager dans le cadre du procès de Klaus Barbie et s'engager pour la mémoire.

> Atelier créatif et coopératif > Durée : 2h



## 8. De « la haine des Juifs » à la « Solution finale » (1933-1945)

Répartis en petits groupes, les élèves identifient les mécanismes du processus menant à l'assassinat des Juifs d'Europe : origines, idéologie et propagande, embrigadement de la jeunesse, exclusion, ghettos, fusillades de masse, Chelmno et Auschwitz. En fin d'atelier, chaque groupe est amené à restituer, à l'oral, la synthèse du dossier étudié.

> Atelier coopératif > Durée : 2h

> Atelier adapté aux groupes à besoins spécifiques (ULIS, SEGPA...)

## 9. Politique antisémite du gouvernement de Vichy et collaboration à la "Solution finale"

Répartis en petits groupes, les élèves découvrent, à l'aide de documents d'archives et de témoignages, les différentes étapes de la politique antisémite et de la collaboration de l'État français. En fin d'atelier, chaque groupe est amené à restituer, à l'oral, la synthèse du dossier étudié.

> Atelier coopératif > Durée : 2h

## 10. Art et Shoah

Par petits groupes, les élèves découvrent les productions de différents artistes juifs et tsiganes (poèmes, dessins, tableaux et œuvres musicales) créées pendant et après la Shoah. En fin d'atelier, chaque groupe est amené à présenter le dossier étudié.

> Atelier coopératif > Durée : 2h

## 11. Préparation au Concours National de la Résistance et de la Déportation

Il est possible de préparer le CNRD à la Maison d'Izieu en réservant l'atelier dédié. Selon la thématique, le mémorial tente de privilégier les archives liées à la colonie pour concevoir l'atelier. Afin de prendre connaissance de la thématique et avoir plus d'informations, vous pouvez vous rendre sur le lien suivant : <https://www.education.gouv.fr/le-concours-national-de-la-resistance-et-de-la-deportation-4295>

> Atelier coopératif > Durée : 2h

## 12. Circuit sur les traces de la famille Kaufman, une famille juive dans la guerre

Répartis en petits groupes, les élèves découvrent le parcours de la famille d'Henri Kaufman, un enfant de la colonie, à travers l'exposition permanente. L'objectif est d'appréhender les différentes phases de la politique antisémite du gouvernement de Vichy et de la collaboration de l'État français à la Shoah. L'activité se déroule en deux temps : une visite d'une heure de la maison suivie d'une heure de recherche dans l'exposition permanente. Ensuite, les élèves réalisent un travail d'écriture qui sera mis en valeur lors d'une restitution orale collective.

> Atelier coopératif et créatif > Durée : 4h

## >> À partir de la terminale générale

### 13. Comment s'écrit l'histoire des enfants d'Izieu (lycéens)?

Après enquête sur des documents d'archives et des témoignages, les élèves répartis en petits groupes cartographient le parcours d'un enfant d'Izieu et de sa famille. L'objectif est d'incarner la diversité des sorts des Juifs d'Europe avant, pendant et après la Seconde Guerre Mondiale.

> Atelier de recherches et de conception > Durée : 2h

> Disponible en anglais, allemand et italien

> Atelier recommandé pour les lycées professionnels et/ou filières technologiques

### 14. Justice et mémoire : les procès et la rafle d'Izieu (Nuremberg, Bourdon, Barbie)

À l'aide de documents d'archives tirés de trois procès (Nuremberg, Bourdon et Barbie), les élèves s'interrogent sur les liens entre la rafle d'Izieu, la justice et la notion de crime contre l'humanité. Par ailleurs, cet atelier leur permet de comprendre comment ce long cheminement judiciaire a permis d'intégrer l'histoire des enfants d'Izieu à la mémoire nationale.

> Atelier coopératif > Durée : 2h

### 15. Antijudaïsme, antisémitisme, antisionisme et négationnisme

Répartis en petits groupes, les élèves déconstruisent et définissent les notions d'antijudaïsme, d'antisémitisme, de sionisme/antisionisme et de négationnisme. Par cet atelier, ils-elles mettent à jour la sensibilité de ces thématiques hier et aujourd'hui ainsi que la résurgence ou latence de certaines. En fin d'atelier, chaque groupe est amené à restituer, à l'oral, la synthèse du dossier étudié.

> Atelier coopératif et créatif > Durée : 2h30

## >> Terminale spécialité HGGSP/HLP ou option DGEMC

### 16. Crimes de masse et justice internationale

Répartis par groupes, les élèves étudient un exemple de crime de masse commis au cours du XXème siècle dans un des pays suivants : Namibie, Espagne, Afrique du Sud, Chili, Cambodge, Ex-Yougoslavie, Rwanda ou Irak. Ils-elles s'interrogent sur le contexte historique dans lequel les crimes ont été produits, les réponses juridiques ou l'absence de justice et les mémoires entretenues jusqu'à nos jours dans les pays en question. L'objectif est de mettre en lumière la nécessité et l'émergence de la justice internationale depuis le procès de Nuremberg jusqu'à la création de la Cour Pénale Internationale.

> Atelier coopératif > Durée : 2 h



#### EN COMPLÉMENT DE L'ATELIER

Vous avez la possibilité de choisir une visite dite « classique » ou une visite « justice et mémoire », adaptée au programme de la spécialité HGGSP.

# Rester dans son établissement

## ACTIVITÉS EN PRÉSENTIEL OU À DISTANCE

La Maison d'Izieu a fait un constat : la capacité d'accueil limitée, l'éloignement géographique et le manque de temps ainsi que les contraintes budgétaires empêchent un nombre certain de groupes de se rendre au musée-mémorial.

Soucieuse de faire connaître l'histoire de la colonie et fidèle à sa mission de transmission de la mémoire et de lutte contre toutes les formes de discriminations, l'équipe a développé les interventions « hors les murs ». Deux formules sont proposées :

- **Option A** : Un médiateur se déplace dans l'établissement, présente l'histoire de la colonie à l'aide de la visite virtuelle de la maison et anime un atelier.
- **Option B** : Un médiateur se connecte à distance et présente la maison via la visite virtuelle puis répond aux questions. Les participants auront également accès au musée virtuel ainsi qu'à une enquête muséographique.

### ► Visite virtuelle



Grâce au **nouvel outil numérique** développé par la Maison d'Izieu, l'expérience de visite « hors les murs » devient **plus immersive**. Les images captées à 360° permettent de mieux comprendre la dimension du lieu.

Le **médiateur** se déplace virtuellement dans la **maison où vécut la colonie entre 1943 et 1944**, s'arrête sur certains **documents, dessins ou photographies** et les **projette à l'écran** pour en discuter avec les élèves, **comme il le ferait lors d'une visite sur site**.

La visite virtuelle a été réalisée avec le soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes dans le cadre de l'opération « Visite virtuelle de la Maison d'Izieu dans le cadre de l'appel à projets 'Patrimoine et numérique' 2023 ».



**La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes



## Intervention en établissement (3h environ d'interactions)

### Visite virtuelle de la maison (1h env.)

En classe, un médiateur présente la maison à l'aide de la visite virtuelle pour faire découvrir l'histoire de la Maison d'Izieu aux élèves.

### Atelier thématique participatif (2h env.)

En complément de la visite, l'atelier participatif permet d'approfondir certaines thématiques. Nous avons sélectionné pour chaque type de public les ateliers pouvant être réalisés en établissement.

#### **CM1, CM2, 6e et 5e**

Parcours des familles

Stéréotypes, discriminations et droits de l'enfant

#### **À partir de la 3e**

Comment s'écrit l'histoire des enfants d'Izieu ?

Stéréotypes, préjugés et discriminations

Shoah et cinéma

Politique antisémite du gouvernement de Vichy et collaboration à la "Solution finale"

#### **À partir de la terminale générale**

Justice et mémoire : les procès et la rafle d'Izieu (Nuremberg, Bourdon, Barbie)

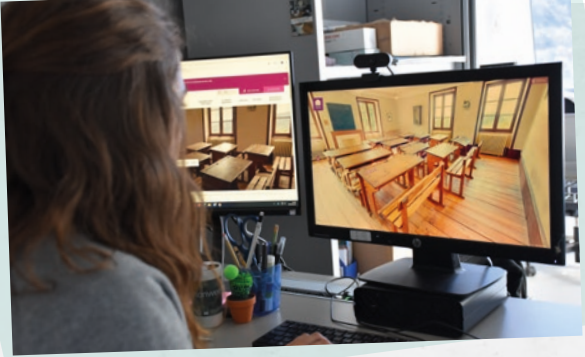
#### **Terminale spécialité HGGSP/HLP ou option DGEMC**

Antijudaïsme, antisémitisme, antisionisme et négationnisme

Crimes de masse et justice internationale

► Voir le résumé de chaque thématique dans les pages précédentes





## Intervention à distance (1 à 2h environ d'interactions)

### Visite virtuelle de la maison (1 à 2h env.)

En mode visio-conférence, un médiateur présente à distance l'histoire de la colonie à travers la visite virtuelle de la maison et répond aux questions des élèves.

### Accès à la visite virtuelle du musée (en autonomie) + Document pédagogique d'activité

En découverte préalable du contexte ou en approfondissement a posteriori de la visite, cette **enquête muséographique** est à réaliser avec ou par les élèves, en parcourant librement le musée virtuel.

*Accès valable jusqu'à la fin de l'année scolaire.*

### Dossier ressources

Il comprend notamment des lettres et dessins ainsi qu'un document récapitulatif des idées reçues concernant la colonie.

**Chapitre 7**

Observe la chronologie du chapitre 7  
Quel est le nom du premier procès d'après-guerre ?  
Quand a-t-il lieu ?  
Quels sont les 3 crimes pour lesquels les nazis sont jugés à Nuremberg ?

Lis le télégramme rédigé par Klaus Barbie le 6 avril 1944.  
Que t'apprend ce document sur la rafle d'Izieu ?

**Chapitre 8**

Trouve l'article de loi sur l'imprescriptibilité des crimes contre l'humanité.  
A quelle date a-t-elle été votée en France ?  
Qu'est-ce que l'imprescriptibilité ?

Lis les informations sur le procès de Klaus Barbie.  
Quelles sont les dates de son procès ?  
Pour quel type de crime est-il jugé ?  
Quel est le verdict du procès ? Quelle est la peine prononcée ?

## PRÉREQUIS TECHNIQUES

- Un ordinateur
- Un grand écran
- Un micro et des enceintes connectés à l'ordinateur
- Une webcam tournée vers les élèves
- Une (très bonne) connexion à Internet



Vous êtes un professeur d'allemand et vous travaillez avec un établissement germanophone d'Allemagne, d'Autriche, de Suisse ou de Belgique dont vous recevez les élèves en échange scolaire chez vous.

Lorsque le groupe germanophone vient en France, vous pouvez prévoir une journée à Izieu avec vos élèves francophones et germanophones pour faire une visite et un atelier pédagogique en allemand ou en franco-allemand.

## >> Visite "Histoire, Justice et Mémoire"

### **Dans la Maison, découverte de l'histoire du lieu**

- Contexte historique français
- Fonctionnement de la Maison
- Quotidien des enfants avec leurs lettres, dessins, photographies et salle de classe
- Rafle et déportation
- Lieu de sauvetage

### **Dans une salle, approfondissement des thématiques Justice et Mémoire**

- Traque et procès de Klaus Barbie
- Construction de la mémoire à Izieu

## >> Ateliers

### **Comment s'écrit l'histoire des enfants d'Izieu ? (à partir de 14 ans)**

Après enquête sur des documents d'archives et des témoignages, les élèves répartis en petits groupes cartographient le parcours d'un enfant d'Izieu et de sa famille. L'objectif est d'incarner la diversité des destins des Juifs d'Europe avant, pendant et après la Seconde Guerre Mondiale.

> Atelier de recherches et de conception > Durée : 2h

### **Les Fake News ne font pas l'Histoire !**

Identifier, déconstruire et contrer les différentes formes de fausses informations et leurs intentions (mésinformation, désinformation, malinformation, fiction, théorie du complot) à travers des exemples sur l'histoire de la Shoah.

> Atelier coopératif > Durée : 2h

Si vous avez un projet particulier ou des interrogations, contactez Cassandra Babouri, médiatrice chargée de projets franco-allemands : [cbabouri@memorializieu.eu](mailto:cbabouri@memorializieu.eu)

L'accueil en allemand peut être assuré par Cassandra ou par un.e volontaire ASF.

Nous proposons aussi un Pack 2 jours « Mémoire et Nature » avec nos partenaires locaux, ce qui peut être l'occasion de rester plus longtemps à Izieu !

# Choisir un parcours multisites

## VOYAGER ENTRE LES STRUCTURES

### **Mémorial National de la prison de Montluc / Maison d'Izieu**

Les groupes visitent les deux mémoriaux sur une journée (matin/après-midi).

> Réservation auprès de chacun des sites

### **Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère (38) / Maison d'Izieu / Camp des Milles (13)**

Ce parcours est proposé dans le cadre du dispositif IC (Isère Collégiens) afin d'aborder les notions fondamentales de la Seconde Guerre mondiale, de découvrir différents types de lieux de mémoire et de comprendre l'importance de les conserver.

> Réservation auprès de chacun des sites

### **Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme (75) / Maison d'Izieu**

Les parcours proposés permettent d'aborder les notions de tolérance et de droits humains ainsi que la découverte du monde juif par le biais de son patrimoine artistique puis son expression pendant et après la Shoah.

> Réservation auprès de chacun des sites

### **Mémorial de la Shoah (75) / Maison d'Izieu**

Trois parcours pour trois niveaux : « Enfants réfugiés et enfants cachés » pour les élèves de CM1-CM2, « Parcours d'enfants » pour les collégiens de 3e et « La construction de la mémoire » pour les lycéens de 1ère et Terminale.

> Réservation auprès de chacun des sites

### **Barrage de Génissiat (01) / Maison d'Izieu**

Ce partenariat vise à valoriser les expériences d'un même territoire : reconstruction économique de la France après-guerre grâce à l'ouvrage exceptionnel qu'est le barrage de Génissiat ; inscription de la mémoire de la colonie et de la rafle des enfants juifs réfugiés à Izieu.

> Réservation auprès de la Maison d'Izieu pour les deux sites

Plus de détails sur le site Internet :

<https://www.memorializieu.eu/groupe/scolaires/voyager-avec-les-structures-partenaires/>

# Faire vivre des projets

CONCOURS, EXPOSITION ITINÉRANTE

## >> Prix Maison d'izieu - Hélène Waysbord

### Gagnez votre voyage à la Maison d'izieu !

Chaque classe participante a pour mission de réaliser une production audiovisuelle de 5 à 8 minutes. Les élèves s'appuient sur les ressources historiques mises à disposition par le musée-mémorial pour réfléchir aux conséquences des conflits dont les enfants furent victimes hier et le sont encore aujourd'hui.

En lien avec l'enseignement moral et civique, les élèves sont amenés à décrypter les images proposées par les différents médias. Ce prix s'adresse aux élèves de CM1/CM2, de collège et de l'enseignement professionnel.

Ouverture des inscriptions le 30 septembre de chaque année.



[www.prix.memorializieu.eu](http://www.prix.memorializieu.eu)



## >> Accueillir une exposition

### Transmettre la mémoire dans son établissement

La Maison d'izieu possède différentes expositions itinérantes sur des thématiques en lien avec l'histoire de la colonie d'izieu.

Ces expositions sont mises à disposition des établissements scolaires, centres culturels, musées, bibliothèques.

Ils peuvent ainsi relayer les messages universels d'éveil à la vigilance, de fraternité et de lutte contre toutes formes d'intolérance et de discrimination que porte le musée-mémorial.



© Collège St Francois à Ville-la-grand

<https://www.memorializieu.eu/archives-et-recherches/les-expositions-itinerantes/>

## À DÉCOUVRIR PROCHAINEMENT

### Une offre pédagogique en Italien

#### Des accès à l'offre d'éducation artistique et culturelle

- Spectacle conté et musical à l'automne
- Concert de piano en hiver
- Rencontres auteurs et illustrateurs au printemps
- Spectacle jeune public au printemps



>> Inscrivez-vous à notre newsletter pour rester informés



## EFFECTUER SA DEMANDE DE RÉSERVATION

1. Compléter le [formulaire de demande de réservation](#) en ligne
2. Le service des réservations étudie la demande, établit le bon de commande ou recontacte le groupe si les éléments indiqués dans le formulaire sont incomplets.
3. Une fois la date et les activités validées, vous recevrez le bon de commande
4. L'envoi du bon de commande signé et accompagné d'un acompte de 50% ou, pour les établissements publics, l'engagement du paiement de 50% du prix global, permet de valider définitivement la réservation.
5. Préparer sa venue



## CONTACTS

Réserver ou demander une information en lien avec une réservation : [resagroupes@memorializieu.eu](mailto:resagroupes@memorializieu.eu)

Contacteur l'équipe pédagogique avant sa venue (réservation déjà validée) : [pedagogie@memorializieu.eu](mailto:pedagogie@memorializieu.eu)



[www.memorializieu.eu](http://www.memorializieu.eu)  
+33-0)4 79 87 21 05

