



RAPPORT D'ACTIVITÉ 2025

Chiffres clés 2025

36 700 VISITEURS
dont **18 300 SCOLAIRES**

1 ÉQUIPE
de **25 PERSONNES**

Près de **390 ADHÉRENTS**
parmi lesquels **11 STRUCTURES**

149 DONATEURS

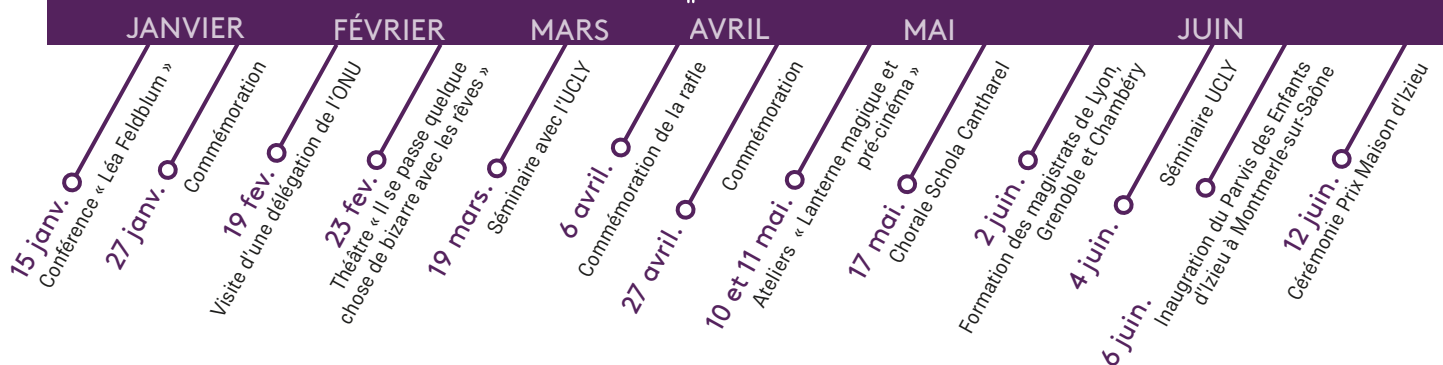
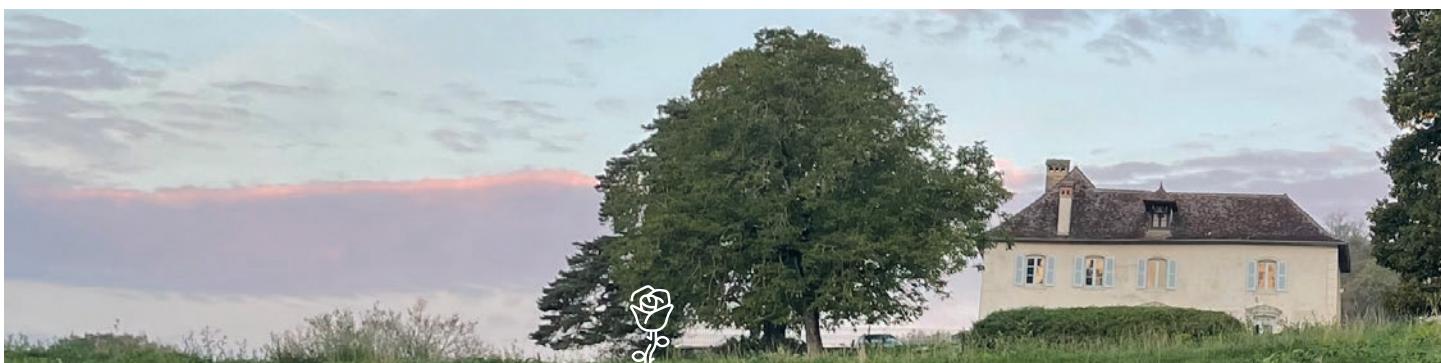
11 ENTREPRISES MÉCÈNES
de l'association ou du Fonds de dotation Sabine Zlatin

1 EXPOSITION TEMPORAIRE

4 CÉRÉMONIES COMMÉMORATIVES
NATIONALES & INTERNATIONALES

4 ÉVÉNEMENTS CULTURELS

11 SÉANCES DE SÉMINAIRE DE RECHERCHE



Le mot du directeur



Alexandre Nugues-Bourchat
Directeur de la Maison d'Izieu

Si l'année 2024 fut, à bien des égards, exceptionnelle, bénéficiant d'un indéniable effet « journées de la mémoire », 2025 confirme la bonne santé de la Maison. En comparaison des années 2021/2023, nous accueillons toujours plus de visiteurs et nos recettes de billetterie augmentent. La programmation culturelle renforcée a rencontré son public, notamment lors des séances de cinéma de l'été, tandis que les séminaires scientifiques ont

produit de belles rencontres intellectuelles. Si le musée-mémorial est aujourd'hui ce qu'il est, il le doit à toutes celles et ceux qui le font vivre par leur engagement au quotidien. Stéphanie Boissard, aujourd'hui à la retraite, a été à la tête du service Recherche, Documentation & Archives pendant plus de 20 ans. Grâce à son travail, nos connaissances sur l'histoire de la colonie ont considérablement progressé – un grand merci à elle.

Ce bilan, aussi positif soit-il, doit nous inciter à faire mieux encore à l'avenir. L'année 2025 a du reste été l'occasion de préparer les grands axes qui nous permettront de franchir une étape supplémentaire dès 2026 ; citons, entre autres, la conception d'une visite 100% virtuelle, la relance de la recherche sur les enfants de la colonie et leurs familles, la priorité donnée aux approches artistiques pour faire vivre la mémoire... Rendez-vous dans un an pour un premier bilan.

À plus long terme, l'objectif principal des années à venir concerne le renouvellement de l'exposition permanente (qui a fêté déjà ses 10 ans en 2025) et de l'actualisation du parcours dans la maison (la scénographie, quasi inchangée depuis 30 ans, a vieilli). L'année 2025 aura été l'occasion de poser les premières pierres d'un travail de longue haleine dont l'accomplissement permettra d'accroître le rayonnement de la Maison d'Izieu, indispensable dans le contexte actuel.

Il est primordial de réaffirmer sans cesse la nécessité d'un lieu comme Izieu. Face à l'antisémitisme, face à la remise en cause de l'état de droit, la relégation des vérités scientifiques au rang de simples opinions, et alors que les particularismes l'emportent trop souvent sur ce qui devrait nous aider à faire nation, il faut promouvoir l'effort de mémoire – acte de force, de courage et de résistance.

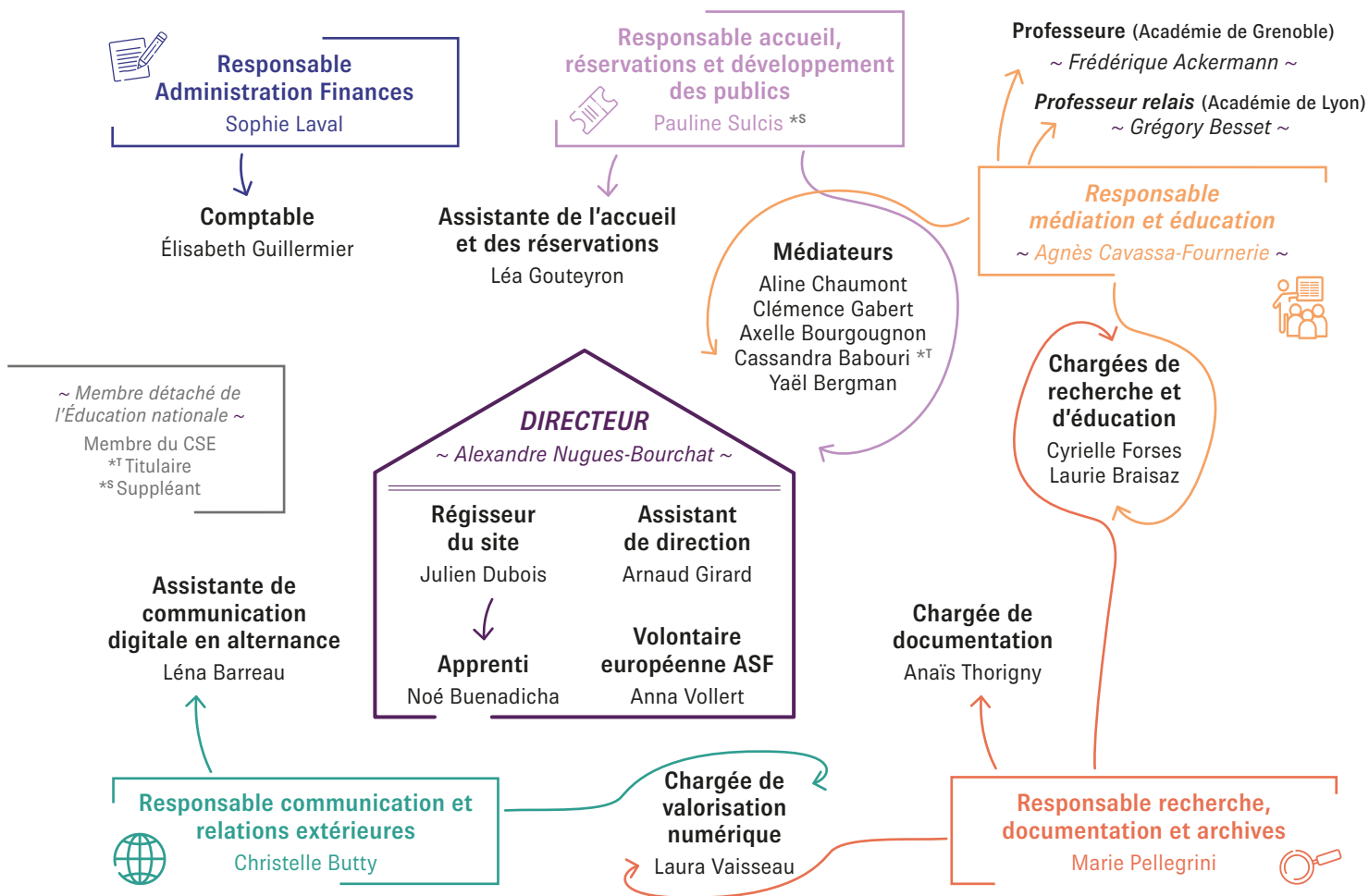


© Maison d'Izieu

JUILLET		AOÛT		SEPTEMBRE		OCTOBRE		NOVEMBRE		DECEMBRE									
17 juillet.	Formation des élèves de l'école nationale supérieure de la police de Saint-Cyr-au-Mont-d'Or	20 juillet.	Commémoration	30 juillet.	Cinéma plein air « Un Sac de billes »	26 août.	Formation des élèves de l'école nationale de police de Chassieu	27 août.	Cinéma plein air « La Plus précieuse des marchandises »	21 sept.	Journées européennes du patrimoine	26 sept.	Séminaire avec le LADEC et témoignage de Roger Wolman	8 oct.	Formation des magistrats de Lyon, Grenoble et Chambéry.	2 nov.	Théâtre « L'Écriture ou la vie »	3 déc.	Séminaire UCLY

Le musée-mémorial

ORGANIGRAMME INTERNE au 31 décembre 2025



ÉVOLUTION DE L'ÉQUIPE

Quelques changements ont eu lieu dans le pôle **RECHERCHE ET MÉDIATION** :

- Clémence Gabert est arrivée sur un poste de médiatrice en janvier 25, ainsi que Lucas Bernardino pour le remplacement de Cassandra Babouri, médiatrice, pendant la durée de son congé maternité.
- Stéphanie Boissard, responsable recherche, documentation et archives est partie en retraite en septembre 2025. Marie Pellegrini, anciennement chargée de recherche et d'éducation, a repris ce poste après une période de formation/tuilage et un congé maternité.

Anna Vollert est arrivée en tant que **VOLONTAIRE EUROPÉENNE ASF** à la place de Ben Schneiders.

BILAN FORMATIONS

Les formations proposées aux salariés en 2025 s'inscrivent dans le « plan de développement des compétences » conçu par la direction, soit à partir du bilan des EAO menés dans l'année, soit en fonction de besoins recensés indépendamment de ces entretiens.

Certains besoins sont en effet identifiés comme étant obligatoires : formations à la sécurité (Exercice Anti-Intrusion et initiation sécurité incendie) ou prioritaires. Dans ce cadre furent notamment proposées des formations liées aux « logiciels métiers » : nouveau logiciel de caisse Viktory pour le personnel affecté régulièrement à l'accueil, logiciel de comptabilité Sage et nouveau logiciel de gestion des temps-badgeuse Octime Expresso pour Sophie Laval (12h, dont 1h partagée avec autres cadres), poursuite des formations Saleforces pour la gestion de la base de données pour Arnaud Girard et Christelle Butty.

D'autres besoins concernent l'acquisition et/ou l'approfondissement de connaissances métiers : « Repenser sa veille » (ADBS, 14h) et « langage Rameau » (UGA, 7h) ont été suivies par Anaïs Thorigny.

Plusieurs formations suivies en 2025 étaient centrées sur le développement, l'élargissement de compétences liées aux publics et à la médiation : « Accueillir les personnes en situation de handicap », « Développer ses publics » (formations AGECEF, 21 h chacune), formations respectivement suivies par Aline Chaumont et Pauline Sulcis, « Comprendre et intégrer l'approche intersectionnelle dans les outils de médiation et de transmission » (association Li.é.e.s), formation entamée par Cyrielle Forses.

Enfin l'ensemble des cadres a commencé un cycle complet dédié au management : « optimiser les compétences managériales en contexte associatif culturel » (Matchers, 30h).

Au total sur l'ensemble de ces formations, ce sont au moins 105h qui ont été financées par notre OPCO, Uniformation.

Des journées d'études, des séminaires ont par ailleurs bien entendu complété et enrichi ces parcours.

TRAVAUX

De nombreux travaux ont été entrepris en 2025, dans le but d'améliorer le site, ses performances techniques et ses capacités d'accueil. Le service technique, assuré par Julien Dubois, a œuvré pour réduire, avec succès, les charges de fonctionnement grâce à un suivi minutieux des installations et de leur entretien.

Dans le cadre du règlement dommages-ouvrage, il a été possible de remédier aux malfaçons de l'extension de 2015 concernant les CTA (Centrales de Traitement d'Air). Un important chantier s'est donc tenu au mois de septembre permettant le déplacement et le renouvellement complet des CTA.

Ces travaux ont par ailleurs permis de réorganiser et de rationaliser les espaces de stockage du matériel, tout en permettant d'améliorer la mise aux normes des locaux.

À la maison Michalet, au village, l'un des deux appartements, très dégradé, a été remis en état. Il permet désormais de continuer à pouvoir loger stagiaires, alternants et invités de passage, ce qui est important pour l'attractivité du mémorial.



Commémorations

27 JANVIER : Journée internationale de la mémoire de l'Holocauste et de la prévention des crimes contre l'humanité



© Maison d'Izieu

La commémoration a été portée par les jeunes de l'ÉPIDE de Lyon-Meyzieu et les élèves de 4ème du collège Paul Sixdenier de Hauteville.

Nathalie Delattre, ministre déléguée auprès du ministre de l'Économie, des Finances et de la Souveraineté industrielle et numérique, chargée du Tourisme, et Thierry Philip, président de l'association

ont pris la parole lors de la cérémonie.

La lecture des noms et le dépôt des roses ont eu lieu avec les officiels dont le consul des États-Unis d'Amérique, la préfète de l'Ain et le général de brigade commandant le groupement de gendarmerie de l'Ain.

27 AVRIL : Journée du souvenir des victimes de la déportation



© Maison d'Izieu

Les relations franco-belges ont de nouveau été mises à l'honneur lors de cette seconde cérémonie commémorative d'avril.

Soixante-quatre élèves belges étaient présents. Les plus jeunes ont participé en lisant les noms des

44 enfants et des 7 éducateurs raflés ainsi qu'en déposant les roses avec les personnalités présentes.

Devant la Maison d'Izieu, Thierry Philip et Marcel Zalc, président de l'AMS, Association pour la Mémoire de la Shoah belge, ont prononcé un discours.

20 JUILLET : Journée nationale à la mémoire des victimes des crimes racistes et antisémites de l'État français et d'hommages aux "Justes" de France



© Maison d'Izieu

Devant la stèle nationale, le sous-préfet de Belley, Yannick Scalzotto a lu le message ministériel avant le dépôt des roses effectué par les personnalités présentes.

Un second moment de recueillement a ensuite eu lieu devant la maison.

Les jeunes de l'ÉPIDE de Lyon-Meyzieu ont énoncé les noms des 44 enfants et 7 adultes arrêtés lors de la rafle du 6 avril 1944.

6 AVRIL : Commémoration des 81 ans de la rafle du 6 avril 1944

De nombreuses personnes sont venues rendre hommage aux 44 enfants et 7 éducateurs de la Colonie, arrêtés et déportés le 6 avril 1944.



© Maison d'Izieu



Cette année, la cérémonie était portée par le conseil municipal des jeunes et le conseil municipal des enfants des Avenières Veyrins-Thuellin (38).

Trois anciens volontaires allemands ASF, Leo Volkhardt (2017-2018), Jakob Wagner (2019-2020) et Johanna Kießler (2023-2024) ainsi que Ben Schneiders, volontaire de l'année 2024-2025, qui ont chacun passé une année au service de la mémoire étaient également présents pour

témoigner et lire les noms des enfants et adultes de la Colonie raflés le 6 avril 1944 avec des jeunes de l'association Jeunesse juive de Lyon.

Thierry Philip et Mathias Ott, délégué interministériel à la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la haine anti LGBT (DILCRAH) et Yannick Scalzotto, sous-préfet de Belley ont rappelé l'importance de l'enseignement et de la transmission pour que l'oubli ne s'installe jamais.



Inauguration de l'exposition temporaire

L'après-midi a eue lieu l'inauguration de la nouvelle exposition temporaire « Nuremberg à travers le regard de Monsieur et Madame Debenest ».

Jean Debenest, le fils des deux protagonistes, a prononcé un discours en présence de sa femme et de ses fils.



© Maison d'Izieu



Assemblée générale de l'association



© Maison d'Izieu

L'assemblée générale de l'association s'est ensuite tenue, réunissant plus de 50 participants représentant 180 adhérents. Affluence record !

David Chabin, Laurence Collet-Roth, Viviane Eskénazi, Alain

Jakubowicz, Charles-Franck Levy, Michel Noir, Thierry Philip, Simon Pintel et Brigitte Sion ont renouvelé leur mandat au sein du conseil d'administration et Jean-Michel Dreyfus est un nouvel entrant.

INAUGURATION DU "PARVIS DES ENFANTS D'IZIEU" À MONTMERLE-SUR-SAÔNE



Vendredi 6 juin, était inauguré à Montmerle-sur-Saône le "Parvis des Enfants d'Izieu".

Laurence Collet-Roth et Philippe Prost ont dévoilé le totem aux Montmerlois peu après la fin de la classe. Le maire de la commune et la vice-présidente de la Maison d'Izieu se sont tous deux exprimés sur la nécessité de transmettre la mémoire aux futures générations.

Durant la journée, les élèves de CM2 de l'école Mick Michey l'avaient travaillé sur le parcours de plusieurs enfants passés par la Maison d'Izieu. Agnès Cavassa-Fournerie, responsable médiation et éducation du musée-mémorial, animait ces ateliers. Les enfants ont ainsi découvert que la colonie fut un lieu de sauvetage mais aussi un lieu de tragédie pour les 44 enfants raflés.

Après la cérémonie, les habitants ont pu assister à une conférence sur l'histoire de la Maison d'Izieu animée par Alexandre Nugues-Bourchat.



Hommages

Bernard WAYSENSON



Bernard Waysenson s'est éteint le lundi 24 février 2025 à l'âge de 88 ans.

Il était un enfant d'Izieu, l'un de ceux qui ont survécu. Tout comme son frère Adolphe parti quelques mois auparavant, il avait à cœur de faire vivre le souvenir des disparus. Nous prendrons soin de préserver la mémoire de cet homme généreux et bienveillant, ici à Izieu.

Édith ARON



Edith Aron a été administratrice de la Maison d'Izieu pendant quinze ans (2000 - 2015).

Cet engagement, elle l'avait pris pour poursuivre l'action de son époux, Marc Aron. Ce dernier avait beaucoup œuvré pour la création du musée-mémorial.

La Maison d'Izieu rend hommage à cette femme au soutien sans faille.

Programmation culturelle



PIÈCE DE THÉÂTRE & TÉMOIGNAGE - *IL SE PASSE QUELQUE CHOSE DE BIZARRE AVEC LES RÊVES*

23 février ◀

Ce spectacle a été créé par la compagnie Goelm Théâtre en 2011 dans le cadre de la commémoration de la rafle du 6 avril 1944 puis rejoué à l'occasion des 30 ans du procès Barbie en 2017.

Inspirée des témoignages recueillis en 2002 d'anciens enfants de la Colonie d'Izieu, la pièce *Il se passe quelque chose de bizarre avec les rêves...* de

Frederika Smetana et Michal Laznovsky s'est jouée en 2025 à guichets fermés !

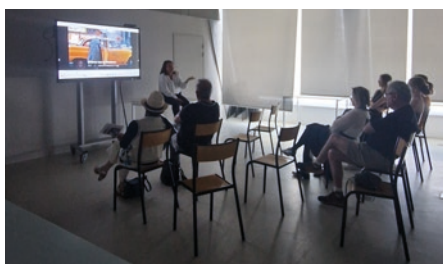
À l'issue de la représentation, Samuel Pintel, présent pour l'occasion, a partagé son témoignage avec le public. Il a évoqué son parcours au sein de la Colonie et répondu aux nombreuses questions des spectateurs, particulièrement attentifs.



©Maison d'Izieu



©Maison d'Izieu



ATELIER LANTERNE MAGIQUE ET PRÉ-CINÉMA

10 et 11 mai ◀

Déjà proposé à l'automne 2024, cet atelier a été reconduit dans une nouvelle version combinant une activité pour les adultes à l'atelier pour les enfants.

Benoît Letendre, intervenant en cinéma, était de retour pour montrer aux enfants le fonctionnement d'une lanterne magique, la fabrication d'un thaumatrope, sans oublier la

projection en Super 8 !

Dans la salle voisine, Agnès Cavassa, responsable médiation et éducation, et Alexandre Nugues-Bourchat, directeur de la Maison d'Izieu, projetaient des extraits de la *Liste de Schindler*, *Marathon Man* ou *Le Fils de Saul* pour échanger avec les visiteurs sur les représentations de la Shoah au cinéma.



LE CHŒUR D'ENFANTS DE SCHOLA CANTHAREL INTERPRÈTE L'OPÉRA DE JEAN CHOURRY *RIEN QUE DES ENFANTS*

17 mai ◀

Samedi 17 mai, les enfants de la chorale Schola Cantharel de Lablachère en Ardèche sont venus interpréter un extrait de l'opéra *Rien que des enfants* devant une cinquantaine de visiteurs de la Maison d'Izieu.

Ce spectacle lyrique était préparé en hommage aux enfants d'Izieu pour le Festival Labeaume en Musique le 15 juin 2025.



©Jean Chourry



CINÉMA PLEIN AIR - UN SAC DE BILLES

30 juillet ◀

La Maison d'Izieu a organisé sa première séance de cinéma plein air de l'été en juillet.

À la tombée de la nuit, une centaine de spectateurs se sont réunis pour assister à la diffusion du film *Un Sac de billes*, réalisé

par Christian Duguay, d'après l'œuvre de Joseph Joffo.

Dans ce cadre naturel exceptionnel, petits et grands, confortablement installés, ont pu (re)découvrir ce récit retraçant le parcours de deux jeunes

frères juifs pendant la Seconde Guerre mondiale. L'ambiance chaleureuse et le cadre intimiste ont contribué à faire de cette soirée un véritable moment de partage et de mémoire.



©Maison d'Izieu



©Maison d'Izieu



SÉANCE DE CINÉMA LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES

27 août ◀

Près de 250 spectateurs étaient réunis dans la salle Robert Mériaudeau de Brégnier-Cordon pour assister à la projection du film *La Plus précieuse des marchandises*, en présence du réalisateur et du producteur du film.

Une offre de restauration était assurée par les foodtrucks JC Concept Burgers et Pop Gaultre avant la séance.

Michel Hazanavicius et Patrick Sobelman ont ensuite échangé avec le public lors d'un temps de

questions-réponses enrichissant avant de conclure par une séance de dédicaces.

Une belle soirée de cinéma pleine de rencontres et d'émotions, possible grâce au soutien de la commune de Brégnier-Cordon et de son maire Thierry Vergain qui nous a permis de nous replier dans la salle à cause du mauvais temps.



©Château des Allymes

HORS LES MURS - EXPOSITION TEMPORAIRE AU CHÂTEAU DES ALLYMES : CRÉER POUR NE PAS OUBLIER

du 13 sept. au 12 nov. ◀

L'exposition *Créer pour ne pas oublier* est un hommage à la Colonie des enfants d'Izieu. Elle a été accueillie par l'Association du Château des Allymes et de René de Lucinge.

Étaient exposées sept œuvres de la classe de Terminale Générale 5 du lycée de la Plaine de l'Ain d'Ambérieu-en-Bugey encadrée par Yann Cruiziat, professeur d'Histoire-Géographie-EMC ainsi qu'une partie du « Mur contre l'Oubli », projet Rememchild exposé à Izieu en 2024.



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

21 septembre ◀

Cette année, lors des journées européennes du patrimoine, la Maison d'Izieu a reçu près de 600 visiteurs tout au long de la journée !

La nouvelle formule spécialement conçue pour cet événement avait ravi tous les visiteurs l'année précédente : visite de la maison en libre accès et gratuitement et découverte du musée par l'équipe de médiation.

Ces focus thématiques ont reçu la totale adhésion des visiteurs qui remplissaient les salles à chaque créneau

Thèmes abordés en 2025 :

- Sabine Zlatin, l'artiste
- Jüger Klaus Barbie
- Nuremberg, 80 ans après
- Anciens enfants d'Izieu, témoignages

Les visites au village ont également connu un énorme succès malgré le

mauvais temps annoncé l'après-midi. Cette année, les visites se terminaient par la découverte du caveau vinicole Martin-Barbaz.

Nouveauté 2025 également, la création du repaire des jeunes lecteurs et dessinateurs, un espace enfants avec des livres, des BD, des coloriages.

Cette nouvelle édition a rencontré un grand succès avec une augmentation du nombre de visiteurs par rapport à l'année précédente !



©Maison d'Izieu



©Maison d'Izieu



PIÈCE DE THÉÂTRE *L'ÉCRITURE OU LA VIE*

2 novembre ◀

La représentation de *L'Écriture ou la vie*, adaptation de l'œuvre de Jorge Semprun, est mise en scène par Jean-Baptiste Sastre et Hiam Abbass.

Ce projet, mené avec des jeunes dont sept étaient sur scène, permet de donner vie aux mots de Jorge Semprun, résistant arrêté à Auxerre par la Gestapo avant d'être déporté à Buchenwald. À travers cette création, les participants se sont appropriés son œuvre et son témoignage, mêlant mémoire et émotion.

Après la représentation, un moment d'échanges a permis au public de mieux comprendre le sens du projet, les parcours des jeunes et la démarche des metteurs en scène.

Les spectateurs, profondément touchés, ont salué le travail

des jeunes, la justesse de leur interprétation et l'émotion ressentie tout au long de la représentation.

Le lendemain, une seconde représentation était prévue pour les scolaires. Grâce au soutien de la DILCRAH et du Crif Auvergne-Rhône-Alpes, les lycéens ont rempli la salle Mériaudeau de Brégnier-Cordon, et certains élèves ont rejoints les acteurs pour participer à la pièce.

Une initiative forte qui invite les nouvelles générations à la réflexion et à la transmission de la mémoire, en résonance avec les enjeux actuels de tolérance et de liberté.

SÉMINAIRES de recherche et de formation

En 2025,

3

séminaires

dont

7

séances UCLY/IZIEU

et

5

séances LADEC/IZIEU

SÉMINAIRE AUSCHWITZ

19 au 24 octobre 2025

Cette année, la Maison d'Izieu et le Musée national Auschwitz-Birkenau ont organisé le séminaire bisannuel en Pologne du 19 au 24 octobre 2025. Durant la semaine, les 24 participants ont été encadrés par Cyrielle Forses, chargée de recherche et d'éducation à la Maison d'Izieu.

Les participants ont découvert les sites d'Auschwitz I et d'Auschwitz II-Birkenau, participé à des ateliers pédagogiques et échangé avec les équipes du musée autour des enjeux de transmission et de préservation de la mémoire.

La semaine a été rythmée par des visites guidées, notamment le musée juif et la synagogue de la ville d'Oświęcim, ainsi que le musée de la pharmacie « *Pod Orłem* » et les quartiers marqués par l'occupation à Cracovie. Une rencontre avec le consul Cédric Peltier a également permis d'échanger sur les enjeux mémoriels et les coopérations internationales.

Les participants ont également découvert le travail scientifique et patrimonial mené par le musée, notamment à travers la visite du département des collections et des laboratoires de conservation, qui œuvrent à la préservation des objets et des archives du camp pour les générations futures.

Bilan de cette semaine : un programme riche en découvertes et en échanges, permettant d'approfondir les connaissances historiques et de renforcer les liens dans la transmission de la mémoire de la Shoah.



©Maison d'Izieu



Elle est où ta maison ? Lieux et territoires de l'enfance bouleversée par l'histoire UR CONFLUENCE SCIENCES ET HUMANITÉ DE L'UCLY

Commencé en octobre 2024, le premier cycle de ce séminaire s'est terminé en juin 2025 par un atelier artistique à Izieu avec Roman Kroke, membre du conseil scientifique de la Maison d'Izieu.

Le séminaire a pu véritablement devenir un projet de recherche scientifique et artistique grâce au soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et de la DRAC.

Les diverses facettes de la maison comme cellule domestique et privée, mais aussi comme espace

d'identification géographique, culturelle et sociale continuent d'être abordées en 2025-2026.

À travers l'exploration de contextes historiques où ce rapport à la maison est bouleversé, il interroge les enjeux mémoriels et identitaires liés à ces lieux, qu'ils soient réels, symboliques ou imaginaires.

En 2025, durant les sept séances L'UR, Confluence de l'UCLy et la Maison d'Izieu ont reçu plus de vingt intervenants dont des spécialistes en psychologie et philosophie, des artistes, des historiens, des juristes, des enseignants, des directeurs d'établissements sociaux...



©Maison d'Izieu



La place de l'enfance dans la guerre : subjectivité et expérience armée LADEC UNIVERSITÉ LYON 2

La Maison d'Izieu et le laboratoire d'anthropologie des enjeux contemporains - LADEC - se sont réunis pour proposer un séminaire de recherche combinant des regards pluridisciplinaires sur les crimes de masse.

Quatre thématiques ont été abordées en 2025 dans ce cycle :

- *Les enfants de Jasenovac* par David Jakovjevic
- *Le cas du conflit armé interne colombien* par Tiphaine Duriez
- *Le cas des populations serbes du Kosovo* par Dejan Dimitrijevic

• *"Vladimir Poutine sera-t-il vraiment jugé pour les crimes commis sur les enfants Ukrainiens ?"* par Mathilde Philip

• *L'enfance face à l'histoire : mémoire, témoignage et reconnaissance* avec Roger Wolman (ancien enfant d'Izieu) et Catherine Lutard

Cette séance permettait de faire le lien avec le second cycle de recherche intitulé *"Témoins, témoignages, témoigner"*.

Virginie Hollard et Francisco Flores ont été les premiers intervenants sur ce nouvel axe de réflexion.



©Maison d'Izieu

Recherche, documentation et archives



80ÈME ANNIVERSAIRE DU PROCÈS DE NUREMBERG

En 2025, 80 ans après son ouverture, nous avons proposé de faire (re)découvrir le Tribunal militaire international de Nuremberg à travers nos archives et trois projets :

La Galerie Zlatin - Exposition temporaire Nuremberg à travers le regard de Monsieur et Madame Debenest - Du 6 avril au 31 août

Elle présentait Nuremberg sous un angle inhabituel en invitant les visiteurs à plonger dans le quotidien des hommes et femmes qui ont assisté à ce procès historique.

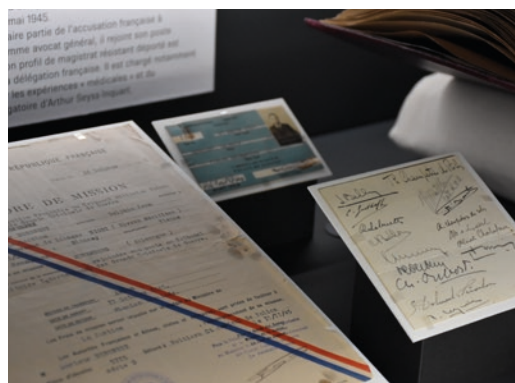
Cette année, l'ensemble des pièces présentées était issu de nos collections, des fonds Henri Donnedieu de Vabres, Robert Falco et Delphin Debenest : tous trois acteurs du procès, respectivement juge, juge suppléant et avocat général.

Confié à la Maison d'Izieu en 2021, le fonds Delphin Debenest contient les archives personnelles et documents de travail de l'avocat général.

Parmi ces archives, les dessins et notes de son épouse Simone. Elle le rejoint en février 1946 et assiste au procès depuis la « galerie des visiteurs ». Curieuse, elle pose sur le papier les portraits de différents protagonistes et les annote à la manière d'une journaliste.

C'était également l'occasion d'exposer pour la première fois l'album photographique d'Henri Donnedieu de Vabres donné par la famille en 2019. Les visiteurs ont ainsi pu découvrir cet objet historique exceptionnel qui impressionne tant par son volume que par son aspect.

A noter que cette année, un carnet jeune public a été créé spécifiquement pour rendre l'exposition accessible aux enfants à partir de 8 ans.



©Maison d'Izieu



©Maison d'Izieu



L'application dédiée à l'album

Pour permettre au public d'accéder à l'album photographique du juge français de manière permanente, une nouvelle application numérique a été créée et installée sur la table numérique de la partie 2 de l'exposition. Les visiteurs peuvent retrouver l'intégralité des photos, zoomer sur les clichés pour en observer les détails et accéder à des informations complémentaires.



©Maison d'Izieu

Une publication - Nuremberg, l'album du procès - Parue aux éditions Tallandier

Cet ouvrage donne à voir le procès de Nuremberg à travers les photographies de l'album d'Henri Donnedieu de Vabres. Il s'inscrit pleinement dans une démarche de transmission et de compréhension de l'histoire de la Shoah et des mécanismes de justice mis en place pour juger les crimes nazis. Il a été écrit par Stéphanie Boissard, ancienne responsable recherche, documentation et archives à la Maison d'Izieu, Brigitte Sion, présidente du Conseil scientifique du musée-mémorial et Matthias Gemählich, enseignant chercheur à l'Institut d'histoire contemporaine de l'université Johannes Gutenberg de Mayence.



©Maison d'Izieu



©Maison d'Izieu



©Maison d'Izieu

LA RECHERCHE

Les recherches sur les familles des enfants d'Izieu se poursuivent grâce au travail d'investigation mené par les chargées de recherche et d'éducation ainsi que sur certains dossiers de crime de masse.

Le travail s'est concentré cette année sur le parcours des familles Luzgart, Reis et Raiz. De nouvelles archives ont permis d'enrichir le parcours d'Alice-Jacqueline Luzgart, notamment des photographies et documents prêtés par Michèle Hertman, nièce d'Alice-Jacqueline. Celui de Théo Reis a également été réalisé. Ces deux parcours sont désormais disponibles sur la table numérique de la première salle d'exposition. Celui de Claude Raiz a lui aussi été retracé : à cette occasion, une de ses enfants et son petit cousin ont été interviewés et ont apporté un éclairage précieux sur l'histoire familiale. Enfin, le parcours de Paul Niedermann et de sa famille a été mis à jour.

Pendant les vacances scolaires, cette table est désormais présentée chaque jour par un-e médiateur-ice afin d'en valoriser les contenus.

En ce qui concerne les recherches sur des crimes de masse, la recherche se poursuit sur différents pays : la Sierra Leone, la Namibie, la Syrie ou le Kosovo par exemple. Après validation des spécialistes et du comité scientifique, le dossier du Timor Oriental a pu être versé sur la table « Procès et mémoire(s) des crimes de masse », située dans la partie de l'exposition consacrée à la justice. Cet outil et son contenu sont présentés lors de visite flash de quinze minutes à nos visiteurs pendant les vacances.



DESSINS ET ÉCRITS D'ENFANTS INSCRITS AU REGISTRE DE LA MÉMOIRE DU MONDE DE L'UNESCO

Projet porté par le Musée national de l'éducation, la candidature transnationale en partenariat avec l'Allemagne, le Royaume-Uni, l'Espagne, le Canada, la République Tchèque, la Suisse et la Pologne intitulée « Dessins et écrits d'enfants en temps de guerre en Europe : 1914-1950 » a été adoptée le 10 avril 2025.

Dix-sept collections regroupées en quatre catégories dont les 71 dessins réalisés par les enfants d'Izieu et réunis dans la Collection Sabine Zlatin (Maison d'Izieu/Bibliothèque nationale de France) sont désormais inscrites au Registre international de la « Mémoire du monde » de l'UNESCO.

C'est une reconnaissance majeure pour les dessins des enfants de la Colonie. Nous remercions Kristell Gilbert et Jutta Ströter-Bender d'avoir porté jusqu'au bout ce projet.



Don d'archives

L'année 2025 a vu de nouveaux dons adressés au Centre de documentation et de recherches.



©Maison d'Izieu

Deux dons de travaux d'élèves ont été versés : une production d'élèves de Terminale du lycée Léonard de Vinci (Villefontaine) nous a été remise par leur enseignant, M. Pierre Julien. Les élèves ont réalisé un carnet sur l'histoire de Sabine Zlatin et ont été lauréats du Prix Mémoire et Transmission 2025 porté par la Région AURA.

Mme Sylvie Delobel a également pris contact avec la Maison d'Izieu pour nous faire don du journal de bord de la classe de première littéraire datant de 2002. Centré sur quatre enfants, d'Izieu venant de la ville de Mannheim ce travail a notamment permis de réaliser l'exposition

itinérante « Mannheim – Izieu – Auschwitz ».

Des ouvrages sont venus enrichir notre fonds : Mme Brigitte Sion a donné à deux reprises des livres de sa bibliothèque personnelle et Mme Nathalie Mook nous a fait don d'ouvrages provenant de la bibliothèque de ses parents.

Par ailleurs, suite au travail fait sur l'exposition temporaire « Nuremberg à travers le regard de M. et Mme Debenest », M. Jean Debenest a remis de nouvelles archives qui sont venues compléter le fonds Delphin Debenest conservé au mémorial.

Nous remercions l'ensemble de nos donateurs. Si vous souhaitez faire un don en 2026, contactez le Centre de documentation et de recherches sur l'adresse documentation@memorializieu.eu afin d'en connaître les modalités.



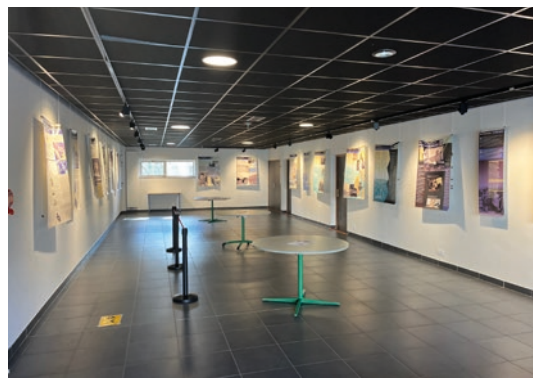
©Maison d'Izieu



LES EXPOSITIONS ITINÉRANTES

Exposition « Mannheim – Izieu – Auschwitz »

Le collège Saint-François à Ville-la-Grand (Haute-Savoie) a exposé dans la galerie d'art de l'établissement l'exposition « Mannheim – Izieu – Auschwitz » du 10 au 21 mars 2025. Deux classes de 5e, quatre classes de 4e, cinq classes de 3e, des élèves d'études et aussi des adultes ont pu en profiter. Cette même exposition a également été présentée pour la quatrième année consécutive à la Cité scolaire Léo Ferré à Gourdon (Lot).



©ACollège Saint-François – La Ville-la-Grand

Exposition « Enfants juifs réfugiés à Izieu – mai 1943-avril 1945 »

L'exposition « Enfants juifs réfugiés à Izieu – mai 1943-avril 1945 » a été visible du 14 avril au 28 mai 2025 à la médiathèque de Messimy (Rhône) et au collège de Saint-Georges d'Espéranche (Isère) du 25 juin au 4 juillet 2025. Cet accueil venait clôturer un grand travail pédagogique nommé « Des enfants dans la Shoah » qui a conduit les élèves à faire un voyage de quatre jours en Pologne dont une visite à Auschwitz-Birkenau afin de retracer le parcours des enfants d'Izieu.

Exposition « Mémoire, Engagement, Fraternité »

Le collège des Rives du Léman a emprunté « Mémoire, Engagement, Fraternité » du 25 avril au 23 mai 2025.

Prix Maison d'Izieu

Jeudi 12 juin 2025, la Maison d'Izieu a eu le plaisir d'accueillir les lauréats de la 6ème édition du Prix Maison d'Izieu, un rendez-vous désormais incontournable pour valoriser l'engagement des jeunes dans un travail de mémoire et de réflexion. Pour cette 6ème édition, 25 établissements issus de 14 académies étaient inscrits. Au total, 15 vidéos ont été reçues. Les élèves devaient créer une capsule vidéo sur la thématique « lettres et dessins d'enfants réfugiés dans les conflits d'hier et d'aujourd'hui ».



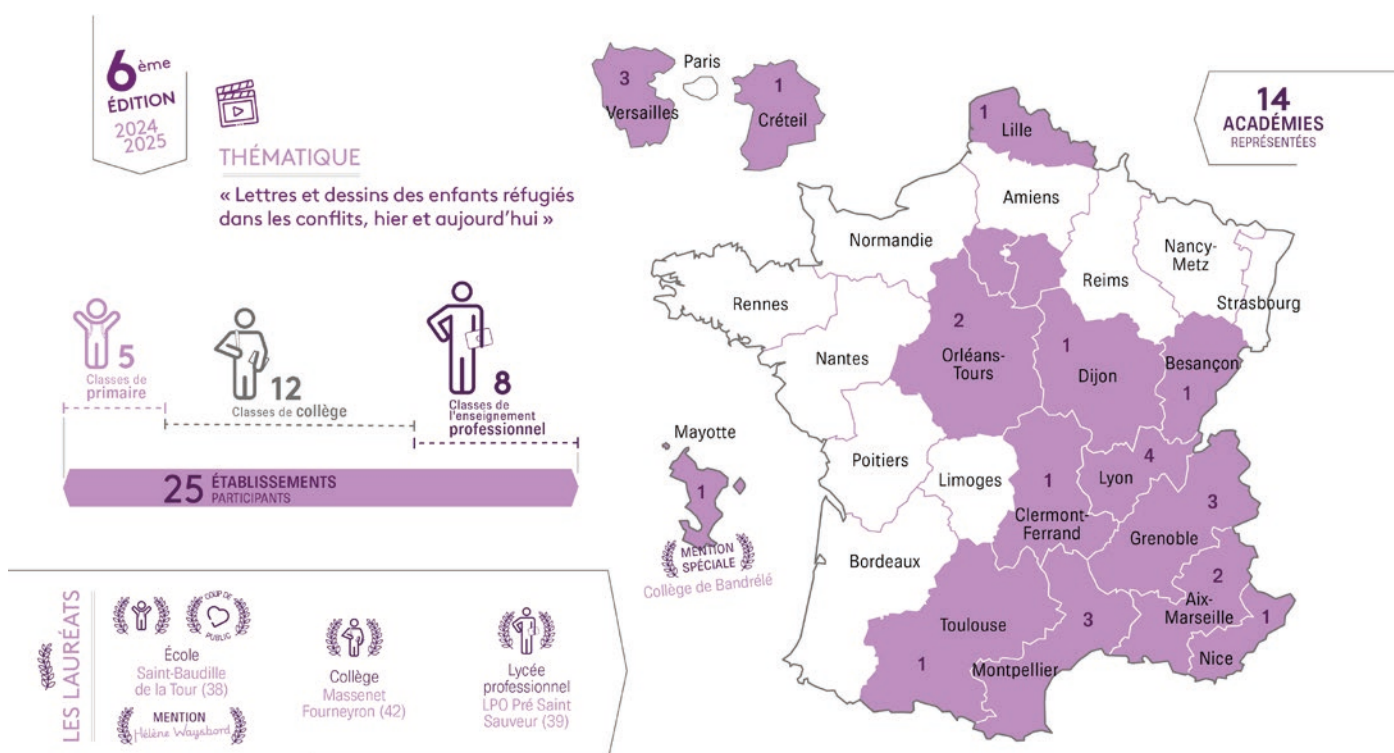
©Maison d'Izieu

Mme Anne Bisagni-Faure, rectrice de l'académie de Lyon, rectrice de la région Auvergne-Rhône-Alpes et chancelière des universités et M. Mathieu Rasoli, délégué académique à l'éducation artistique et à l'Action Culturelle (DAAC) de l'académie de Lyon ont pris la parole et remis les trophées aux lauréats.

Deux nouvelles mentions ont été ajoutées :

- La mention « Hélène Waysbord-Loing », créée en hommage à Hélène Waysbord-Loing qui nous a quittés en octobre 2023. Présidente de la Maison d'Izieu de 2004 à 2016, puis présidente honoraire, elle a considérablement oeuvré pour le musée-mémorial. Elle a contribué à la fondation de celui-ci, a agi pour son extension et a été à l'initiative du Prix Maison d'Izieu à destination des plus jeunes. Cette mention est décernée par la Maison d'Izieu à la production dont la qualité littéraire et la scénarisation de la vidéo se démarquent.
- La « mention spéciale » a été attribuée de manière exceptionnelle au collège de Bandré de l'académie de Mayotte. *L'Île au trésor*, leur création, n'a pas remporté le prix des collèges mais est arrivée parmi les finalistes. Pour leur investissement et le travail accompli dans des conditions difficiles, la Maison d'Izieu a décidé de leur décerner un prix.

À l'issue de la cérémonie, Alexandre Nugues-Bourchat, directeur de la Maison d'Izieu, a annoncé le nouveau nom du Prix Maison d'Izieu, qui devient, pour sa 7e édition, le « Prix Maison d'Izieu – Hélène Waysbord ». Cette évolution s'accompagne également d'un changement de logo.



Actions pédagogiques

VISITES ET ATELIERS PÉDAGOGIQUES



©Maison d'Izieu

Comme chaque année l'équipe de médiation et les chargées de recherche se sont efforcées de retravailler l'offre pédagogique pour répondre au mieux aux attentes des enseignants et des visiteurs. Prenons trois exemples parmi les dossiers réalisés en 2025 :

La visite primaire

Lors de leur visite, les enfants, répartis en petits groupes, doivent chercher des informations dans les cartels du musée et compléter des petits livrets. Ces informations servent à compléter une grille de mots croisés grand format, que les élèves rapportent dans leur classe. Les premiers retours sont très positifs de la part des enseignants.



Des ateliers pédagogiques actualisés

Pour l'atelier Crimes de masse et justice internationale, proposé aux élèves de terminales générales et/ou spécialités HGGSP (Histoire géographie, géopolitique, sciences politiques), de nouveaux dossiers ont été développés : Cambodge, Afrique du Sud, Chili.

Pour l'atelier Shoah au cinéma, de nouveaux extraits de films récents *La plus précieuse des marchandises*, *La zone d'intérêt* ont été ajoutés et de nouvelles modalités d'animation sont désormais utilisées.

Cette année encore, un nouvel atelier a été préparé pour permettre aux classes et à leurs enseignants de participer au **Concours National de la Résistance et de la Déportation**, pour répondre à la thématique 2024-2025 : Libérer et Refonder la France (1944-1946).

VISITE VIRTUELLE

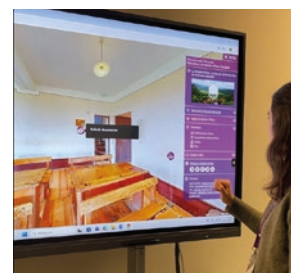
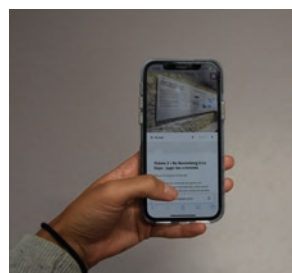


©Maison d'Izieu

Afin de développer son offre d'activités pédagogiques hors les murs, la Maison d'Izieu a travaillé sur la réalisation d'une visite virtuelle complète de la maison et du musée.

Visualisé dans les établissements scolaires, ce nouvel outil numérique offre la possibilité aux élèves d'explorer le musée-mémorial sans qu'ils aient besoin de quitter leur établissement.

Ce projet a été réalisé avec le soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes dans le cadre de l'opération « Visite virtuelle de la Maison d'Izieu dans le cadre de l'appel à projets Patrimoine et numérique 2023 ».



©Maison d'Izieu

VISITE " HISTOIRE DE DEUX ENFANTS "

Le support visuel de la visite « *Histoire de deux enfants* » a été complètement remanié : elle permet d'évoquer le parcours de deux enfants passés par la colonie : Georgy et Samuel. Les visiteurs disposent d'une tablette numérique où figurent photos, cartes, lettres. Ce support est le résultat d'un travail collectif du pôle recherche et médiation. Le résultat est fort apprécié.



Actions soutenues par la DILCRAH

DÉLÉGATION DE L'ONU

Mercredi 19 février, la Maison d'Izieu a reçu une délégation de près de 50 représentants des missions diplomatiques à Genève pour participer au séminaire « Histoire, Justice et Mémoire ». Ils ont été accueillis par Yannick Scalzotto, sous-préfet de Belley et Alexandre Nugues-Bourchat, directeur de la Maison d'Izieu. Lors de cette troisième édition, 28 pays étaient représentés.

Isabelle Rome a ouvert cette journée de réflexion, suivie d'interventions de Nikola Gillhoff et Léon Saltiel sur les enjeux actuels de la transmission de la mémoire. Les avocats Alain Jakubowicz et Richard Zelmatti sont revenus sur le procès Klaus Barbie, avant une visite du musée et une table ronde sur la lutte contre l'antisémitisme.



©Maison d'Izieu

ÉCOLE NATIONALE DE LA MAGISTRATURE, ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DE LA POLICE DE ST CYR AU MONT D'OR, INSTITUT RÉGIONAL D'ADMINISTRATION DE LYON ET ÉCOLE NATIONALE DE POLICE DE CHASSIEU

Chaque année, en partenariat avec la DILCRAH, la Maison d'Izieu accueille les élèves de différentes institutions.

Ces journées permettent de former entre autres les magistrats, ainsi que les futurs commissaires, gardiens de la paix ou personnels de l'administration.

Outre la découverte de l'histoire de la Maison d'Izieu, les notions de justice internationale et les enjeux liés à la construction de la mémoire sont abordés.

Les participants mènent généralement un travail de réflexion approfondie sur la responsabilité individuelle face aux processus génocidaires dans l'atelier pédagogique "obéir, désobéir, résister".

Ces temps d'échange favorisent une réflexion collective sensibilisant à la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et toutes les formes de discrimination. Ils contribuent ainsi à renforcer une culture commune autour des valeurs et principes de la République, tout en offrant des outils réflexifs pour agir dans leurs missions respectives.



©Maison d'Izieu

STAGE DE CITOYENNETÉ

Jeudi 4 décembre, une convention a été signée entre la Maison d'Izieu, la DILCRAH, l'AVEMA et le tribunal judiciaire de Bourg-en-Bresse pour permettre le développement de stages de citoyenneté à la Maison d'Izieu.

Les signataires ont choisi cette date spécifiquement, le jour où était organisé le premier stage.

Un stage de citoyenneté pour éviter les récidives d'actes discriminatoires

Son but : proposer un journée de sensibilisation et de formation visant

à lutter contre les discriminations. Ce stage s'adresse à des personnes inscrites dans un parcours de peines prononcées lors d'une audience ou dans le cadre d'alternatives aux poursuites. L'idée est de développer une prise de conscience par la connaissance historique d'un lieu comme la Maison d'Izieu

Co-construit avec l'association d'aide aux victimes, l'AVEMA 01, ce stage regroupe au maximum 15 personnes le temps d'une journée.



©Maison d'Izieu

Visibilité

RELATIONS MÉDIAS ET PARTENAIRES

Le cycle commémoratif terminé, il a été décidé de ne pas renouveler le contrat avec l'agence de presse Alambret. À chaque événement, des invitations sont envoyées aux médias et parfois des communiqués a posteriori. Les relations restent fortes avec les médias régionaux qui relaient régulièrement l'actualité du musée-mémorial.

RÉFÉRENCEMENT ET DIFFUSION

Partenariat avec les acteurs touristiques de proximité

Nous réaffirmons notre confiance aux offices de tourisme situés à moins d'une heure de route : Bugey Sud Grand Colombier, Vals du Dauphiné, Balcons du Dauphiné, Aix les Bains Riviera des Alpes, Yenne Dent du Chat, Lac d'Aiguebelette et Val Guiers. Reçus au printemps pour découvrir l'exposition temporaire, ils font montre de beaucoup d'enthousiasme à pouvoir proposer notre offre culturelle sur le territoire.

Référencement et partenariat publicitaire

Le partenariat avec les deux radios **Autoroute Info** et **Couleurs FM** continue, assurant une mise en avant régulière par des spots publicitaires et des reportages. Il en est de même pour le référencement sur **Kidiklik01** qui permet d'être présent sur un site dédié aux activités familiales.

Les encarts sur les supports papier se renouvellent et s'étendent à d'autres titres : **Ballad'Ain**, journal gratuit distribué à moins de 30 minutes du musée-mémorial ; **Moka Mag**, mensuel culturel distribué sur les deux Savoies, Genève et Lyon ; la **Tribune de Lyon** avec son édition spéciale Sorties ; le **Petit Bulletin** ; **Les Estivales** de la Vie Nouvelle ; **L'Arche**. Ce dispositif devrait être renforcé en 2026 afin de capter une audience utile pour le Festival BD et l'exposition temporaire de l'été.

Distribution locale et régionale

Afin de réduire notre empreinte sur l'environnement, nous avons fait le choix de diminuer la production de documents papier. Ainsi nous avons combiné le programme de 16 pages format A5 à la carte promotionnelle de l'exposition temporaire format A6. Nous avons créé un dépliant type chevalet qui reprend les événements culturels et commémoratifs de l'année.

En 2025, nous avons participé à trois bourses d'échanges touristiques : Ain, Savoie et Bugey Sud.

Nous avons fait appel à Touring Info Service pour la distribution de 13 000 dépliant institutionnels dans les présentoirs prévus à cet effet (97 lieux de passage de l'Isère et de la Savoie et 93 points en région lyonnaise). Via le réseau Ballad'Ain,

2000 dépliant du programme culturel ont été diffusés.

Des tournées locales auprès des structures culturelles et touristiques sont annuellement programmées au printemps et avant la saison d'été.

Ces quatre types d'opérations seront reconduites et renforcées en 2026.



MAISON D'IZIEU MUSÉE-MÉMORIAL

Visitez la maison avec notre équipe de médiation pour découvrir la Colonie des enfants d'Izieu.

Parcourez les trois espaces du musée pour saisir l'importance de ce lieu dans la grande Histoire et son rôle pour la justice pénale internationale.

Dans la Galerie Zlatin, explorez de vrais documents d'archives conservés par le musée.

Assistez aux commémorations et aux événements culturels pour faire à nouveau de cette maison un lieu de vie !



EXPOSITION TEMPORAIRE

Nuremberg : À travers le regard de Monsieur et Madame Debenest

Du 6 avril au 31 août 2025

Cette année, la Maison d'Izieu vous transporte dans le Nuremberg d'après-guerre en compagnie de Delphine Debenest, l'un des membres de la délégation française et de Simone, sa femme qui par son coup de crayon illustre admirablement ce procès. Découvrez les coulisses, les protagonistes, la vie quotidienne et l'album original de Nuremberg, celui donné par le procureur Jackson au juge Donnédieu de Vabres.

CARNET JEUNE PUBLIC

- Parce qu'il peut sembler peu aisé d'aborder la justice pénale internationale avec les plus jeunes, la Maison d'Izieu sort un nouveau livret gratuit à destination des enfants à partir de 8 ans pour les guider dans l'exposition.



Sur l'écran interactif, explorez les photos et dessins puis faites connaissance avec les protagonistes du procès de Nuremberg grâce aux regards croisés issus, entre autres, des notes personnelles du juge Robert Falco.

Rencontres avec le 7^e ART

Cinéma gratuit dans le verger cet été !

En juillet, (re)voyez en famille *Un sac de billes*, l'adaptation par Christian Duguay du roman de Joseph Joffo.

En août, *La plus précieuse des marchandises* sera présentée par le réalisateur lui-même, Michel Hazanavicius, et l'équipe du film.

En mai, atelier prêt-à-cinéma et lanterne magique pour les plus jeunes.

Conférence « Shoah & cinéma » à partir de 10 ans.

OFFRE FAMILLE

- Chaque mercredi des vacances, une visite spéciale 8-12 ans
- 3 livrets pour parcourir le musée de manière ludique
- Un tarif mini pour les 8-25 ans : 5 €
- « PARENTS/ENFANTS » : chacun son activité + plusieurs instants programmés dans l'année

HORAIRES

Lundi au vendredi	13:00 - 17:00
Le samedi, jours A et jours fériés	10:00 - 17:00
Samedi	10:00 - 18:00
Avril à Septembre	
Dimanche	10:00 - 18:00
Février à Octobre	
Juillet/Août	10:00 - 18:00
Du lundi au dimanche	

Fermé : vacances de Noël et 1^{er} mai

TARIFS

Billet maison + musée	
12 € plein • 10 € réduit*	
5 € jeunes 8-25 ans • gratuit - 8 ans	
Billet musée	
9 € plein • 7 € réduit*	
5 € jeunes 8-25 ans • gratuit - 8 ans	

*Tarif réduit, sur justificatif

51
ARTICLES DE
PRESSE
PAPIER ET WEB

Médias
traditionnels



4
ÉMISSIONS DE
RADIOS

Autoroute Infos
RCF
Ici Isère
Couleurs FM

3
REPORTAGES TV



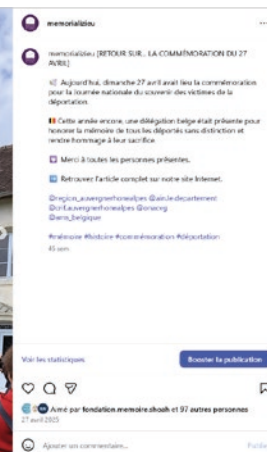
BFM Lyon
France 3 Rhône-Alpes
20 minutes TV

Réseaux
sociaux



+19%
1692
ABONNÉS
OU MENTIONS
J'AIME

62,6 K
VUES
À L'ANNÉE
93
POSTS



+23%
1605
ABONNÉS
OU MENTIONS
J'AIME

50,5 K
VUES
À L'ANNÉE
65
POSTS



+2%
7060
ABONNÉS
OU MENTIONS
J'AIME

528,3 K
VUES
À L'ANNÉE
93
POSTS

10 CAMPAGNES
DE PUBLICITÉ
SUR LES RÉSEAUX
ENTRE LE 11 juillet
et 8 décembre



659
ABONNÉS
OU MENTIONS
J'AIME

8,6 K
VUES
À L'ANNÉE

Sites
Internet

38 K
NOMBRE DE
VISITEURS

99,5 K
NOMBRE DE
PAGES VUES

1'50
TEMPS MOYEN
PASSÉ SUR LE SITE

29
ARTICLES
ÉCRITS



5,8 K
ABONNÉS À LA
NEWSLETTER

35,60%
TAUX D'OUVERTURE
DE LA NEWSLETTER

RÉSERVATION ET ADHÉSION
EN LIGNE



49%
DE BILLETS
RÉSERVÉS VIA
BILLETWEB



61%
D'ADHÉSIONS VIA
HELLO ASSO
SOIT **237**
ADHÉSIONS
EN LIGNE

WWW.MEMORIALIZIEU.EU

VISIBILITÉ

21

Offre grand public

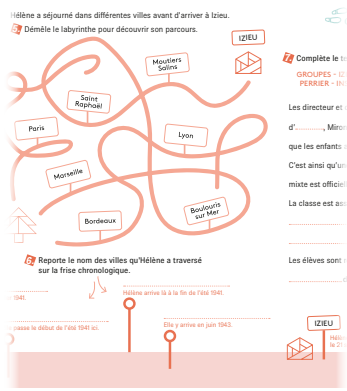
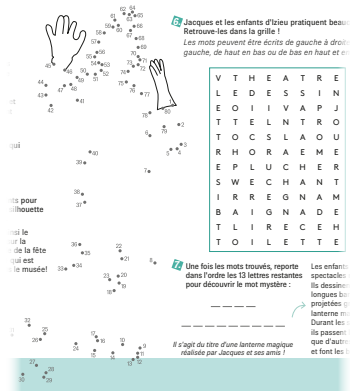
UN CONTENU ADAPTÉ AU JEUNE PUBLIC

Deux livrets de visites existaient déjà, à réaliser en autonomie ou avec l'aide des parents : le **livret du jeune visiteur** qui s'adresse aux enfants de 8 à 12 ans et le **livret enquête - Des crimes aux procès** qui convient plus aux jeunes adolescents à partir de 13/14 ans.



©Maison d'Izieu

Pour continuer dans cette volonté de découverte du musée par les plus jeunes, le nouveau livret **Sur les traces de Jacques et Hélène** propose de découvrir l'histoire de deux anciens enfants d'Izieu, Hélène Waysenson et Jacques Benguigui, dont les destins ont pris des chemins différents.



Pour la découverte de la maison, la **visite spéciale 8-12 ans** est toujours au programme les mercredis des vacances scolaires de la zone A. Très plébiscitée, elle est souvent complète.



Quant à la **visite « Histoire de deux enfants »**, elle est très appréciée des familles. Le support sur tablette a d'ailleurs vu son design modernisé. Ce changement s'est accompagné également du remplacement des tablettes vieillissantes pour une meilleure expérience du public.

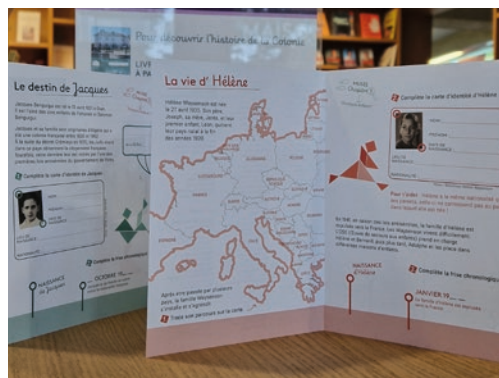
REQUALIFICATION DE L'OFFRE

Dans un objectif de simplification et d'amélioration de la lisibilité de l'offre pour les visiteurs, nous avons procédé à une nouvelle dénomination des billets.

Désormais, l'offre se décline en deux billets distincts :

- billet **MUSÉE + MAISON**
- billet **MUSÉE**

Cette évolution permet également de mieux valoriser l'existence du musée, souvent moins identifié par les visiteurs qui ont tendance à se focaliser uniquement sur la maison.



©Maison d'Izieu

OFFRE ESTIVALE

Après le succès des nouvelles formules testées pendant les vacances d'été en 2024, il a été décidé de renouveler l'offre estivale.

Visites flash

Les médiateurs réalisaient dans le musée des focus sur l'exposition temporaire, la table des parcours des enfants et la table sur les crimes de masse : une belle réussite qui a été appréciée des visiteurs.

Salle de projection

À l'occasion des 80 ans de la rafle, deux documentaires ont reçu un très bon accueil de l'équipe et du public : un format 20 minutes du Progrès et un long documentaire de 80 minutes par RMC Découverte. Dans l'une des salles pédagogiques, nous les avons diffusés en continu en alternance avec le court-métrage de la Lanterne Magique et les vidéos des lauréats du Prix Maison d'Izieu. Les visiteurs étaient ravis notamment en début d'après-midi après la pause déjeuner.



©Maison d'Izieu



©Maison d'Izieu

ATELIER D'INVESTIGATION "PARCOURS DES FAMILLES"

Nouveauté lancée lors des vacances de novembre 2025, l'atelier d'investigation **Parcours des familles** est devenu un rendez-vous des vacances scolaires de la zone A.

En groupe de 3 à 5 personnes, les participants explorent des documents d'archives pour reconstituer le parcours d'une famille avant, pendant et après la Seconde Guerre mondiale. Cette activité immersive est à vivre en famille ou entre amis et donne un aperçu aux participants du travail de recherche et de médiation à la Maison d'Izieu.



PARTENARIAT STRUCTURES CE-CSE

Dans le cadre de ses missions de développement des publics, la Maison d'Izieu a conclu en 2025 ses deux premiers partenariats avec des structures de CE-CSE, WiiSmile et HappyPal.

Ces conventions permettent aux adhérents de ces deux réseaux de bénéficier d'une réduction de 25 % sur le billet d'entrée « musée et maison ».

D'autres conventions sont à venir en 2026.

RÉSERVATION EN LIGNE - PAIEMENT SUR PLACE

Une nouveauté a été mise en place sur la billetterie en ligne : les visiteurs peuvent désormais réserver leur billet en amont et régler sur place. Cette évolution a permis d'atteindre 49 % de réservations en ligne, soit une hausse de 5 % par rapport à la période précédente.

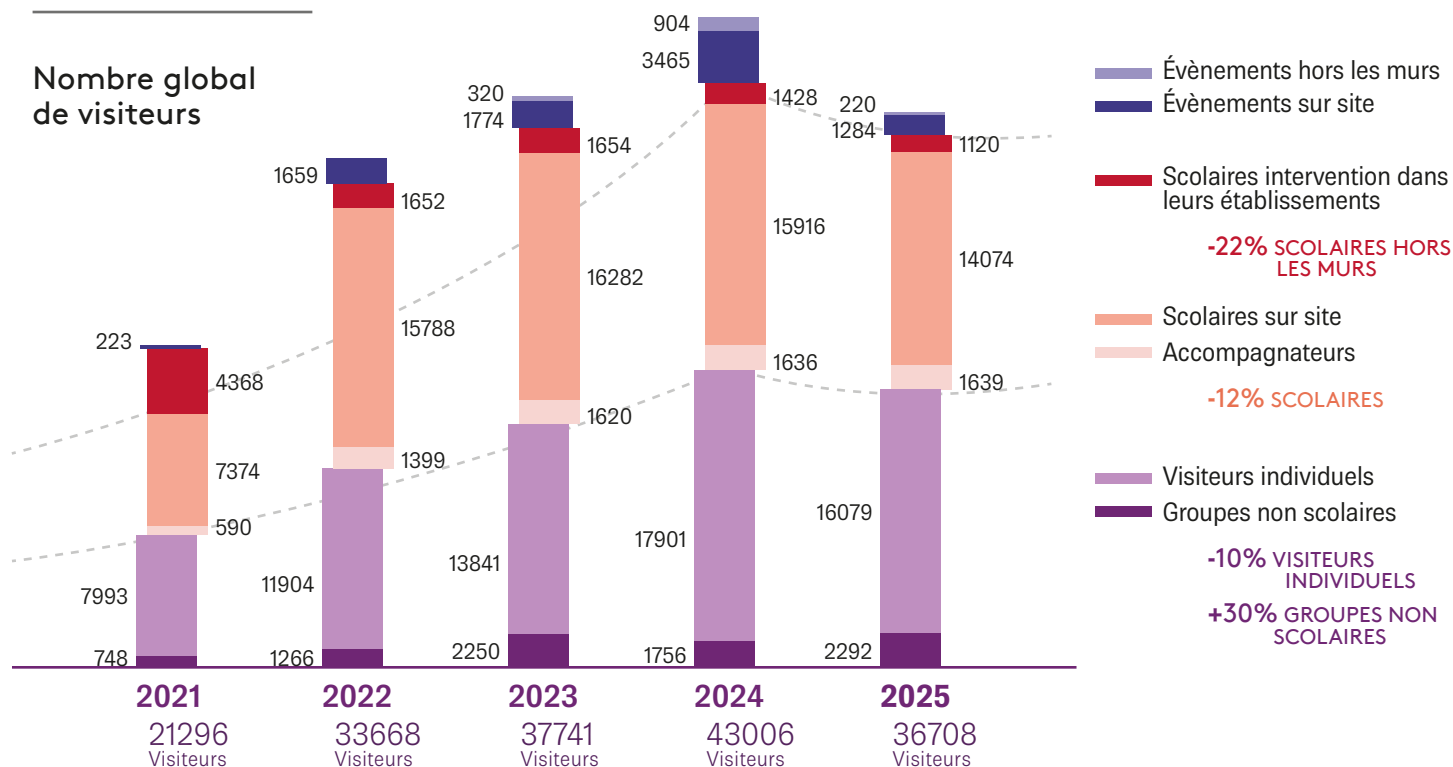
Cela permet aux personnes détentrices de chèques-vacances ou du Pass Région de pré-réserver par la billetterie en ligne. Avant la mise en place de cette fonctionnalité, elles devaient le faire par email ou par téléphone.

HAUSSE de la fréquentation

36708
VISITEURS
EN 2025

RETOUR À UNE
ANNÉE CLASSIQUE
APRÈS LE PIC DES
JOURNÉES DE LA
MÉMOIRE.

Nombre global de visiteurs



300 JOURS D'OUVERTURE
EN 2025

11 jours de moins qu'en 2024

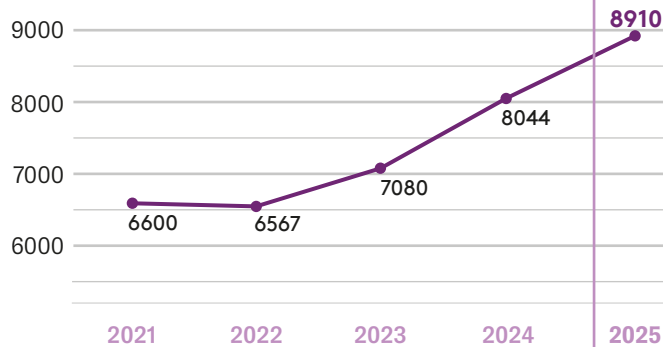
Progression continue du nombre de visiteurs individuels sur la période estivale !

+35% sur 5 ans

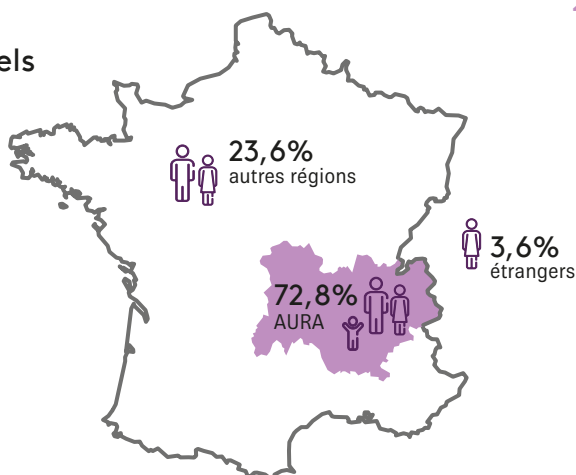


Fréquentation estivale

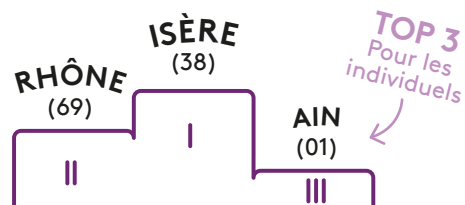
Visiteurs individuels sur la période du 1^{er} juillet au 30 septembre



Provenance des visiteurs individuels sur l'année 2025¹



Une fréquentation constante pour les habitants de la région Auvergne Rhône-Alpes !

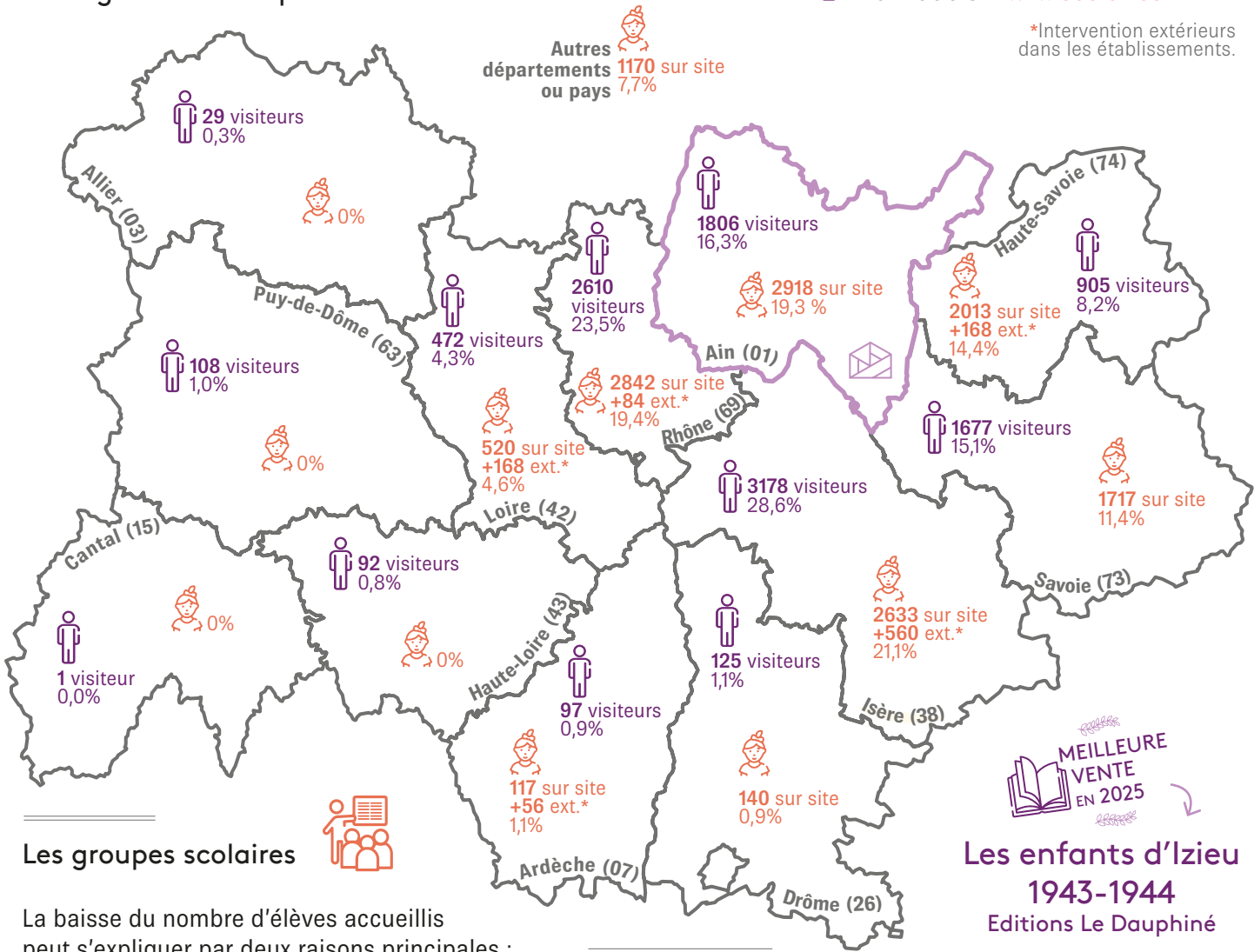


¹ Statistiques établis sur 15254 visiteurs accueillis et interrogés en 2025.

Répartition de la fréquentation en Auvergne-Rhône-Alpes en 2025

 **Visiteurs individuels¹**
 **Établissements scolaires**

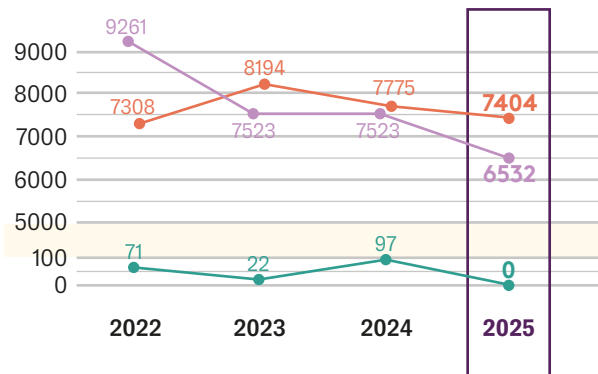
*Intervention extérieures dans les établissements.



Les groupes scolaires

La baisse du nombre d'élèves accueillis peut s'expliquer par deux raisons principales :

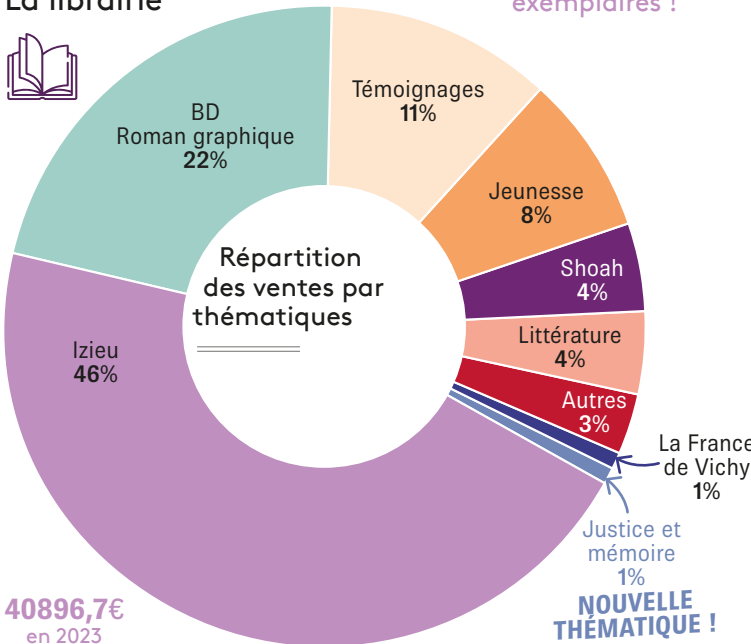
- Les difficultés financières rencontrées par les établissements et la hausse du coût des transports pour se rendre à Izieu.
 - Le passage d'une facturation forfaitaire, basée sur des estimations, à une facturation au réel, calculée précisément en fonction du nombre d'élèves accueillis chaque jour.
- Les statistiques sont donc désormais basées sur des effectifs réels.



- Académie de Grenoble
- Académie de Lyon
- Académie de Clermont

 **MEILLEURE VENTE EN 2025**
Les enfants d'Izieu 1943-1944
 Editions Le Dauphiné

La librairie



40896,7€ en 2023
 57519,21€ en 2024

 **39925,83€**
 DE CHIFFRE D'AFFAIRE

Après le pic d'activité exceptionnel de 2024, le chiffre d'affaires de la librairie revient à un niveau comparable à celui de 2023 et reste globalement stable.

L'association

L'association du « Musée mémorial des enfants d'Izieu » est officiellement créée le 4 mars 1988.

« **L'association a pour objet** d'aménager, de gérer et de développer la Maison d'Izieu, mémorial des enfants juifs exterminés. Celle-ci est un lieu de mémoire et d'histoire.

Elle perpétue le souvenir des 44 enfants, de leur directeur et de leurs éducateurs, tous juifs, arrêtés le 6 avril 1944 et déportés - ainsi que celui de tous les enfants juifs qui, avec la complicité active de l'État français, furent victimes de la barbarie nazie. Elle rend hommage à tous ceux qui leur sont venus en aide, notamment aux combattants de la Résistance.

La Maison d'Izieu consacre ses activités à l'information et à l'éducation de tous les publics et plus particulièrement des jeunes sur les crimes contre l'humanité, notion juridique créée par le Traité de Londres du 8 août 1945, qui a institué le Tribunal militaire international de Nuremberg, et développée dès lors en droit international et national.

Par l'étude, la réflexion et la pédagogie, elle s'efforce de faire progresser et de diffuser la connaissance sur les crimes contre l'humanité (accueil d'élèves, d'étudiants et de chercheurs, attribution de bourses et de prix, organisation de classes, de séminaires, de conférences, de réunions et colloques, publication d'ouvrages, réalisation d'expositions, de documents audio-visuels, etc.).

Elle entretient avec des établissements comparables, en France et dans d'autres pays, des liens de partenariat et d'échange. En s'attachant à sa vocation spécifique - les enfants d'Izieu et les crimes contre l'humanité - elle entend contribuer à la défense de la dignité, des droits et de la justice, et à la lutte contre toutes les formes de l'intolérance, de la xénophobie, de l'antisémitisme et du racisme. » (*extraits des statuts*)

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Le conseil d'administration se compose de vingt-et-un membres élus par l'assemblée générale et de onze membres de droit : les maires d'Izieu et de Brégnier-Cordon, les représentants des administrations publiques liées à l'association et deux des anciens enfants de la colonie.

Il est investi des pouvoirs les plus étendus pour prendre les décisions se rapportant à la réalisation de l'objet de l'association, à son fonctionnement et à son développement, dans le cadre des orientations et des actions définies par l'assemblée générale. Les membres du bureau du conseil d'administration sont :

Thierry Philip Président	Bertrand Wert Secrétaire	Michel Noir Trésorier	Brigitte Sion Présidente du conseil scientifique
Laurence Collet-Roth Vice-présidente	Alain Jakubowicz Secrétaire adjoint	Charles-Franck Lévy Trésorier adjoint	

CONSEIL SCIENTIFIQUE

Le conseil scientifique réunit des personnalités choisies pour leurs compétences, leurs travaux et leur rayonnement dans les domaines liés aux missions de l'association. Ses membres sont nommés par le conseil d'administration.

Présidé par Brigitte Sion, il propose des orientations de travail pour la Maison d'Izieu et joue un rôle consultatif auprès du conseil d'administration et de la direction.

- Brigitte Sion
- Serge Klarsfeld
- Geneviève Erramuzpé
- Christoph Gollash
- Jean-Paul Jean
- Roman Kroke
- Olivier Lalieu
- Michel Massé
- Stéphane Michonneau
- Marc Perrenoud
- Mathilde Philip-Gay
- Léon Saltiel
- Nathalie Zajde

Les partenaires

PARTENAIRES FINANCEURS

La Maison d'Izieu reçoit le soutien du ministère de la Culture, de la région Auvergne-Rhône-Alpes, de la DILCRAH (Délégation Interministérielle à la Lutte Contre le Racisme, l'Antisémitisme et la Haine anti-LGBT), du département de l'Ain, du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, du ministère des Armées-DPMA (Direction des patrimoines, de la mémoire et des archives), de la préfecture de la région Auvergne-Rhône-Alpes, du ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, du Fonds de dotation Sabine Zlatin, de ses adhérents, donateurs et mécènes.



MÉCÈNES DU FONDS DE DOTATION SABINE ZLATIN EN 2025

Le Fonds de dotation Sabine Zlatin a été créé le 13 février 2018. Il est actuellement présidé par Michel Noir. Créé pour soutenir la Maison d'Izieu dans ses missions d'intérêt général, il fait appel à la générosité des personnes et des entreprises pour financer des projets. Il gère des actifs qui sont redistribués à l'Association selon les nécessités et développements spécifiques.



PARTENAIRES

La Maison d'Izieu développe et entretient des partenariats avec de nombreux acteurs : International Holocaust Remembrance Alliance, European Observatory on Memories, European Network to counter antisemitism through education, les réseaux nationaux avec d'autres musées ou mémoriaux en France ainsi que des lieux de mémoire internationaux.



AGENDA 2026

JANVIER

- 27.01** Journée internationale de la mémoire de l'Holocauste et de la prévention des crimes contre l'humanité



FÉVRIER

- 22.02** Théâtre **Retour à Birkenau**



AVRIL

- 06.04** Commémoration du 6 avril



- 18.04 & 19.04** Festival **BD Max et Otto** - 1ère édition



- 26.04** Journée du souvenir des victimes de la déportation
Assemblée générale de l'association



MAI

- 20.05** Conte musical **Thélonius et Lola**



JUILLET

- 20.07** Journée nationale à la mémoire des victimes des crimes racistes et antisémites de l'État français et d'hommage aux « Justes » de France



- 29.07** Cinéma en plein air **Où est Anne Frank !**



AOÛT

- 26.08** Cinéma en plein air **Une vie**



SEPTEMBRE

- 19.09 & 20.09** Journées européennes du patrimoine



NOVEMBRE

- 11.10** Spectacle **Le Chant des Partisanes**



..... Juillet à Novembre

02.07
au **02.11** Exposition **Papivores !**



MAISON D'IZIEU

70 route de Lambraz

F- 01300 IZIEU

+33(0)4 79 87 21 05

contact@memorializieu.eu

www.memorializieu.eu

