

# RAPPORT D'ACTIVITÉ 2022



MÉMORIAL DES ENFANTS JUIFS EXTERMINÉS

# MAISON D'IZIEU

## LA MAISON

La maison rassemble les lettres, dessins et photos, témoins de la vie quotidienne à la Colonie du printemps 1943 à la rafle du 6 avril 1944. Guidés par un médiateur, les visiteurs y découvrent le contexte historique de l'ouverture de la Colonie d'Izieu en parcourant les différentes pièces de la maison : la salle de classe, le réfectoire, les dortoirs...

## LE MUSÉE

À proximité de la maison, le musée est totalement intégré dans l'ancienne grange. Les trois espaces de l'exposition permanente et ses nombreux dispositifs numériques permettent d'approfondir et de découvrir le contexte historique de la Seconde Guerre mondiale, les réseaux de sauvetage des enfants juifs, la justice pénale internationale et la construction de la mémoire aujourd'hui. Le bâtiment accueille la librairie, le centre de documentation et de recherche, des salles pédagogiques et une galerie d'originaux issus de collections inédites. Une exposition est programmée chaque année d'avril à octobre.

 **MONUMENT  
HISTORIQUE**

# SOMMAIRE

<b>CHIFFRES CLÉS 2022.....</b>	<b>4</b>
<b>1 • L'ASSOCIATION.....</b>	<b>5</b>
Les soutiens financiers.....	5
L'équipe.....	6
L'organigramme.....	7
<b>2 • UN LIEU DE MÉMOIRE VIVANT.....</b>	<b>8</b>
Toujours plus d'archives : la donation de Serge et Beate Klarsfeld.....	8
Montrer les archives.....	9
Les commémorations.....	10
Deux partenariats très fructueux.....	11
<b>3 • UN LIEU DE RECHERCHES.....</b>	<b>13</b>
Le séminaire interuniversitaire <i>Droit et justice pénale internationale</i> .....	13
L'application numérique <i>7 avril 1946</i> .....	13
Les tables numériques.....	14
<b>4 • UN LIEU D'ÉDUCATION ET DE FORMATION POUR TOUS LES PUBLICS.....</b>	<b>15</b>
Participation aux réseaux internationaux.....	15
Rencontres et travail avec les équipes d'autres musées et lieux de mémoire.....	15
Les séminaires pour adultes en partenariat avec des mémoriaux internationaux.....	16
<b>5 • LES PARTENARIATS SOUTENUS PAR LA DILCRAH POUR LA FORMATION.....</b>	<b>17</b>
<b>6 • LE PRIX MAISON D'IZIEU.....</b>	<b>18</b>
Le Prix Maison d'Izieu.....	18
Les lauréats de cette 3 <sup>e</sup> édition.....	18
<b>7 • UNE OFFRE ENRICHIE À DESTINATION DES PUBLICS.....</b>	<b>19</b>
<b>8 • UNE MEILLEURE VISIBILITÉ DES ACTIONS DU MUSÉE-MÉMORIAL.....</b>	<b>20</b>
Bilan médiatique.....	20
Bilan de la stratégie digitale.....	21
Bilan des partenariats et nouveaux supports.....	23
<b>9 • UNE ANNÉE RECORD POUR LA FRÉQUENTATION.....</b>	<b>24</b>
Statistiques de fréquentation tous publics.....	24
Provenance des visiteurs.....	25
Librairie.....	26

# CHIFFRES CLÉS 2022

**126 DONATEURS**

**10 ENTREPRISES MÉCÈNES**

de l'association ou du Fonds de dotation Sabine Zlatin

Près de **300 ADHÉRENTS**

un nombre constant

**1 EXPOSITION D'ORIGINAUX PAR AN**

**4 CÉRÉMONIES**

**COMMÉMORATIVES NATIONALES**

**1 PROGRAMMATION**

**CULTURELLE ET SCIENTIFIQUE**

**33 000 VISITEURS PAR AN**

dont **17 000 SCOLAIRES**

**1 ÉQUIPE**

de **16 PERSONNES**

Dont 2 postes enseignants détachés de l'Éducation nationale,  
1 volontaire allemand ASF, 1 alternant communication

# 1 L'ASSOCIATION

## LES SOUTIENS FINANCIERS

La Maison d'Izieu reçoit le soutien du ministère de la Culture, du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, de la région Auvergne-Rhône-Alpes, du département de l'Ain, du ministère des Armées-DPMA (Direction des patrimoines, de la mémoire et des archives), de la préfecture de la région Auvergne-Rhône-Alpes, du ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, de la DILCRAH (Délégation Interministérielle à la Lutte Contre le Racisme, l'Antisémitisme et la Haine anti-LGBT), du Fonds de dotation Sabine Zlatin, de ses adhérents et mécènes.

Soutenu par



Mécènes de l'association et du fonds de dotation Sabine Zlatin en 2023

la Caisse d'Épargne Rhône-Alpes, la Compagnie nationale du Rhône, Fiducial, Gonnet imprimeur, la Fondation pour la mémoire de la Shoah, la Fondation solidarités by Credit Agricole Centre-est, l'Institut Mérieux, Rex Rotary, Vicat.



## L'ÉQUIPE

L'année 2022 a été animée par de nombreux départs et arrivées dans l'équipe.

- Au poste de régisseur du site, Éric Ressort a passé le relais à Julien Dubois, après 29 années de bons et loyaux services.
- Au pôle « recherche et médiation », Clara Houpert et Sandy Lozano ont été remplacées par Axelle Bourgougnon et Cassandra Babouri aux postes de médiatrices et Virginie Genest par Cyrielle Forses au poste de chargée de recherche et d'éducation.
- Au pôle « communication », Valentine Panici, assistante en communication digitale en alternance, a été remplacée en septembre par Bastien Brossard.
- Enfin, Élodie Gaillard, assistante de direction, a passé en novembre le relais à Arnaud Girard.

Ces nombreux changements, effectués dans la sérénité, n'ont pas affecté la qualité du travail portant ainsi le nombre d'équivalents temps plein à 16.

Les ajustements dans l'équipe - un demi-poste supplémentaire pour l'accueil - ont permis de déployer une activité de médiation beaucoup plus importante au musée-mémorial et hors les murs comme on le constate dans le chiffre d'affaires.

### CA issu billetterie / Activités en propre

2018	134 000 €
2019	165 000 €
2020	107 000 € Covid fermeture 4,5 mois
2021	155 300 € Covid fermeture 5,5 mois
2022	255 400 €
Budget 2023	266 500 € Budget base validée le 05/01/2023



©Maison d'Izieu

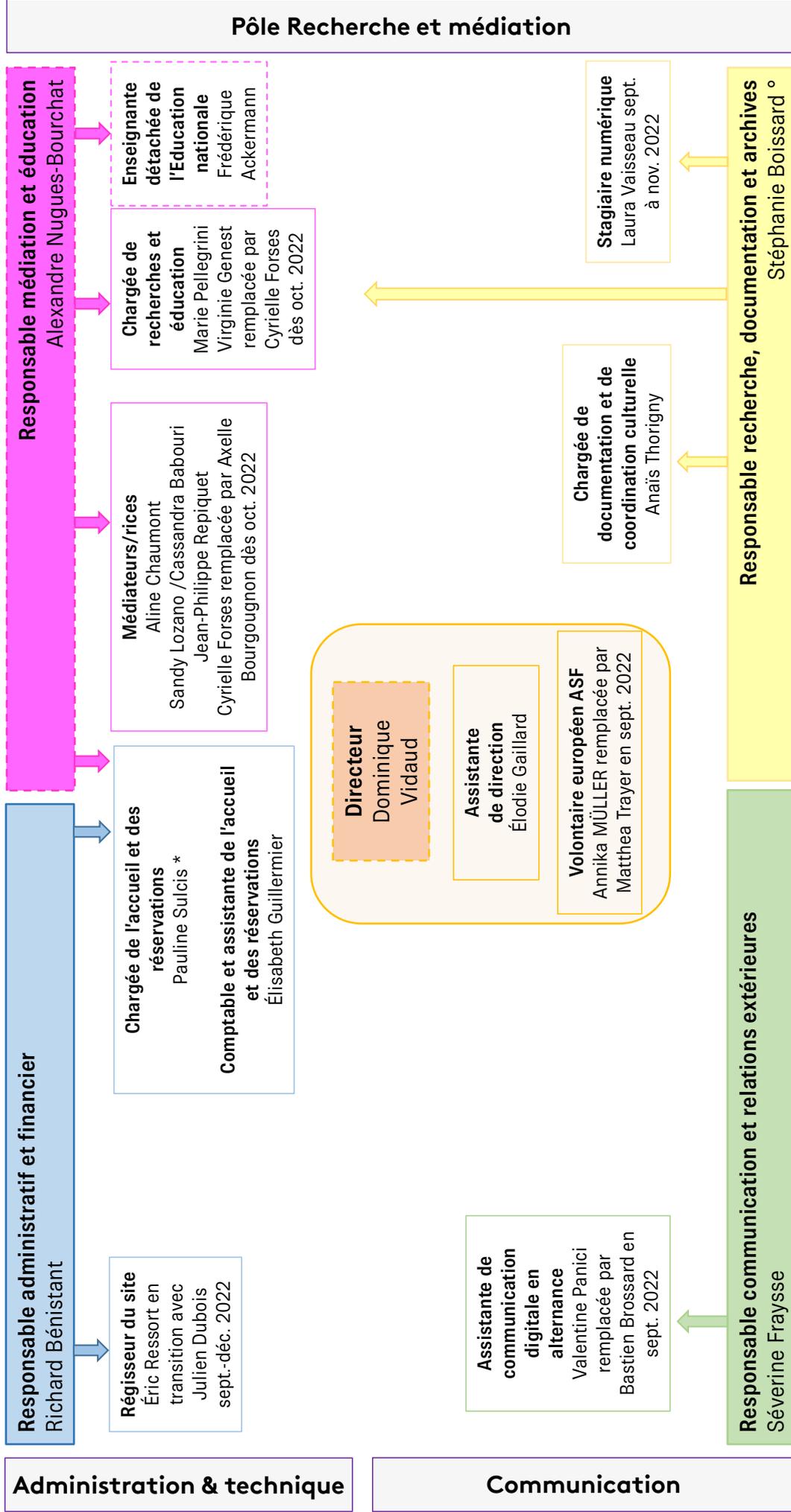


©Maison d'Izieu

Membre détaché de l'Éducation nationale

## ORGANIGRAMME INTERNE 2022

\* Membre du CSE titulaire / ° Membre du CSE suppléant



## 2 UN LIEU DE MÉMOIRE VIVANT

### TOUJOURS PLUS D'ARCHIVES LA DONATION DE SERGE ET BEATE KLARSFELD

Le 15 décembre 2022, Beate et Serge Klarsfeld ont fait don de six boîtes remplies de documents originaux concernant les enfants d'Izieu et leurs familles. Ces documents ont été collectés auprès des familles dès 1983 dans le cadre du procès de Klaus Barbie qui s'est achevé en 1987 par la condamnation du « boucher de Lyon » pour crimes contre l'humanité.

Les pièces sont très variées : on trouve des déclarations écrites auprès des tribunaux dans de nombreux pays, des échanges entre les familles des enfants victimes de la rafle d'Izieu et Serge Klarsfeld, des documents originaux relatifs aux déportations (fiches d'internement dans les camps français), des coupures de presse, des documents d'identité (actes de naissance, certificats de mariage, visas), des lettres, des dessins et des photographies des enfants et des membres de leur famille.

Ce travail réalisé par les Klarsfeld a permis de retracer très précisément le parcours - avant et pendant la guerre - de chaque enfant raflé à Izieu et de nourrir leur première publication historique, *Les enfants d'Izieu*, une tragédie juive, dès 1984.

La Maison d'Izieu est donc particulièrement heureuse d'avoir reçu d'eux ce fonds documentaire très riche qui sera une source inestimable pour de nombreuses expositions à l'avenir : c'est une marque de confiance précieuse pour le travail qu'elle accomplit.

Durant l'été 2022, une vingtaine de documents de ce fonds ont déjà été exposés à Izieu pour faire vivre la mémoire de Georges Halpern.

Ce lieu, qui a accueilli cette année près de 34 000 visiteurs et auquel Beate et Serge Klarsfeld ont montré leur indéfectible attachement depuis sa création, aura ainsi un outil exceptionnel pour transmettre et perpétuer la mémoire des 44 enfants qui y furent raflés le 6 avril 1944.



Don d'archives par Serge et Beate Klarsfeld ©Claude Bochurberg



Installation de l'exposition sur Georgy, 9 juillet 2022 ©Maison d'Izieu

## **MONTRER LES ARCHIVES** **DEUX EXPOSITIONS DANS LA GALERIE ZLATIN ET** **DE NOUVELLES REPRODUCTIONS DES LETTRES ET DESSINS DANS LA MAISON**

**La galerie Zlatin**, nouvel espace d'exposition temporaire inauguré le 6 avril 2022 au cœur du bâtiment Sabine et Miron Zlatin, a été aménagée avec des vitrines de haute technologie respectant des normes de conservation très exigeantes qui rendent possible l'accueil de pièces d'archives originales.

Cet espace met également en valeur les portraits des enfants et adultes offerts par l'artiste allemand Winfried Veit en 2017. À partir de photographies des enfants et de leurs éducateurs, l'artiste Winfried Veit a dessiné de saisissants portraits au fusain en grand format, témoignant du lien à la fois pudique et très personnel de l'artiste avec ses modèles pour « leur rendre un instant de vie dans nos mémoires ».

**Une exposition du 6 avril au 6 juillet 2022** : « Couleurs de l'insouciance, paroles et images des enfants de la Maison d'Izieu dans les collections de la BnF ».

Cette exposition d'ampleur inédite au musée-mémorial a été créée en partenariat avec la Bibliothèque nationale de France parallèlement à l'édition d'un nouvel ouvrage de référence sur la Colonie d'Izieu. Porteurs de messages d'espoir, symboles de vie, devenus archives historiques, les dessins et lettres ont été réalisés par les enfants de la Colonie entre mai 1943 et le 6 avril 1944.

Conservés par la Bibliothèque nationale de France depuis 1993, vingt-deux documents sont revenus pour la première fois à la Maison d'Izieu pour 3 mois.

**Une exposition du 9 juillet au 30 septembre 2022** : « Georgy, lettres et photos à la maison d'Izieu, dans les archives de Serge et Beate Klarsfeld ».

Pour la première fois à la Maison d'Izieu, les lettres, photos et dessins originaux de Georges Halpern « Georgy » sont présentés au grand public. L'exposition a permis au public de découvrir 24 documents inédits : 8 lettres, 11 photos et 1 dessin des archives de Serge et Beate Klarsfeld, mais également 2 photos de la collection succession Sabine Zlatin et 1 photo de la collection Henry Alexander, extraits des fonds d'archives de la Maison d'Izieu.

Deux sculptures en bronze, les portraits de Georges Halpern et de Liliane Gerenstein, par l'artiste Denis Chetboun ont également été exposées pour l'occasion dans la galerie Zlatin du musée. Cette exposition a acté le don des archives de la famille Halpern par Serge et Beate Klarsfeld à la Maison d'Izieu.



Installation de nouvelles reproductions dans la maison  
©Maison d'Izieu

### **De nouvelles reproductions des lettres et dessins des enfants exposés dans la maison**

Les fac-similés qui avaient été intégrés à la muséographie dataient de 1994.

En 2022, la Bibliothèque nationale de France ayant procédé à une nouvelle numérisation, nous avons pu les remplacer par des reproductions de grande qualité. Ce travail a été rendu possible grâce au partenariat avec la société Canson. Les visiteurs ont ainsi pu découvrir ou redécouvrir lors de leur visite les couleurs des lettres et des dessins au plus près des originaux.

## LES COMMÉMORATIONS

### 27 JANVIER : JOURNÉE INTERNATIONALE À LA MÉMOIRE DES VICTIMES DE L'HOLOCAUSTE

Lors de la cérémonie, un hommage a été rendu aux 44 enfants et 7 éducateurs de la Colonie victimes de la rafle du 6 avril 1944 avant leur déportation et plus particulièrement à Léa Feldblum, âgée de 25 ans à l'époque, la seule à être revenue du camp d'extermination d'Auschwitz-Birkenau. La déposition qu'elle fit à son retour de déportation à Montpellier le 11 mai 1945, retrouvée en 2020 par la Maison d'Izieu aux archives départementales de l'Hérault grâce aux recherches de Kerstin Stubenvoll, a été lue avec beaucoup d'émotion en présence des élèves de troisième du collège Frédéric Mistral de Saint- Maurice-l'Exil (38) et des classes de CM1/CM2 de l'école primaire de Novalaise (73).

### 6 AVRIL : COMMÉMORATION DE LA RAFLE DU 6 AVRIL 1944

Un public nombreux a participé sur place à la commémoration et l'émission d'inauguration de l'exposition qui ont également été rediffusées en direct sur [www.memorializieu.eu](http://www.memorializieu.eu) et sur les réseaux sociaux.

Thierry Philip, président de la Maison d'Izieu, Simon Pintel, vice-président de la Maison d'Izieu, Serge et Beate Klarsfeld ont pris la parole et deux classes ont porté la cérémonie :

- des élèves de Collège de Notre Dame de Bellegarde de Neuville-sur-Saône (69)
- la classe « Opéra » rassemblant les élèves du collège des Avenières, des Abrets et de La-Côte-Saint-André (38).

Une table-ronde a réuni Laurence Engel, présidente de la Bibliothèque nationale de France, Serge Klarsfeld, avocat et historien, président de la FFDJF et Dominique Vidaud, directeur de la Maison d'Izieu pour évoquer le retour des lettres et dessins au mémorial, 78 ans plus tard pour l'exposition « Couleurs de l'insouciance ».

### 24 AVRIL : JOURNÉE NATIONALE DU SOUVENIR DES VICTIMES ET HÉROS DE LA DÉPORTATION

En présence de soixante élèves venant du Lycée Français Jean Monnet à Uccle, de l'École primaire Augusta Marcoux de Molenbeek Saint-Jean et de l'Athénée Royal de Mons, en Belgique, et de Mme Cécile Bigot-Dekeyser, préfète de l'Ain.

Le public constitué en partie d'une très importante délégation belge a assisté aux prises de parole de Thierry Philip, président de la Maison d'Izieu, de Marcel Zalc, président de l'Association pour la Mémoire de la Shoah en Belgique, et de Caroline Désir, ministre de l'Enseignement de la Communauté Française Wallonie-Bruxelles (CFWB).

### 17 JUILLET : JOURNÉE NATIONALE À LA MÉMOIRE DES CRIMES RACISTES ET ANTISÉMITES DE L'ÉTAT FRANÇAIS ET HOMMAGE AUX JUSTES DE FRANCE

Après la lecture du message ministériel par Cécile Bigot-Dekeyser, préfète du département de l'Ain, la cérémonie a été marquée par les discours de Thierry Philip, président de la Maison d'Izieu, et de Richard Zelmati, président du CRIF de la région Auvergne-Rhône-Alpes et le *Kaddish* dit par Daniel Dahan, Grand Rabbin de Lyon.



Commémoration du 6 avril ©Maison d'Izieu - Yannick Perrin



Commémoration du 6 avril ©Maison d'Izieu - Yannick Perrin

## DEUX PARTENARIATS TRÈS FRUCTUEUX

### BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE

- **Un nouvel ouvrage de référence** : « On jouait, on s’amusait, on chantait », paroles et images des enfants d’Izieu, 1943-1944, (Stéphanie Boissard, Dominique Vidaud, Loïc Le Bail), édité par la BnF en avril 2022.

À travers des documents d’archives (photos, lettres, dessins...) et de nombreux témoignages, ce livre retrace en images l’histoire des enfants réfugiés à la Maison d’Izieu jusqu’au drame de leur arrestation, le 6 avril 1944.

- **Une soirée de lancement** : « Les enfants d’Izieu » le 13 avril 2022 à la BnF à Paris. Rencontre, conférence, projection, lectures à l’auditorium de la BnF | François-Mitterrand. Au cours de cette soirée, il a été question de l’extraordinaire aventure humaine vécue à la maison d’Izieu, des difficultés de la vie quotidienne, mais aussi des moments de joie, de créativité, de complicité et d’insouciance qui ont précédé la tragédie. Il a aussi été rappelé comment, après la rafle, les documents ont été récupérés et conservés, et comment s’est construite au cours des décennies suivantes l’entreprise mémorielle que Sabine Zlatin avait projetée d’emblée afin que la Maison d’Izieu ne devienne pas un mausolée, mais un lieu qui fasse vivre la mémoire des enfants.

Intervenants : Stéphanie Boissard et Dominique Vidaud (Maison d’Izieu), Cécile Martin et Loïc le Bail (BnF), Beate et Serge Klarsfeld, Cyril Devès (École Émile Cohl), Simon Pintel, François Bernard (studio Parmi les lucioles) ; soirée animée par Richard Schittly (Le Monde). Lectures par Pauline Jambet.

- **L’exposition « Couleurs de l’insouciance »** (voir page 9)  
Du 6 avril au 6 juillet 2022

- **La réédition du fac-similé « Histoire d’Ivan Tsarawitch »**, la lanterne magique des enfants d’Izieu par la Bibliothèque nationale de France, mars 2022. Réalisée en 1943-1944 par un groupe d’enfants réfugiés à la maison d’Izieu, cette bande dessinée reproduite en fac-similé sous la forme d’un leporello fait revivre un moment suspendu : une histoire racontée un soir d’été à la bougie, comme une parenthèse au milieu des traumatismes de la guerre.

- **Une journée d’Éducation artistique et culturelle (EAC)** mercredi 8 juin, à la Maison d’Izieu.

Cette journée a proposé aux différents acteurs éducatifs et culturels de la région (via l’Arald, la DAAC, la DRAC et les libraires) d’échanger sur la façon de faire connaître l’histoire de la Colonie et les traces de vie des enfants qui y ont vécu.

Une présentation de la Bibliothèque nationale de France (ses missions, ses collections et ses actions dans le domaine de l’Éducation artistique et culturelle) a été faite par Marie-Laure Chérel, directrice du département développement des publics et médiation de la BnF.

Une approche des références culturelles des enfants d’Izieu a été faite par Sophie Pascal, chargée de projet EAC à la Direction des publics et de la médiation de la BnF.

À partir d’une présentation des ressources numérisées issues des collections de la BnF, une tentative de reconstitution de l’environnement culturel des enfants à l’époque de la colonie d’Izieu : chansons et comptines, cinéma, albums et presse jeunesse ayant façonné l’imaginaire des enfants de la colonie.

C’est donc un partenariat global que la Maison d’Izieu et la Bibliothèque nationale de France ont noué dont les retombées sont précieuses pour le musée-mémorial, certaines étant encore à venir.

# La Lanterne Magique des Enfants d'Izieu

**STUDIO PARMİ LES LUCİOLES**  
**ÉCOLE ÉMİLE COHL**  
**COLLÈGE AIMÉ CÉSAIRE**

Le projet de créer un film d'animation à partir des bandes dessinées par les enfants de la Colonie est né durant l'été 2020 et n'a pu se réaliser qu'avec le soutien exceptionnel de nombreux mécènes et d'une campagne de crowdfunding qui ont permis de réunir un budget hors-norme pour la Maison d'Izieu.

Accompagnés par le jeune cuisinier de la Colonie, Philippe Dehan, âgé de 21 ans, qui leur transmet son amour du cinéma, les enfants de la Colonie d'Izieu avaient créé en 1943 des histoires sous forme de rouleaux dessinés, destinés à être projetés à la lueur d'une source lumineuse selon le principe de la lanterne magique. Ils accompagnaient cette projection par la lecture de leurs récits, véritables scénarios dont ils interprétaient les dialogues et créaient les bruitages. Parmi les 3 histoires récupérées après la rafle par Sabine Zlatin, nous avons choisi la plus complète : « L'histoire d'Ivan Tsarawitch ».

#### • Le projet avec les élèves du collège de Vaulx-en-Velin

La Maison d'Izieu a proposé à 18 jeunes de la classe d'UPE2A, jeunes réfugiés allophones du collège Aimé Césaire de Vaulx-en-Velin, de réaliser les voix et bruitages. Ils ont été accompagnés par leur professeure de lettres-histoire, Géraldine Tamet, leur professeure et documentaliste Vanessa Couard, et dirigés par des professionnels du cinéma, Marie Bureau directrice de plateau et Jean-Baptiste Cornier bruiteur. L'enregistrement des voix et bruitages a été réalisé au sein de la Maison d'Izieu les 7 et 8 décembre 2021, lieu des veillées d'autrefois. Ils ont également bénéficié d'un accompagnement pédagogique dans leur parcours par les équipes de la Maison d'Izieu lors de visites et ateliers thématiques, d'une rencontre avec un ancien enfant de la Colonie Samuel Pintel et de la découverte des originaux des documents à la Bibliothèque nationale de France jeudi 12 mai 2022 avec Loic Le Bail, conservateur en chef, département des Estampes et de la Photographie à la Bibliothèque nationale de France.

#### • Le travail professionnel du studio Parmi les Lucioles et des étudiantes de l'école Émile Cohl

Les 74 vignettes qui composent « L'histoire d'Ivan Tsarawitch » ont bénéficié d'un travail méticuleux et respectueux de l'image impliquant la réalisation de 3300 dessins pour composer un film animé d'une douzaine de minutes. Subtile combinaison de restauration, d'adaptation et de création, la Maison d'Izieu a fait appel au studio Parmi les Lucioles de Valence (Drôme) qui réunit une équipe d'artistes-techniciens (illustrateurs, animateurs, coloristes). L'adaptation des dessins et la création d'images complémentaires ont été réalisées avec soin par Clélia Ducrocq et Louise Vialla, jeunes diplômées de l'École Émile Cohl.

Le film d'animation est à découvrir à la Maison d'Izieu depuis le 6 avril 2022.

**En rallumant LA LANterne MAGIQUE laissée par les enfants de la Colonie d'Izieu, ce projet contribue à la transmission et au partage des valeurs mémorielles et humaines que représentent ces témoignages uniques.**

### 3 UN LIEU DE RECHERCHES

#### **LE SÉMINAIRE INTERUNIVERSITAIRE *DROIT ET JUSTICE PÉNALE INTERNATIONALE* AVEC LES UNIVERSITÉS DE LYON 3 ET POITIERS**

Le séminaire 2022 a eu pour thème général « le devenir des mis en cause dans les procès de crimes de masse », l'objectif étant d'observer les effets de la justice pénale internationale dans une approche concrète et quantitative (nombre de personnes mises en cause, durée de la procédure, montant de la peine prononcée, durée de l'incarcération...).

**Participaient au séminaire** : 30 étudiants des Master II « Droit et justice pénale » de Poitiers et de « Droit pénal » de Lyon, 6 professeurs provenant de ces deux Universités : Elisabeth Joly-Sibuet, Emilie Sibelle et Xavier Pin pour Lyon ; Bernadette Aubert, Pierre Jouette et Michel Massé pour Poitiers.

**Sont intervenus au cours de ces journées** : Olivier Beauvallet (magistrat, juge à la cour d'appel de la cour pénale spéciale, République centrafricaine) ; Xavier-Jean Keïta (Bureau du Conseil Public pour la Défense, Cour Pénale Internationale) et Damien Scalia (Enseignant-chercheur, ULB).



Séminaire *Droit et justice pénale* ©Maison d'Izieu



Xavier-Jean Keïta et les étudiants lors du séminaire *Droit et justice pénale* ©Xavier-Jean Keïta

#### **L'APPLICATION NUMÉRIQUE 7 AVRIL 1946**

Après la création d'une exposition itinérante en 2021, la Maison d'Izieu a décidé de développer en 2022 une application numérique dédiée exclusivement à la première journée du souvenir du 7 avril 1946.

Cette application est divisée en trois grandes parties : une première sur la cérémonie d'Izieu, une deuxième sur celle de Brégnier-Cordon et une troisième sur l'engagement du territoire pour rendre hommage aux enfants de la Colonie. Dans cette troisième partie, les visiteurs pourront retrouver la liste intégrale de tous les donateurs de la souscription publique, commune par commune.

Elle est installée sur un écran dans le musée dans l'espace consacré à « La mémoire et sa construction ».

## LES TABLES NUMÉRIQUES

### LA TABLE PARCOURS D'ENFANTS

Le travail de recherche sur les familles des enfants d'Izieu se poursuit.

De nouveaux parcours ont été intégrés à la table numérique de la première salle d'exposition :

- Edmond et Alfred Adler
- Hans Ament
- Esther, Élie et Jacob Benassayag
- Roger et Pierre Boudon
- Bernadette Byck
- Daniel Dufour
- Michèle Suzanne Frainnet
- Marcel Loeb
- Bernard Markielewicz
- Diane Popowski
- Jean et Marie-Louise Pruede
- Martha et Senta Spiegel

### LA TABLE CRIMES DE MASSE

2022 a constitué un nouveau départ pour le travail sur la base de données et la mise en oeuvre de l'application numérique sur la table tactile désormais intitulée « Procès et crimes de masse » grâce au partenariat de la Maison d'Izieu avec l'université de Poitiers qui a été renouvelé à cette occasion.

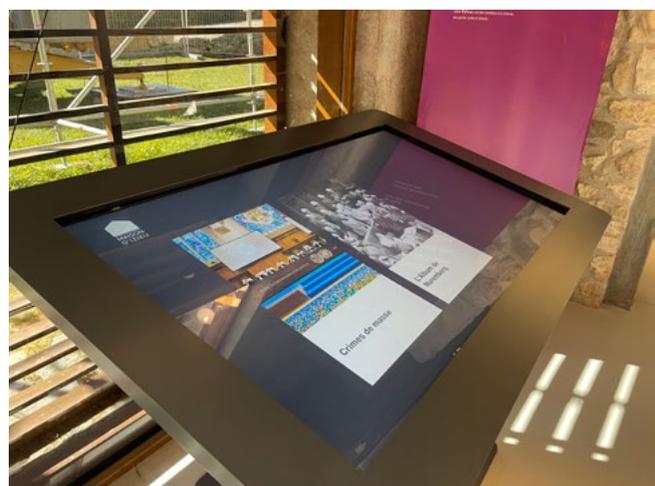
Installée à la fin de la 2<sup>e</sup> partie de l'exposition permanente « De Nuremberg à La Haye : juger les criminels » - cette table permet aux visiteurs de consulter un certain nombre de cas de crimes contre l'humanité ou de génocides commis dans le monde.

Articulée en 5 rubriques – contexte, crimes, victimes, bourreaux, justice et mémoire – la présentation de chaque cas s'efforce de concilier rigueur scientifique et narration pour le grand public.

Une attention particulière est portée à la relation complexe entre justice et mémoire pour chacun des pays présentés, une dizaine actuellement.

- En 2022, 2 nouveaux cas ont été traités et publiés sur la table tactile, Tchad et Sierra Leone.
- 2 autres cas ont également été rédigés mais ne seront publiés qu'en 2023, Colombie et Myanmar.
- 4 autres, enfin, ont fait l'objet d'une veille documentaire afin d'apporter des compléments tenant compte des événements récents : Ex-Yougoslavie, Namibie, Cambodge, Soudan du Sud.

Par ailleurs, l'intégration de vidéos a été expérimentée dans le cas du Sierra Leone : un lien accessible en scannant un QR-Code placé sur une image ouvre un extrait vidéo (site d'organes de presse, pages Youtube, etc.) consultable individuellement par l'utilisateur (sans diffusion collective et publique qui aurait nécessité l'obtention de droits).



Tables Parcours d'enfant et Crimes de masse ©Maison d'Izieu

## 4 UN LIEU D'ÉDUCATION ET DE FORMATION POUR TOUS LES PUBLICS

### **PARTICIPATION AUX RÉSEAUX INTERNATIONAUX**

#### **ENCATE** (European Network countering Antisemitism through Education)

Le réseau européen de lutte contre l'antisémitisme par l'éducation rassemblant des éducateurs et militants de toute l'Europe (mais dont la Maison d'Izieu est le seul représentant français) a tenu son séminaire annuel à Budapest en novembre. Les conférences et ateliers ont permis de présenter et d'appréhender le concept d'intersectionnalité. Il en résulte pour la Maison d'Izieu d'intéressantes perspectives autorisant le renouvellement de certains ateliers par une meilleure compréhension des discriminations. Le séminaire a aussi été l'occasion de faire découvrir aux participants les traces des massacres commis en 1944 par les Croix Fléchées hongroises à Budapest et ce qu'il en reste dans la mémoire collective. Le concept, baptisé IWalk et créé par l'USC Shoah Foundation – The Institute for Visual History and Education, combine visites à pied sur les lieux d'histoire et de mémoire et apports de contenus numériques (extraits de témoignages de survivants par exemple) accessibles depuis une application chargée sur un smartphone. Cette application a été pensée pour être utilisée par des enseignants et leurs élèves : à chaque étape de la visite, des questions sont posées aux participants ; leurs réponses sont accessibles à l'enseignant qui peut, en aval, préparer une séance de synthèse. Ce concept d'IWalk est d'une grande richesse et, du reste, une quinzaine de pays proposent déjà un ou plusieurs circuits. Aucun développement n'a été entrepris en France. La Maison d'Izieu pourrait être le premier partenaire français de ce projet. Attache à d'ores-et-déjà été prise avec l'une des responsables, Mme Andrea Szonyi, à l'origine des déclinaisons hongroises.

#### **IHRA** (International Holocaust Remembrance Alliance)

La Maison d'Izieu est membre actif du groupe de travail sur l'éducation. Elle a été représentée durant les réunions préparatoires de la délégation française et lors des sessions tenues en juin à Stockholm. La présence de la Maison d'Izieu est primordiale au sein de ce qui est le plus grand réseau international travaillant sur la mémoire de la Shoah et sa transmission. Les présentations et discussions du groupe de travail sur l'éducation ont essentiellement porté, cette année, sur le rôle des médias (anciens et nouveaux) et des réseaux sociaux en tant que véhicules de l'antisémitisme et du négationnisme mais aussi comme outils de l'éducation à la Shoah.

### **RENCONTRES ET TRAVAIL AVEC LES ÉQUIPES D'AUTRES MUSÉES ET LIEUX DE MÉMOIRE POUR LA FORMATION D'ENSEIGNANTS DANS L'ACADÉMIE DE LYON**

Le plan académique de formation tel que les enseignants le connaissaient a été supprimé. Il est désormais remplacé par des parcours de formation dits EAFC et l'académie de Lyon est une académie pilote pour leur mise en place. La Maison d'Izieu a vu ses deux propositions validées : l'une offrant un accompagnement scientifique et technique aux enseignants désireux d'inscrire leurs classes au Prix Maison d'Izieu ; l'autre portant sur la thématique « Histoire, Justice et Mémoire » et en coopération avec le Mémorial national de la Prison de Montluc et le CHRD.

## LES SÉMINAIRES POUR ADULTES EN PARTENARIAT AVEC DES MÉMORIAUX INTERNATIONAUX

### • Du 19 au 21 septembre, la Maison d'Izieu a accueilli des membres du Musée d'État d'Auschwitz-Birkenau

En partenariat avec l'ICEAH – International Center for Education about Auschwitz and the Holocaust – et en retour du séminaire qui avait permis à des enseignants français de découvrir les différents sites du complexe d'Auschwitz-Birkenau à l'automne 2021, la Maison d'Izieu a accueilli durant trois jours une quinzaine de membres de l'équipe du Musée d'État du 19 au 21 septembre 2022. Fort de ses liens avec le directeur du Musée d'État, Piotr Cywinski, également membre du conseil d'administration de l'association de la Maison d'Izieu, le musée-mémorial favorise ainsi la rencontre entre les deux structures sur les problématiques liées à la mémoire de la Shoah.

Toutes les interventions en français ont bénéficié d'une traduction en polonais grâce au soutien du Consulat général de Pologne à Lyon.



Séminaire avec des membre du Musée d'état d'Auschwitz-Birkenau  
©Maison d'Izieu



Les interventions ont bénéficié d'une traduction lors du séminaire avec le Musée d'état d'Auschwitz-Birkenau ©Maison d'Izieu

### • Du 5 au 14 juillet 2022, le séminaire à Yad Vashem

Cette année 2022 a marqué le retour à la normale dans notre partenariat avec Yad Vashem suite aux deux annulations précédentes. Une vingtaine d'enseignants français se sont donc rendus en Israël pour suivre un séminaire désormais habituel et dont les retours sont très positifs du fait de la richesse des contenus abordés et de la qualité des intervenants (éducateurs de l'École internationale de Yad Vashem, historiens, philosophes, artistes...). Par ailleurs, le cycle de conférences croisées amorcé en 2021 s'est poursuivi en 2022.

## 5 LES PARTENARIATS SOUTENUS PAR LA DILCRAH POUR LA FORMATION

### L'OFFRE PÉDAGOGIQUE

Dans ce cadre, la Maison d'Izieu a formé en 2022 environ 400 agents de l'État détenteurs d'autorité :

- L'ENSP-École Nationale Supérieure de Police. L'équipe est intervenue auprès des élèves officiers à Cannes-Écluse et a reçu les élèves commissaires au mémorial.
- L'IRA-Institut Régional d'Administration de Lyon. Deux promotions sont accueillies chaque année.

Outre la visite du site, des ateliers sont proposés sur les thématiques « Obéir, désobéir, résister » et « Comment devient-on tortionnaire ? ». À partir de plusieurs exemples tirés de différents contextes génocidaires, les participants sont amenés à s'interroger sur ceux qui ont accepté, ceux qui ont refusé de participer au processus criminel : comment cela s'est-il traduit dans la loi et dans les faits ? Quels sont les enchaînements qui peuvent mener un homme ordinaire à entrer dans un mécanisme génocidaire ? Plus largement, il s'agit de faire réfléchir, à partir de cette réflexion historique, à la responsabilité du fonctionnaire face à l'exécution d'un ordre dans le cadre de l'exercice de ses fonctions et de distinguer ordre légitime et ordre légal.

- Centre de Formation de Police de Chassieu : l'équipe propose aux élèves gardiens de la paix une visite et un atelier sur les « Stéréotypes et préjugés ». C'est alors l'occasion de les interroger sur leurs propres stéréotypes mais aussi sur ceux dont ils sont victimes (dans les médias, auprès de la population...).

- La Maison d'Izieu travaille également depuis longtemps en partenariat avec l'Épide (Établissement Pour l'Insertion Dans l'Emploi) de Lyon-Meyzieu. Dans un cadre d'inspiration militaire, des jeunes de 17 à 25 ans sont pris en charge par des éducateurs qui les amènent, chaque mois, au musée-mémorial dans le cadre d'un parcours éducatif et citoyen. Au total, ce sont plus de cent jeunes adultes qui sont accueillis chaque année.

La DILCRAH a également apporté son soutien au Prix Maison d'Izieu.



Visite d'une promotion de l'IRA ©Maison d'Izieu



Visite du CFP de Chassieu ©Maison d'Izieu

## 6 LE PRIX MAISON D'IZIEU

Le Prix Maison d'Izieu est un concours lancé en 2019 à destination des classes de CM1, CM2, 6e, 5e, 4e, 3e, des conseils municipaux d'enfants et des classes de l'enseignement professionnel : lycées professionnels/polyvalents/des métiers, EREA/LEA, CFA.

Chaque classe participante réalise une production audiovisuelle de 5 à 8 minutes qui permet aux élèves de réfléchir sur les conséquences des conflits dont des enfants furent victimes hier et le sont encore aujourd'hui.

Cette année, les classes ont travaillé sur la thématique suivante : « Déracinement et reconstruction des enfants réfugiés, hier et aujourd'hui ». 17 projets audiovisuels ont été produits.

Le Prix Maison d'Izieu permet de faire connaître l'histoire de la Colonie d'Izieu, de favoriser l'expression d'un récit cohérent reliant le passé au présent, la créativité et le développement d'un esprit critique auprès des jeunes générations, pour répondre à la mission qui lui est donnée lors de la création de la Maison d'Izieu en 1994.

Il reçoit le soutien du Fonds de dotation Sabine Zlatin, de la DILCRAH - Délégation Interministérielle à la Lutte Contre le Racisme, l'Antisémitisme et la Haine anti-LGBT et de l'Éducation nationale.

Cette année, les participants venaient des académies d'Amiens, Clermont-Ferrand, Grenoble, Lyon, Montpellier, Paris et Versailles. Les jurys inter-académiques composés d'enseignants, de conseillers pédagogiques et d'inspecteurs académiques-référents mémoire et citoyenneté se sont réunis pour élire les lauréats qui ont participé à une grande journée de remise des prix le 24 mai 2022.



Les lauréats du prix Maison d'Izieu ©Maison d'Izieu

### LES LAURÉATS DE CETTE 3<sup>E</sup> ÉDITION

#### PRIX CATÉGORIE COLLÈGE

***Histoire(s) à raconter : Georgy, Hevin, Avin et Julian, enfants réfugiés***  
Collège Michel-Richard Delalande,  
Athis-Mons (91)

#### PRIX CATÉGORIE PRIMAIRE

***Destins croisés***  
Conseil municipal des enfants, Vénissieux (69)

#### PRIX CATÉGORIE

#### ÉTABLISSEMENTS PROFESSIONNELS

#### ***Darys***

Lycée Georges Frêche, Montpellier (34)

#### COUP DE CŒUR DU PUBLIC

#### ***Entre deux mondes***

École primaire Le Chêne Vert, Loupian (34)  
– Collège Olympe de Gouges, Loupian (34) –  
Collège Jean Perrin, Béziers (34)

## 7 UNE OFFRE ENRICHIE À DESTINATION DES PUBLICS

Après une année 2021 réduite de 5 mois et demi suite à la crise sanitaire, ce sont près de **33700 visiteurs** qui ont été accueillis en 2022 dont plus de **17000 élèves**.

Une augmentation de la fréquentation est également constatée du côté des groupes non scolaires et des visiteurs individuels.

Cette dynamique positive s'explique par l'enrichissement de l'offre proposée aux différents publics grâce aux leviers suivants :

- Le **développement des ateliers hors les murs** permet d'intervenir dans les établissements scolaires qui ne peuvent venir au mémorial, soit pour des raisons économiques, soit du fait de la très forte demande pour venir sur le site, l'agenda annuel des réservations étant complet chaque année dès la fin du mois de septembre. Une intervention hors les murs consiste à présenter l'histoire des enfants et de la Colonie d'Izieu (1 heure) et à animer un atelier choisi parmi les thèmes proposés dans notre plaquette pédagogique (2 heures).

Ainsi, plus de **1600 élèves** ont pu bénéficier d'une intervention de 3 heures dans leur classe en 2022.

- **Pour les groupes adultes**, un créneau de 10h à 12h chaque dimanche matin leur a été réservé dans l'agenda afin de répondre à la demande de réservation de structures associatives qui souhaitent venir visiter le site durant le week-end et bénéficier d'un accompagnement spécifique.

- **L'espace librairie** a lui été mis en valeur grâce à un réaménagement par thématiques et la mise en place d'une signalétique facilitant la recherche et/ou la découverte des ouvrages exposés.

- Enfin, **deux nouveautés** nous ont permis d'attirer de nouveaux visiteurs :

- la création d'un espace d'exposition de documents originaux, dans la galerie Zlatin, a permis en 2022 de monter deux expositions, *Couleurs de l'insouciance ; paroles et dessins des enfants de la colonie, 1943-1944, dans les collections de la BnF* d'avril à juillet ; puis *Georgy, lettres et photos à la Maison d'Izieu, dans les archives de Serge et Beate Klarsfeld*, de juillet à octobre.

- L'installation dans la maison du film *Ivan Tsarawitch, la lanterne magique des enfants d'Izieu*, coproduit par la Maison d'Izieu et le studio Parmi les lucioles.



Intervention au collège François Auguste Ravier de Morestel pour des élèves de 3<sup>e</sup> ©Maison d'Izieu



Vitrines d'exposition galerie Zlatin ©Maison d'Izieu

## 8 UNE MEILLEURE VISIBILITÉ DES ACTIONS DU MUSÉE-MÉMORIAL

Après deux années impactées par la situation sanitaire et une adaptation en temps réel, l'année 2022 a été consacrée à la reprise des activités sur le site de la Maison d'Izieu. Le projet d'accueillir les originaux des dessins et lettres des enfants de la Colonie et la création d'un nouvel outil pour les visiteurs offrent à la communication des points d'appuis importants pour valoriser le site, inciter les visiteurs à revenir.

S'appuyant sur le projet ambitieux de faire de la Maison d'Izieu un lieu de vie à travers les actions menées par les différents pôles, la communication de l'année 2022 a été orientée selon 3 axes forts :

- 1 • Renforcer les relations médias au niveau national
- 2 • Une stratégie digitale à consolider
- 3 • Des partenariats et nouveaux supports pour se rendre plus visible auprès du grand public

### BILAN MÉDIATIQUE

#### RENDRE PLUS VISIBLE AU NIVEAU NATIONAL

Grâce au soutien du Fonds de dotation Sabine Zlatin, l'agence Alambret communication a accompagné la stratégie relations médias pour rendre davantage visible la Maison d'Izieu au niveau national pour son projet de retour des originaux des lettres et dessins des enfants de la Colonie lors d'une exposition temporaire inédite au musée-mémorial.

#### TROIS ÉVÈNEMENTS À FORTES RETOMBÉES MÉDIATIQUES (CF. REVUE DE PRESSE)

- **Le court-métrage d'animation « Ivan Tsarawitch »**, la lanterne magique des enfants d'Izieu : le lancement et suivi du crowdfunding a suscité un très fort intérêt pour les médias. Le financement participatif a été fortement relayé par les médias et a permis de récolter les 30 000 euros manquants pour financer le court-métrage « Ivan Tsarawitch ».

- **L'exposition « Couleurs de l'insouciance, paroles et images des enfants de la maison d'Izieu, dans les collections de la BnF »**. Une rencontre à la Bibliothèque nationale de France puis deux rencontres presse en avant-première à la Maison d'Izieu.

- **L'exposition « Georgy, lettres et photos à la Maison d'Izieu, dans les collections de Serge et Beate Klarsfeld »**.



Visuel de communication créé pour les réseaux sociaux ©Maison d'Izieu



Visuel de communication ©Maison d'Izieu

**Les grands événements commémoratifs de l'année 2022, les événements culturels et scientifiques ont permis d'accueillir des médias locaux, régionaux et nationaux tout au long de l'année.**

### **Pour la presse régionale**

Le Progrès, La Voix de l'Ain, la Vie nouvelle, Radio B, Couleurs FM Isère, le Dauphiné libéré, Radio France correspondants Lyon, Libération, Chérie FM, BFM TV, France 3 Auvergne-Rhône-Alpes, RCF 01, Radio scoop, RCF 69, Le temps Genève, France bleu Isère, Autouroute info...

### **Pour la presse nationale**

France info radio le journal, France culture le journal, France (télématin), Le journal des arts, Actualité Juive, blog de Véronique Chemla, Akadem, France inter (émission Autant en emporte l'histoire), Le Point, L'express, Mediapart, Causette magazine, Le Pèlerin, Le Monde, Aujourd'hui en France, l'Actu, Télérama, Quelle Histoire Mag, Le Monde des ados, Okapi...

## **BILAN DE LA STRATÉGIE DIGITALE**

### **LE SITE INTERNET [WWW.MEMORIALIZIEU.EU](http://WWW.MEMORIALIZIEU.EU)**

14 articles actualités publiés

54 600 visiteurs totalisés sur le site internet.

41 000 utilisateurs uniques. Une baisse de 20% par rapport à l'année dernière (51 000 utilisateurs en 2021).

*Cette baisse peut s'expliquer par la fin des mesures prises en lien avec l'épidémie de Covid-19*

Parmi eux, 73% sont de nouveaux utilisateurs.

En partenariat avec la Bibliothèque nationale de France et sa plateforme numérique Gallica, une page consacrée à rendre visible les lettres et dessins de la Maison d'Izieu a été déployée en décembre 2022 et verra son aboutissement fin janvier 2023.

### **Le site [www.prix.memorializieu.eu](http://WWW.PRIX.MEMORIALIZIEU.EU)**

Le règlement du Prix Maison d'Izieu ayant été modifié, des ajustements ont été réalisés sur la plateforme en ligne pour améliorer l'expérience utilisateur.

### **Lettre d'information mensuelle**

5891 abonnés à la lettre d'information mensuelle.

12 lettres d'information

**Billetterie en ligne** : un outil pour faciliter la réservation des visiteurs individuels.

25,2 % des ventes se font en ligne (33,6 % en 2021 et 38,3 % en 2020). Cette baisse s'explique également par un manque d'anticipation des activités depuis la sortie de la crise sanitaire.

### **La suite google my business : un outil en plein essor**

Cette fiche est extrêmement consultée et une vraie source de données pratiques (horaires, visites, événements...) pour le grand public qui ne se rendrait pas forcément sur le site internet de la Maison d'Izieu.

## **BILAN DES RÉSEAUX SOCIAUX**

De nouvelles actions ont permis de tester de nouveaux contenus sur les réseaux sociaux.

- **Une série de six vidéos « Dans les coulisses de l'expo »** a été créée pour mettre en valeur le travail mené avec la Bibliothèque nationale de France.

- **Des contenus historiques** en s'appuyant sur la documentation ont été proposés.

- **Des captations ont été réalisées lors des grands événements** de l'année grâce à notre partenaire Polestream et retransmis en direct.

## Facebook

6097 abonnés, une hausse de 7% environ par rapport à l'année dernière. (5680 abonnés en fin octobre 2021).

174 146 personnes ont vu le contenu au moins une fois (369 000 en 2021). Une baisse de plus de 50% par rapport à l'année dernière.



Ont été comptabilisés :

- 3172 clics sur un lien
- 690 commentaires
- 2123 partages
- 11173 réactions (like)
- 3 campagnes payantes sur la Suite metabusiness :

en février pour la réouverture du site aux visiteurs

- en mars pour annoncer l'événement du 6 avril
- en juillet durant la saison estivale

## Twitter

45400 impressions

451 abonnés

## LinkedIn

Avec l'organisation d'une soirée avec les mécènes de l'association et du fonds de dotation le 6 juillet 2023, nous avons lancé une nouvelle stratégie de communication sur ce réseau qui permet de toucher davantage nos partenaires, les réseaux internationaux et professionnels.

17938 impressions

451 abonnés

al des enfants juifs exterminés Vue super administrateur

Maison d'Izieu, mémorial des enfants juifs exterminés

310 abonnés  
23 h • Modifié •

La Maison d'Izieu, mémorial des enfants juifs exterminés a organisé ce mercredi 6 juillet une soirée dédiée à ses partenaires mécènes de l'association (créée en 1988) et du Fonds de dotation Sabine Zlatin (créée en 2018) réunissant des entreprises qui contribuent à des projets d'envergures. Cette soirée a permis à la Maison d'Izieu de dresser le bilan des actions menées depuis 2020 et de présenter les futurs projets de développement. Les partenaires ont pu ensuite découvrir des originaux des dessins et des lettres des enfants de la colonie d'Izieu issus des collections de la BNF pour leur dernier jour d'exposition à la Maison d'Izieu, et participer à un moment de convivialité dans l'intimité du site. Un grand merci pour votre accompagnement, votre soutien et votre #engagement à nos côtés. #entreprises #mécénat Crédit agricole Centre-est Fondation Solidarités by Crédit Agricole Centre-Est Aurélie Bellemin Caisse d'Epargne Rhône Alpes Farida Smej Myriam Scappaticci HELEA FINANCIERE christian lameloise Groupe Vicat Guy Sidos Pierre-Olivier BOYER Michel MANENT LYON OMNIUM Medicis Vatel France CNR (Compagnie Nationale du Rhône) Yves Masson FIDUCIAL Bernard Fleur Rex Rotary A/S INSTITUT MÉRÉLUX Fondation Crédit Agricole Pays de France dominique vidaud Séverine Fraysse

Alexandre Duval et 29 autres personnes

5 commentaires • 8 partages

J'aime Commenter

Détails de la publication : La publication est accompagnée de six images montrant des personnes lors de l'événement. Les commentaires et partages indiquent un engagement actif de la communauté.

Statistiques Activité 18

Commenter en tant que Maison d'Izieu, mémorial des enfants juifs exterminés...

pertinents

MD

Michel MANENT • + que 3e 3 h ...  
Master of Business Administration - MBA chez IMD Lausanne  
J'aime déjà cette maison que j'ai découverte mercredi soir à la fois, parce que le lieu est magnifique, magique et par les valeurs, la symbolique qui y sont portées. Vous avez mon admiration pour le travail de fond, de conviction que le Conseil d'Administration et toute l'équipe portent et incarnent ...voir plus

J'aime 1 Répondre

MYRIAM SCAPPATICCI • + que 3e 5 h ...  
DAF chez Ets SCAPPATICCI SA  
Merci à vous pour votre accueil

J'aime 1 Répondre

Jérôme LEFORT • + que 3e 21 h ...  
Avocat ✓ LLC et Associés ✓ Président du Groupe  
Maison d'Izieu, mémorial des enfants juifs exterminés  
Il y a des endroits dont l'on ne sort pas indemne, des lieux qui incitent au souvenir et au respect.  
Bravo à toute l'équipe pour le merveilleux travail réalisé.  
Bravo dominique vidaud @richard Benistant

J'aime 2 Répondre

Pierre-Olivier BOYER • 2e 10 h ...  
Directeur des partenariats stratégiques at Vicat  
Témoigner et éduquer. La Maison d'Izieu, mémorial des enfants juifs exterminés fait un travail remarquable qui nous concerne tous

J'aime 1 Répondre

Yves Masson • 2e 22 h ...  
Chargé de mission chez Compagnie Nationale du Rhône  
CNR (Compagnie Nationale du Rhône)

J'aime 1 Répondre

Détails de la page de commentaires : La page affiche une liste de commentaires de personnes impliquées dans le projet. Chaque commentaire est accompagné d'un bouton 'J'aime' et 'Répondre'. Le nombre de 'likes' est visible à côté de chaque bouton.

## Instagram

913 abonnés - hausse de 43%, 638 abonnés en octobre 2021.

## Youtube

La chaîne Youtube permet de retrouver de nombreuses conférences en ligne et de les publier dans les actualités du site internet.

Au regard des chiffres et malgré la volonté de tester de nouveaux contenus sur les réseaux sociaux, l'année 2022 n'a pas permis de toucher autant de personnes. Une baisse générale a été constatée par rapport à l'année 2021.

Cependant, la communauté continue de se développer notamment sur Instagram et LinkedIn, des réseaux sociaux tous les deux plutôt récents. Suite à ce bilan, nous avons fait le choix de renforcer la stratégie réseau sociaux pour l'année 2023.

## BILAN DES PARTENARIATS ET NOUVEAUX SUPPORTS

### LA CRÉATION D'UN NOUVEAU SUPPORT DE COMMUNICATION

Après deux années impactées par la crise sanitaire, nous avons pu pleinement reprendre l'annonce des événements et repenser les supports de communication.

Afin que le grand public puisse découvrir toutes les ressources du musée-mémorial et que l'ensemble des événements culturels, mémoriels et scientifiques rayonnent davantage auprès de nos partenaires et du grand public, une brochure programme de 16/20 pages a été créée. 3000 exemplaires ont été édités pour la première édition de mars à septembre, 1500 exemplaires pour la deuxième édition d'octobre 2022 à février 2023.

### DES PARTENAIRES ACTIFS DANS LA DIFFUSION DE L'OFFRE TOURISTIQUE

- **Les réseaux des bibliothèques** : dans le département de l'Ain pour une diffusion à l'ensemble des bibliothèques du territoire, dans la communauté de communes CAPI Nord Isère.

- **L'Office de tourisme Bugey sud grand colombier** a relayé l'ensemble des événements et actualités vacances

- **Des encarts dans les bulletins municipaux** auprès de certaines mairies

- **Aintourisme** avec la création du pass'découverte : le pass doit être amélioré en 2023

- **Les trois bourses d'échange touristique** : Ain, Isère, Savoie

- **1 campagne de street marketing** de 30 000 exemplaires sur les lieux publics, culturels et touristiques des villes de Lyon (+Grand Lyon), Bourg en Bresse, Grenoble, Chambéry / Aix les Bains (+agglomération) et Annecy (+agglomération) ; Campings et gîtes en Isère, Ain et Savoie

- **1 visibilité sur les agendas famille** avec Kidiklick et Bulles de Gones

- **1 campagne promotionnelle avec Autoroute info** a permis de toucher 3 968 215 auditeurs en juin/juillet/août et a été complétée de reportages sur les événements.



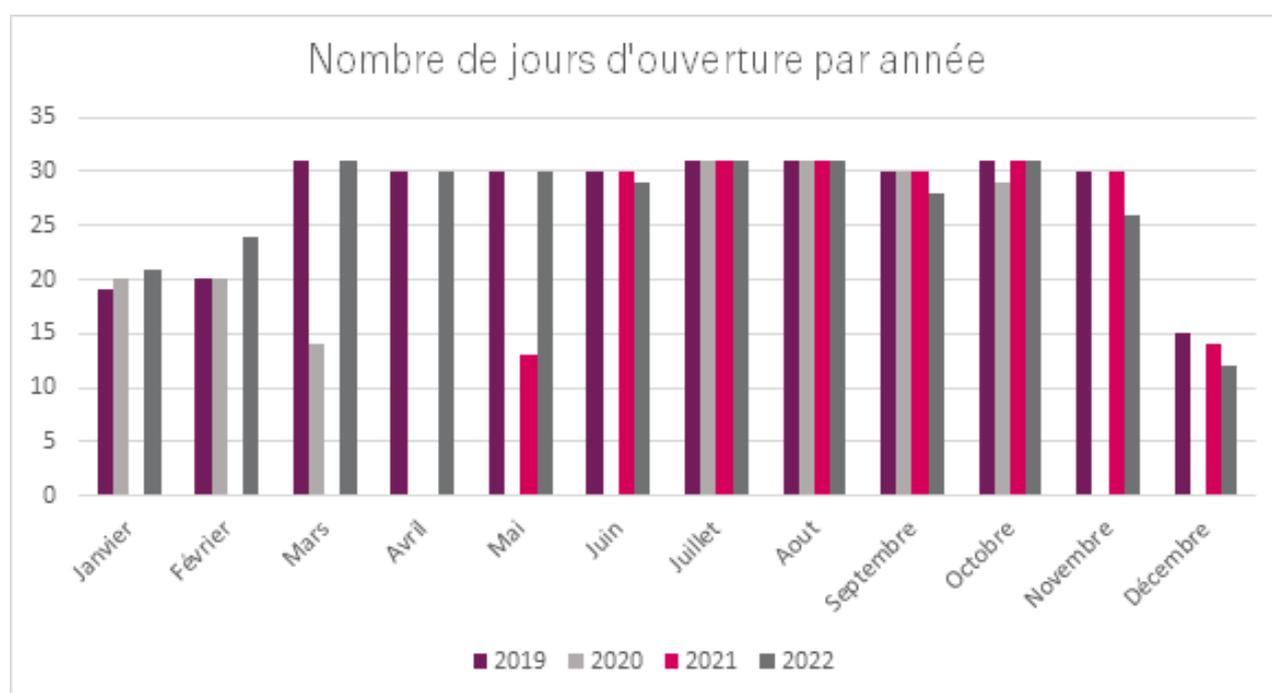
Extrait du carrousel des événements de juillet créé pour Instagram ©Maison d'Izieu

# 9 UNE ANNÉE RECORD POUR LA FRÉQUENTATION

## STATISTIQUES DE FRÉQUENTATION TOUS PUBLICS

### LE NOMBRE GLOBAL DE VISITEURS

VISITEURS	2019	2020	2021	2022
Visiteurs individuels	11662	8119	7993	11904
Groupes non scolaires	1826	449	748	1266
Scolaires sur le site	15146	6672	7374	15788
Accompagnateurs de groupes	1223	616	590	1399
Scolaires - Intervention dans les établissements	252	904	4368	1652
Événements (commémorations, AG, JEP, Séminaires, conférences...)	573	424	223	1659
<b>TOTAL</b>	<b>30682</b>	<b>17184</b>	<b>21296</b>	<b>33668</b>



Les périodes d'ouvertures ont évolué en 2022 pour s'adapter au mieux à la fréquentation et à la demande de nos visiteurs. Nous sommes désormais ouverts le dimanche dès le début des vacances d'hiver et jusqu'à la fin des vacances de Toussaint.

### Dates d'ouvertures en 2022 :

En semaine toute l'année à l'exception des vacances de Noël et le 1er Mai  
Les week-ends du 19 février au 14 novembre 2022

VISITEURS - PERIODE ESTIVALE	2019	2020	2021	2022
Visiteurs individuels	6070*	6240	6600	6567

\*dont 571 visiteurs ayant bénéficié d'une entrée gratuite lors des JEP 2019

# PROVENANCES DES VISITEURS

## LES VISITEURS INDIVIDUELS

### Répartition générale de la provenance des visiteurs individuels

Année	2022	
	Nb visiteurs	%
<b>Visiteurs tous publics</b>		
Visiteurs étrangers	399	3,9
Visiteurs "AURA"	7181	71,0
Visiteurs "autres départements"	2071	25,1
<b>Total des visiteurs interrogés</b>	<b>9651</b>	<b>100</b>

### Répartition de la fréquentation des visiteurs de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

Département	2022	
	Nb visiteurs	%
Ain (01)	1550	21,6
Allier (03)	26	0,4
Ardèche (07)	50	0,7
Cantal (15)	5	0,1
Drôme (26)	134	1,9
Isère (38)	1979	27,6
Loire (42)	270	3,8
Haute-Loire (43)	31	0,4
Puy-de-Dôme (63)	60	0,8
Rhône (69)	1541	21,5
Savoie (73)	1043	14,5
Haute-Savoie (74)	492	6,9
<b>Total</b>	<b>7181</b>	<b>100</b>

## LES GROUPES SCOLAIRES

### Statistiques de fréquentation des établissements scolaires en région Auvergne-Rhône-Alpes

Départements	2019		2020			2021			2022		
	Qté	%	Sur site	Int ext	Total	Sur site	Int ext	Total	Sur site	Int ext	Total
			Qté	Qté	%	Qté	Qté	%	Qté	Qté	%
<b>Ain (01)</b>	2798	18,2	1592	140	22,8	1652	932	21,9	3646	420	23,3
<b>Allier (03)</b>	124	0,8	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0
<b>Ardèche (07)</b>	50	0,3	14	0	0,2	0	0	0,0	0	0	0,0
<b>Cantal (15)</b>	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0	0	0	0,0
<b>Drôme (26)</b>	305	2,0	0	8	0,1	84	56	1,2	236	0	1,4
<b>Isère (38)</b>	3187	20,7	844	476	17,4	2156	1232	28,7	2898	504	19,5
<b>Loire (42)</b>	574	3,7	298	0	3,9	252	0	2,1	585	0	3,4
<b>Haute-Loire (43)</b>	63	0,4	0	0	0,0	0	0	0,0	56	0	0,3
<b>Puy-de-Dôme (63)</b>	25	0,2	0	0	0,0	0	0	0,0	15	0	0,1
<b>Rhône (69)</b>	3634	23,6	1505	588	27,6	1932	748	22,7	4218	392	26,4
<b>Savoie (73)</b>	1061	6,9	641	0	8,4	840	420	10,7	1832	0	10,5
<b>Haute-Savoie (74)</b>	978	6,4	541	0	7,1	392	183	4,9	1754	84	10,5
<b>SOUS-TOTAL</b>	<b>12799</b>		<b>6647</b>			<b>10879</b>	<b>92,3</b>		<b>16640</b>	<b>95,4</b>	
autres départements	2599	16,9	946		12,5	907		7,7	548	252	4,6
<b>TOTAL</b>	<b>15398</b>	<b>100</b>	<b>7593</b>		<b>100</b>	<b>11786</b>	<b>100</b>		<b>17440</b>	<b>100</b>	
		<b>2019</b>		<b>2020</b>		<b>2021</b>		<b>2022</b>			
Académie Lyon		7006		4123		5516		9261			
Académie Grenoble		5581		2524		5363		7308			
Académie Clermont		212		0		0		71			
		<b>12799</b>		<b>6647</b>		<b>10879</b>		<b>16640</b>			

# LIBRAIRIE

## CHIFFRES D'AFFAIRES DE LA LIBRAIRIE

Thématiques	2019		2020		2021		2022	
	Qté	C.A (€)						
Izieu	1242	11719	889	7922	1296	8238	2012	21280
La France de Vichy	42	723,9	6	79,5	19	330,5	37	625,99
Jeunesse	504	5053,9	326	3276,2	331	3186,9	393	3886,9
Littérature	211	1952,9	99	939	119	1284,4	131	1573,2
Shoah	286	2156	149	1538,9	179	2151,8	193	2686,9
Témoignages	462	5748,3	295	3441,1	306	3173,3	554	6713,6
BD/Romans graphiques					8	139,99	37	677,48
Autres	44	729,05	36	565,1	27	287,8	44	699,98
<b>TOTAL</b>	<b>2791</b>	<b>28083</b>	<b>1800</b>	<b>17762</b>	<b>2285</b>	<b>18793</b>	<b>3401</b>	<b>38144</b>

### • CHIFFRES D'AFFAIRE DE LA LIBRAIRIE DURANT LA PÉRIODE ESTIVALE (1<sup>er</sup> juillet au 30 septembre)

	2019	2020	2021	2022
<b>Montant des ventes (€)</b>	<b>10 691,79</b>	<b>12 048,75</b>	<b>10 957,20</b>	<b>13 821,69</b>

Sur l'année 2022, nous constatons une forte augmentation des ventes d'ouvrages de la librairie, près de 50% de ventes en plus.

La nouvelle parution « *On jouait, on s'amusait, on chantait* » *Paroles et images des enfants d'Izieu, 1943-1944* est le best-seller de l'année 2022 avec plus de 400 exemplaires vendus.

Par ailleurs, plusieurs thèmes sont à retrouver : ouvrages dédiés à l'histoire d'Izieu, ouvrages pour la jeunesse, ouvrages sur la France de Vichy, ouvrages bibliographiques ou recueils de témoignages, BD et romans graphiques...



La librairie lors des Journées Européennes du Patrimoine ©Maison d'Izieu



« On jouait, on s'amusait, on chantait » le best-seller de la librairie ©Maison d'Izieu

**PROGRAMME ESTIVAL**



**Du 2 juillet au 28 août**

Ouvert tous les jours de 10h à 18h30  
Visite de la maison sur réservation

**DERNIERS JOURS**



**3 raisons de voir l'expo**  
**Couleurs de l'insouciance**



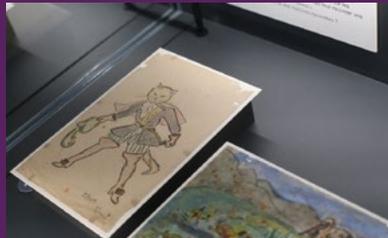
**La maison**

50 minutes pour découvrir la maison, visite accompagnée par un médiateur  
Tous les jours à horaires réguliers  
English guided house tour  
Every monday at 12 p.m., from July 18th



**Des ateliers-visites pour les 8-13 ans**

Tous les mercredis et jeudis de 14h à 15h15  
À partir du 13 juillet



**1** Pour la première fois depuis 1944 le retour des dessins et des lettres de la Colonie d'Izieu.



**« J'ai survécu ; Georgy a péri. Comme si j'avais été privé de mon jumeau. Je n'ai pas voulu que disparaisse ce moi qui aurait pu être lui. »**

**Serge Klarsfeld**

**INAUGURATION**

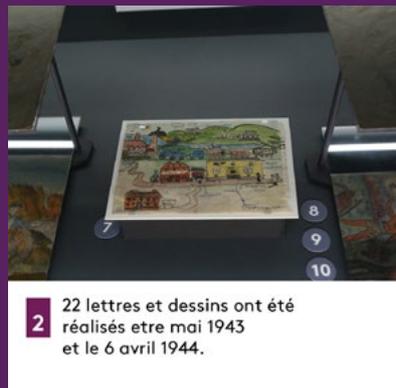


**Samedi 9 juillet à 14h**  
en présence de Serge et Beate Klarsfeld



MEMORIAL DES ENFANTS JUIFS EXTREMES  
**MAISON D'IZIEU**

+ d'infos et réservations sur  
[www.memorializieu.eu](http://www.memorializieu.eu)



**2** 22 lettres et dessins ont été réalisés entre mai 1943 et le 6 avril 1944.



**3** Des cowboys, des indiens, des avions... la diversité des registres et des inspirations renvoient à l'insouciance propre à l'enfance.



**Expo Gurs 1940**

Exposition franco-allemande en plein air, entrée libre et gratuite  
Jusqu'au 28 août



**L'expérience immersive à 180°**

« Les lueurs d'Izieu » pour découvrir l'histoire de la Colonie d'Izieu de façon poétique



réservez votre visite  
[www.memorializieu.eu](http://www.memorializieu.eu)



**5**  
La rafle d'Izieu (6 avril 1944)      Le départ des Italiens

**Le musée**

2 heures pour découvrir l'exposition permanente et les expositions temporaires



**DERNIER JOUR DE L'EXPO TEMPORAIRE**  
Mercredi 6 juillet 2022

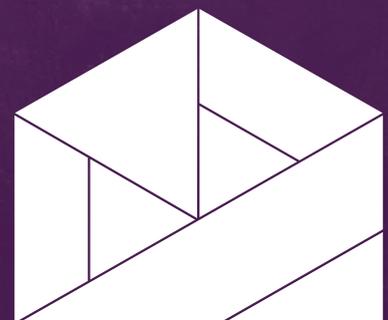
Dominique Vidaud  
Directeur

Thierry Philip  
Président de l'association Maison d'Izieu, mémorial des  
enfants juifs exterminés

Hélène Waysbord-Loing  
Présidente du Fonds de dotation  
Sabine Zlatin

**MAISON D'IZIEU**  
Mémorial des enfants  
juifs exterminés

70 route de Lambraz  
F- 01300 IZIEU  
+33(0)4 79 87 21 05  
contact@memorializieu.eu  
www.memorializieu.eu



MÉMORIAL DES ENFANTS JUIFS EXTERMINÉS

**MAISON  
D'IZIEU**